مليار دولار.. حجم بحيرة المرتبات المدفوعة بالدولار فى مصر (ص ٥)





دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد
الإسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

العدد الأسبوعى

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات شركة الإعلانات المصرية
التوزيع شركة التوزيع المتحدة
المطابع شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٢ جماد الاول ١٤٠٦ هـ - ٢٣ يناير «كانون ثان» ١٩٨٦ م - ١٥ طوبة ١٧٠٢ ق TAHRIR U.N - TELEX 92475 العدد ١١٧١٤ السنة ٣٣ «AL-GOUMHOURIA» 23 JANUARY. 1986

مجلس الشعب يطلب من الحكومة
الغاء كل صور الاستثناءات
تطبيق قانون الكسب غير المشروع
السيطرة على الاسعار ومراقبة المستورد واعادة النظر فى الايجارات

كتب - محمد المختار ومحمود تفادى :

يبدأ مجلس الشعب بعد غد - السبت - مناقشة بيان الحكومة على ضوء التقرير الذى اعدته اللجنة الخاصة بالمجلس .

اكدت اللجنة فى تقاريرها على اهمية ازالة المعوقات فى سبيل الممارسة الديمقراطية ومواجهة بعض القوانين التى تحمل طابعا مقيدا للحريات لاتقتضيها مصلحة المجتمع .

وطلبت اللجنة الغاء جميع الاستثناءات بكل صورها ووقف اى شكل من اشكال المحسوبية .

وطلبت اللجنة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتوطيد استقلال القضاء حتى يكون للمجلس الاعلى للقضاء فرصة اعداد مشروع ميزانيته وتطوير اساليب العمل فى المحاكم ودعم جهاز الخبراء فى مصلحة الطب الشرعى

وطالبت اللجنة فى تقريرها مراجعة بعض التشريعات لتنقيتها من الاحكام المخالفة للشريعة الاسلامية .

واكدت اللجنة انه قد ان الاوان لكى ياخذ قانون الكسب غير المشروع طريقه الجاد الى التطبيق الفعلى وان تنشط اجهزة الرقابة لتقصى ظواهر الثراء غير المشروعة .

وفى مجال السياسة الاقتصادية طالب التقرير باعادة النظر فى نظام الضرائب واخضاع الدخول التى لم تتناولها الضريبة على الارباح التجارية والصناعية

البقية ص ٩

الرئيس يراس الاجتماع الثانى للمجلس القومى للسكان

تصوير : فاروق إبراهيم

الرئيس فى اجتماعه بالمجلس القومى للسكان
توجيه ميزانية المشروع للتنمية
تركيز الجهود على الاعمال الميدانية

كتب : صفوت ابو طالب

اكد الرئيس حسنى مبارك على اهمية توجيه كافة الاموال المخصصة لمشروعات السكان الى المشروعات التى تحقق اهداف التنمية .

ان تكون الرقابة مشددة حتى لاتستخدم اية مبالغ فى غير هذا الغرض مع تركيز الجهود على الاعمال الميدانية لتحقيق الاهداف .

وكان الرئيس مبرك قد راس صباح امس الاجتماع الثانى للمجلس القومى للسكان الذى حضره الدكتور . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتورة امال عثمان وزيرة شئون التأمينات الاجتماعية والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء وصفوت الشريف وزير الاعلام ود حلمى الحديدى وزير الصحة والدكتور عبده سلام وزير الصحة الاسبق وعضو المجلس والدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء والدكتور ماهر مهران رئيس لجنة السكان بالحزب

البقية ص ٩

شركات السياحة تشكو من الارهاب

واشنطون ا . ف . ب . وجه وكلاء شركات السياحة الامريكية نداء الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان ورؤساء العالم بالتدخل لوقف الارهاب لان انشطة السياحة انخفضت بشكل خطير على مستوى العالم .

سوريا تدفع قوات المظلات فى المعركة ضد الجميل

بيروت - وكالات الانباء :

تدور اشتباكات عنيفة بالمدافع فوق قرية بكفايا مسقط راس الرئيس اللبنانى إمين الجميل ويتردد صدى المدافع طويلا فى الجبال المغطاة بالثلوج بين المسيحيين الموالين لسوريا والمسيحيين الموالين للرئيس اللبنانى ..

وتفيد التقارير الواردة من بيروت ان تم نقل مايزيد عن الف ومائة من رجال المظلات السوريين من سهل البقاع شرقى لبنان الى القرى التى تقع على بعد ١٦ كيلو مترا شمال شرقى العاصمة بيروت لتعزيز الميليشيات المسلمة فى مواجهتها للقوات المسيحية فى بكفايا .

استراحة اسوان فندق سياحى علاجى

تقرر تحويل استراحة الرئاسة باسوان الى فندق سياحى علاجى .. صرح بذلك المحافظ فدرى عثمان .

تشجيع القطاع الخاص على إستيراد الشاى

طلبت لجنة التموين بالحزب الوطنى تشجيع القطاع الخاص على استيراد ٣٦ الف طن شاى سنويا مع الالتزام بتحديد الاسعار بما يناسب دخول المواطنين .

الاتحاد السوفيتى يطلب معونة غذائية من امريكا

واشنطون ا . ف . ب . اعلنت وزارة الزراعة الامريكية امس ان الاتحاد السوفيتى طلب شراء ٣٠٠ الف طن اضافية من الذرة تدخل ضمن اتفاق المعونة الموقع بين البلدين عام ٨٣ ولمدة ٥ سنوات .

معارك اليمن الجنوبى مستمرة لليوم التاسع
مساعدات من اليمن الشمالى واثيوبيا للرئيس على ناصر
٦٠٠ اجنبى محاصرين بالسفارتين السوفيتية والفرنسية

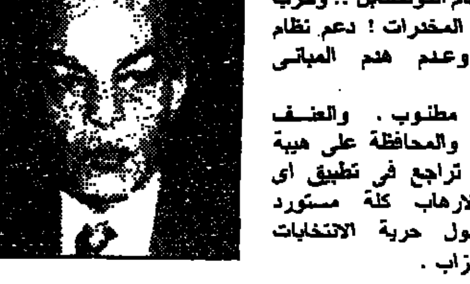
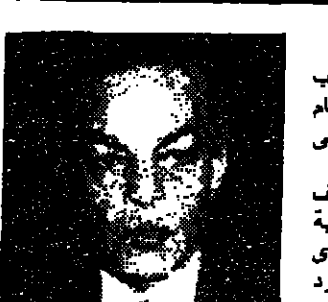
صنعاء - الكويت - امين رضوان ووكالات الانباء :

استمرت أمس ولليوم التاسع على التوالى المعارك الضارية بين انصار وخصوم على ناصر محمد فى المنطقة الغربية من اليمن الديمقراطية وعاصمتها عدن ..

. واكدت مصادر مطلعة « للجمهورية » فى صنعاء امس ان على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية وجد تسهيلات ومساندات خفيفة من اليمن الشمالية حيث انتقل على ناصر عن طريق المحافظة الثالثة لى لواء البيضاء . ومنها الى تعز حيث استقل طائرة بيونج ٧٠٧ الى اديس ابابا ثم عاد بها الى تعز فى اليوم الثانى . وهو ما اكده تليفزيون اثيوبيا . ومن تعز استقل على ناصر طائرة هيليوكبتر الى مقر قيادته

البقية ص ٩

أحمد رشدى فى حوار صريح فى الجمهورية غداً

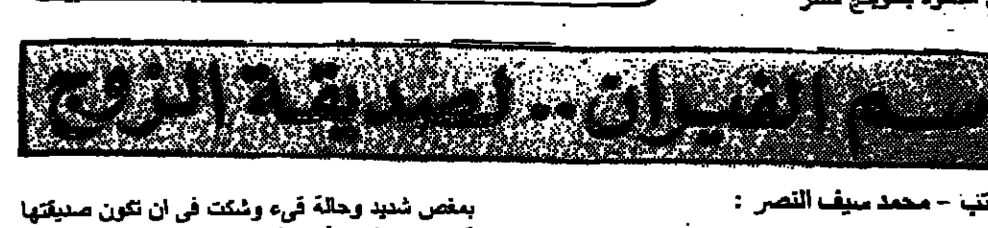
الشرطة فى عام ٨٦ :

عودة نظام الكونستابل .. وحرب عنيفة ضد المخدرات ! دعم نظام العمد .. وعدم هدم المبانى المخالفة .

التدين مطلوب . والعنف مرفوض .. والمحافظة على هيبة الشرطة لا تراجع فى تطبيق اى قانون والارهاب كلة مستورد مناقشة حول حرية الانتخابات ودعوة الاحزاب .

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : احمد سمير سامى وزير العدل السابق ومحمود شكل عضو مجلس الشعب وسعيد عبد الغنى الصحفى والفنان ومحمد سيد احمد مأمور أول جمرك السويس ومحب موريس يعقوب لاعب كرة بنادى طلخا الرياضى وجوزت العزبى بمصنع غزل دمياط وزيدان عبد العزيز زيدان محامى بالسويس وهنت محمد الخشن بالمعاش ومنى حسن محمود بشوينج سنتر



سم الفيران .. لصديقة الزوج

كتب - محمد سيف النصر :

وضعت الزوجة سم الفيران فى طعام صديقتها بعد ان شكت فى وجود علاقة بين زوجها وصديقتها . تم انقاذ المجنى عليها فى اخر لحظة باجراء عملية غسيل معدة وتم التحفظ على الطعام المسموم .

وقد تلقى قسم الوايلى بلاغا من سهير فتحى (١٩ سنه) بان صديقتها صباح امين (٢٦ سنه) زارتها فى الصباح لتناول طعام الافطار معها . وقد شعرت بعد ذلك بمغص شديد وحالة قئ وشكت فى ان تكون صديقتها قد وضعت السم فى الطعام .

وتم نقل المجنى عليها للمستشفى وتم علاجها وتبين من الفحص الاولى ان الفول مخلوط بسم الفيران . وتم القبض على المتهمة ومعها زجاجة بها بقايا سم الفيران وقد اعترفت المتهمة واتهمت زوجها بالتحريض . وبمواجهة الزوج انكر التحريض واتهم زوجته بالغيرة والشك

طابا .. والورقة الإسرائيلية :
وحكاية .. التحكيم بالتوفيق .. !؟

بقلم : محفوظ الأنصارى

يبدو من القراءة المتانية ، للموقف الاسرائيلى الاخير حول مستقبل العلاقات المصرية - الاسرائيلية ، ومايجب ان تكون عليه .. هذا الموقف الذى حظيت الفقرة الاولى منه - والمتعلقة بمشكلة طابا - بضجيج اعلامى اسرائيلى ضخم .. يبدو من القراءة « الفاحصة » ان اسرائيل قدمت لمصر مشروعا « للرفض » قدمت مشروعا تعلم بل وتريد مسبقا . رفضا مصريا كاملا لهذا المشروع من ناحية الشكل والموضوع معا ..

والسبب فى الذهاب إلى هذا الظن :

- ليس فقط البنود الثلاثة عشر التى تبعت البند الاول المتعلق بطابا .. وهى بنود او بالاحرى هى شروط سنعود اليها فورا ..

- وانما السبب هو اسلوب الدبلوماسية المفتوحة الذى اتبعته اسرائيل وهى تقدم مشروعها - مشروع حملة دعائية جديدة ترتكز على تصور مبهم . وقبول منتقص او مشوه لمبدا التحكيم ..

فتتبع العملية من بدايتها . يكشف ان اسرائيل توجهت بمشروعها إلى الراى العام العالمى .. الراى العام الغربى بالذات .

سلمت المشروع خاصة فى فقرته الاولى حول قبول « فكرة التحكيم » وليس مبدا التحكيم إلى وكالات الانباء الغربية . لتبث وتعلن فى جميع اركان المعمورة . القبول الاسرائيلى للمطلب المصرى بالتحكيم . لحل النزاع حول طابا . دون الدخول فى تفاصيل هذا القبول شكله ومضمونه . والشروط المصاحبة له .

وبعد ان « زف » المشروع دوليا . وسط موكب اعلامى ضخم .. وصلت البنود بكلماتها . وعباراتها الصريحة والضمنية للطرف المعنى بالعملية . وهو مصر . يحملها محمد بسيونى القائم بالاعمال المصرى فى تل ابيب .

• • •

القبـــول .. والـــرفض :

الجديد « والمفرح » فى التناول المصرى والمعالجة المصرية للمسالة هو جدية التناول وحنكته وحكمته فى كل خطوة وفى كل تفضيلة - على الاقل حتى الان -

● فاذا كانت اسرائيل تقدم مشروعا « بزفة اعلامية » واسعة .. وتريد وترغب فى رد فعل مصرى رافض . يمكنها من تشييع المشروع « بزفة اعلامية » مماثلة مادتها وعنصرها الاساسى الهجوم على مصر .. وعلى التعنت المصرى .

فالدبلوماسية المصرية قادرة على تفويت هذه الفرصة .. قادرة على ان تميز وتمسك بتلابيب ، تفصيلة تخصها ، هى تفصيلة القبول بمبدا التحكيم فى ذاته .. واعتبار هذه التفصيلة من المشروع عنصر ايجاب يستلزم المناقشة والبحث ، دون قطع الطريق بالرفض المتعجل .

● وإذا كانت اسرائيل تريدها ، من جانبها ، والجانب الغربى الاعلامى ، « دبلوماسية مفتوحة » تكشف فيها الامور والبنود « بفجاجتها » و« بجاحتها » لتشرك الراى العام المؤيد لها فى الغرب .. والراى العام الرافض فى مصر لاى انتقاص لحقوق اقليمية تتعلق بالارض والسيادة .. اذا كانت تريد ذلك مبتعدة عن

البقية ص (٣)

على لطفى يسافر الى لندن اليوم للعلاج

يسافر اليوم الى لندن الدكتور على لطفى رئيس الوزراء لاجراء عدد من الفحوص الطبية بعد ان قرر الاطباء المشرفون على علاجه ضرورة سفره الى احد المراكز المتخصصة فى الخارج لعلاج الام العمود الفقرى التى يعانى منها رئيس الوزراء ..

وتاجيل رحلة والى الى امريكا ..

وقد تقرر لذلك تاجيل سفر الدكتور يوسف والى والدكتور عاطف عبيد . الى امريكا التى كان مقررا ان تبدا غدا

كمال حسن على رئيسا للبنك المصرى الخليجى

يجتمع اليوم مجلس ادارة البنك المصرى الخليجى لانتخاب رئيس مجلس ادارة البنك . المرشح للمنصب كمال حسن على رئيس الوزراء السابق

هكذا اصله الأصل

يعتبره البعض مفتاح التنمية وزيادة الانتاج ودليل المدنية والحضارة يعرفه الجميع ويشكونه احيانا عندما تظلم منازلهم ويشكو هو كل من يقابله المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة تولى وزارة الكهرباء على مدى سبع سنوات مع الدكتور فؤاد محيي الدين وكمال حسن علي وعلي لطفي .. وقف دائما في قفص الاتهام عندما فكر في ترشيد الاستهلاك .. المحطات النووية .. رفع سعر الكهرباء مع ذلك لايغير رأيه بسهولة ويرى دائما انه على حق لانه يعرف قدراته وامكانياته وكان معه هذا اللقاء .

وزير الكهرباء يحذر :

نحن على أبواب أزمة في الطاقة

رفع الأسعار على القادرين فقط .. هو إنذار أخير

اجريا الحوار :

فاروق عبد العزيز

جمال كمال

□ .. التقى الرئيس مبارك بالمجلس الاعلى للطاقة مرتين خلال ايام .. ماذا تعني هذه اللقاءات ؟

□ .. الواقع ان لقاء الرئيس مبارك بالمجلس الاعلى للطاقة هو تقليد جديد بتوجيه الرئيس مبارك لمناقشة سير الخطة الخمسية للطاقة على اساس ان استراتيجية مصر الجديدة في زيادة الانتاج الزراعي والصناعي تعتمد على الطاقة والكهرباء ولذلك حرص الرئيس على متابعة مشروعات الكهرباء .. ومحطات توليد الطاقة سواء الكهربائية والحرارية والمائية والمجالات الجديدة للطاقة المتولدة من الفحم والطاقة الشمسية والرياح وتمويل مشروعات الكهرباء والقروض وكيفية سدادها .

□ .. هل يعني ذلك ان مصر ليس لديها أزمة طاقة الان او على مدى السنوات القادمة ؟

لدينا ازمة طاقة !

□ .. لنتحدث بكل صراحة في قضية الطاقة على اعتبارها مفتاح زيادة الانتاج .. حاليا وعلى وجه التحديد هذا العام ليس لدينا ازمة في الطاقة .. والكهرباء التي لدينا كافية تماماً لكل المشروعات الصناعية والزراعية بخطة زيادة الانتاج .. فإجمالي انتاج الكهرباء الحرارية والمائية ٦٣٠٠ ميجاوات ساعة بينما احتياجات مصر في الوقت الحالي ٥٢٠٠ ميجاوات اي لدينا حتى آخر العام المالي طاقة زائدة تقدر بـ ١١٠٠ ميجاوات .. ولكن هذا لايعني اننا ليس لدينا ازمة طاقة ففي عام ٨٤ كان لدينا نقص عن الاحتياجات ٤٠٠ ميجاوات يوميا واحتياجات مصر حتى عام ٢٠٠٠ - ١٠٠ مليار كيلو وات بينما الانتاج لن نستطيع تغطية هذه الاحتياجات .. واشعر من الان خطورة الموقف خصوصا وان الكهرباء لايمكن استيرادها .

□ .. اكثر وضوحا وتحديدا .. فالحكومة تؤكد دائما اننا على ابواب ازمة طاقة ونحن على ابواب الخطة الخمسية الثانية ؟

مليار دولار سنويا

□ .. سأكون أكثر تحديدا .. فالكلام السابق لايعني اننا لانواجه ازمة في الطاقة بل انني اؤكد من الان اننا على ابواب ازمة كبيرة في الطاقة وبالتحديد سببها زيادة الاستهلاك فإجمالي استهلاكنا من الطاقة عام ٥٢ كان نصف مليار كيلو وات فقط وصل عام ٨١ حوالي ١٧ مليارا حتى وصل نهاية عام ٨٥ اكثر من ٤٠ مليارا والخطورة هنا ليست في زيادة استهلاك الكهرباء ولكن في زيادة الاستهلاك المنزلي الذي وصل الى ٤٥ في المائة من اجمالي الطاقة المولدة بمصر بينما نجد ان هذه النسبة لاتزيد في الهند والصين عن ١٠ في المائة وفي الدول المتقدمة عن ١٥ في المائة والاخطر من ذلك ان الاستهلاك المنزلي يزيد في مصر بنسبة ١٥ في المائة سنويا وبحسبة بسيطة نجد اننا نحتاج سنويا الى مليار دولار فقط لمواجهة زيادة الاستهلاك المنزلي فقط فهل هناك ازمة اكثر من ان تدبر الدولة مليار دولار سنويا للكهرباء فقط ! ولدينا معيار لتحديد وجود ازمة من عدمه وهو نسبة الانتاج الى الاستهلاك ونسبة الاستهلاك في مصر الى الانتاج تصل ٢ الى ١ بينما تصل في اليابان الى نصف وفي اوربا ٠,٦ وفي كوريا الجنوبية والصين واحد الى واحد .

□ .. هل ترى ان سبب زيادة الاستهلاك هو سوء الاستعمال او زيادة عدد السكان ام انتشار الاجهزة الكهربائية .

الاستهلاك سرطاني

□ .. الواقع ان العوامل الثلاثة شاركت في الاستهلاك السرطاني للكهرباء ولكن بنسب متفاوتة فزيادة السكان تتحمل نسبة بسيطة أما شراء الاجهزة وارتباط سوء الاستعمال فهو وراء الكارثة فالهجرة لخارج مصر والهجرة من الريف وزيادة الدخول صاحبها اتجاه استهلاكي خطير جدا والغريب ان الدولة تدعم بعض الاجهزة الكهربائية

□ .. كل منزل في مصر الان اصبح به اكثر من جهازين تليفزيون وغسالتين وثلاجة وفيديو .. استخدام ترفي للغاية لدينا في مصر بعض المواطنين يستهلكون ٨ الاف كيلو وات في الشهر .. العدادات مضبوطة والفواتير تقول ذلك هذا يعني ان هذا الشخص على الاقل في بيته اكثر من ٢٠ جهازا كهربائيا منطق غريب متوسط الاستهلاك للفرد الامريكي القادر ١٠ الاف كيلو وات في السنة وفي مصر ١٠٠ الف كيلو وات ..؟!

والمنطق الاكثر غرابة ان الاستخدام الترفي في مصر وصل لشراء جهاز بـ ١٠٠٠ جنيه لتجفيف الغسيل بل وصل الامر باهالي الريف لشراء دفايات واجهزة لخض اللبن ليعمل القشطة .. شيء مش معقول ..

الريف اصبح يستخدم الكهرباء في كل شيء ويلقي بعشرة ملايين طن وقود عبارة عن الحطب والعفش

ومستوى التعليم له دور أساسي في استهلاك الكهرباء .. الهند لاتوصل التيار الكهربائي لمنازل غير المتعلمين فالكهرباء موصلة فقط لادوات الإنتاج ولن نفعل ذلك نطلب فقط الحفاظ على الثروة والكهرباء واعطاء فرصة كاملة لزيادة الانتاج .

□ .. هل يعني ذلك ان وزارة الكهرباء من جانبها لم تتخذ اجراءات لترشيد الاستهلاك ؟

اجراءات ترشيد الاستهلاك

□ .. الواقع كان لدينا اكثر من طريق لتخفيض الاستهلاك استخدمت في الخارج .. كوريا الجنوبية كانت نسبة الاستهلاك الى انتاج الكهرباء اثنين ونصف الى واحد اتخذت مجموعة خطوات اجبارية وصلت بعدها النسبة واحد على واحد رفضنا هذا المنطق من البداية واتخذنا خطوتين الاولى رفع سعر الكهرباء على القادرين المستهلكين لاكثر من ١٠٠٠ كيلو وات ساعة شهريا ويمثلون ٠,٢ ٪ من المستهلكين والخطوة الثانية ترشيد الاستهلاك داخل المصالح الحكومية والدولة والانارة في الشوارع .. فتخفض استهلاك الجهات الحكومية ومكاتب القطاع العام بنسبة ٢٥ في المائة يؤدي لتوفير ٢٠٠ مليون كيلو وات ساعة سنويا تعادل وفرا في الوقود يعادل ٦٠ الف طن مازوت تقدر بحوالي ٩ ملايين دولار وترشيد الانارة في الشوارع يوفر ٢٨٥ مليون كيلو وات ساعة سنويا تعادل توفير ٨٥ الف طن مازوت توفر ١٢ مليون جنيه وبالفعل استجابت كثير من الجهات الحكومية لذلك وايضا بعض المحافظات والوزارة من جانبها على استعداد لتوفير الاجهزة الإلكترونية لانارة الشوارع وفي النهاية خفض الاستهلاك وترشيده يعتمد على المستهلكين ومدى ادراكهم لمشكلة الطاقة في مصر فالقاهرة وحدها تستهلك ثلاثة مليارات كيلو وات ساعة سنويا تعادل ١٢٪ من اجمالي الطاقة بمصر فالمطلوب ان نفعل اي شيء لترشيد الاستهلاك نحاول ان تصل النسبة في الخطة الخمسية القادمة ٥ الى ٤٪ .

انذار للقادرين

□ .. اذا كانت المشكلة بهذه الخطورة فلماذا لم نرفع السعر للقادرين لسعر التكلفة على ان يطبق ذلك على العيادات والمكاتب الاستشارية والاستثمارية ؟

□ .. احب ان احدد من البداية ان تكاليف سعر كيلو الكهرباء في مصر ١٢ قرشا وكيلو الكهرباء كان يباع في مصر عام ٤٥ بـ ٣٥ مليما من ٥٢ حتى الشهور الماضية كان يباع بـ ١٨ مليما رفعنا السعر على اساس شرائح تبدأ من ١٠٠٠ كيلو ويتدرج السعر ليصل الى ٤٩ مليما وهذه ليست نهاية المطاف للقادرين .. اردنا فقط اعطائهم انذار لترشيد الاستهلاك والارفعنا السعر مرة ثانية للقادرين فقط .

الحقيقة في سعر الكهرباء

□ .. على الرغم من تأكيدك بان سعر الكهرباء لم يزد ولكن فواتير الكهرباء تشير الى ارتفاع السعر فهل هذا يعود لازمة في الكشافين او لنظام التحصيل ؟

□ .. كما قلت من قبل ذلك الكهرباء لكافة المستهلكين لم تزيد ولكن المشكلة في نظام الكشافين والتحصيل بمصر فلدينا ٣٥٠٠ كشاف لثمانية ملايين مشترك .. القاهرة وحدها بها ٩٠٠ كشاف والمشكلة اما ان الكشاف غير امين وبالفعل فصلنا ٢٠ منهم بعد التفتيش واما كشاف أمين ولكن لايجد المشترك لانه ممنوع ان يعمل بعد الثالثة ظهرا نتيجة لذلك يحدد متوسط لكل شقة ويمكن ان يتكرر ذلك لمدة ستة شهور ويفاجأ المشترك في نهاية العام بالقيمة الحقيقية المطلوبة منه ومن هنا يشعر بارتفاع السعر ولذلك تدرس الوزارة تعديل نظام الكشافين بوضع لوحة زجاجية موصلة بالعداد خارج الشقة ليتمكن الكشاف من القراءة دون فتح الشقة .

□ .. يقال ان وزارة الكهرباء اصبحت تحاسب المشتركين على اساس الاجهزة الكهربائية والموجودة لديهم

□ .. غير صحيح .. الوزارة فقط وضعت تقديرات علمية لارشاد المستهلكين لمعرفة متوسط استهلاكهم فوضحنا ان تشغيل جهاز تكييف واحد لمدة ٦ ساعات يوميا يكلف المشترك ١٨ جنيها شهريا وان جهاز السخان سعة ٥٠ لترا يكلف المشترك ٧ جنيهات في حالة تشغيله ٣ ساعات يوميا والفرن الكهربائي ٢ شعلة يكلف المشترك ٢٤ جنيها شهريا في حالة تشغيل ٤ ساعات ودفاية الزيت تكلف المشترك ٢٢ جنيها في حالة تشغيلها ٦ ساعات والتليفزيون في حالة تشغيله لمدة ٦ ساعات يكلف جنيها واحدا شهريا .

بدائل الطاقة تحت الدراسة

□ .. نتحدث من ٢٠ سنة عن بدائل الطاقة وللان لم نستفد من الدراسات الموجودة لدينا ؟

□ .. في الواقع بدأت ترجمة الدراسات الى حقيقة بانشاء الهيئة العامة للطاقة الجديدة والمتجددة بمنحة من السوق الاوربية المشتركة لبحث الطاقة الشمسية والرياح والغاز الحي والبحيرات المالحة لتصنيع الخلايا والمرايا المعكوسة بمصر للوصول بسعر اقتصادي ونتيجة موكدة للطاقة البديلة وخاصة ان وات الكهرباء المتولد بالمحطات الحرارية يتكلف ٨ من عشرة دولار من الفحم و ١ دولار من المحطات النووية ودولار ونصف من الشمس وعشرة دولارات ولذلك بدأنا اقامة اول محطة تعمل بالعدد بالكريمات بجنوب الجيزة وبعيون موسى بسيناء وسيدي كرير غرب الاسكندرية بطاقة كل منها تعطي ١٢٠٠ ميجاوات ساعة سنويا تحتاج الى ١٠ ملايين طن فحم سنويا وبدأت بحث في استخدام الطاقة الشمسية في التسخين بتصنيع ١٠ الاف سخان شمسي سنويا لاستخدامه في المدن الجديدة .

□ .. من سنوات ونحن نستمع لمناقشات عن المحطات النووية هل انتهينا لتصور كامل عنها ؟

□ .. توصلنا لتصور شبه كامل عن استخدام المحطات النووية ولدينا الان عطاء عالمي من الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا وسنصل قريبا لافضل هذه العروض ولكني احب ان اوضح ان استخدام المحطات النووية سيكون البديل الاخير لتوليد الطاقة فوزارة الكهرباء لديها تصور ان احتياجاتنا من الطاقة ستصل عام ٢٠٠٠ الى ١٠٠ مليار ميجاوات ونعتمد من البداية على المحطات المائية ثم البترول والغاز والفحم واخيرا المحطات النووية التي ستستخدم طبقا لظروف الانتاج فلو زاد البترول المخصص لتوليد الكهرباء او اكتشفنا حقولا جديدة للفحم والبترول فسيكون لذلك تأثير على استخدام المحطات النووية من عدمه او سيتحدد على اساسه المحطات النووية التي ستقام واؤكد ان المحطات النووية لن تستخدم الا لاستكمال النقص في الطاقة المطلوبة .

□ .. لم يوضع للان تصور كامل للتخلص من النفايات النووية !!

□ .. امامنا كثير من تجارب الدولة للتخلص من النفايات النووية وهي ضعيفة ومتوسطة وعالية وهي التي تمثل مشكلة .. فرنسا مثلا تضع النفايات في عبوات زجاجية وتسخن لدرجة حرارة ١٥٠٠ وتحفظ مدى الحياة اما التصور المصري فهو المستخدم الان في السويد بوضع النفايات في اواني تحت حمام مياه لمدة ٢٠ سنة ووضعها في غطاء خرساني مع بعض المراوح الى الابد دون حدوث اية خطورة .

□ .. يقال ان وزارة الكهرباء تعاني مشكلة من توفير التحويلات والاعتمادات للمحطات القائمة فعلا وللمشروعات المستقبلية فما حقيقة ذلك ؟

□ .. طبعا فاقل مشروع لدينا يتكلف مليار دولار احنا في مصر لايمكننا توفير هذا الاعتماد مرة واحدة ونضطر للجوء الى البنك الدولي او الامريكان او الفرنسيين مع ذلك لاتستطيع جهة واحدة تمويل مشروع واحد فمحطة شبرا الخيمة ساهم اكثر من ٣٠ بنكا ودولة ونقص الاعتمادات هي مشكلة عامة في الدولة لنقص العملات الصعبة .

□ .. بالمناسبة تردد ان محطة شبرا الخيمة توقفت بعد افتتاحها فما الحقيقة .

□ .. لم تقف ولكن في البداية انتجت الوحدة الاولى فقط واستمرت تعمل الى ان عملت الوحدة الثانية ولكن الأمريكان طلبوا صيانة كاملة للوحدتين لمدة شهر قبل ان تدخل الخدمة وهما الان يعملان ويعطيان ١٠٠ ميجاوات .

هل معقول نحتاج الى مليار دولار لمواجهة الاستهلاك سنويًا

● الاستهلاك في الريف تضاعف ١٦ مرة

□ .. هل وزارة الكهرباء بحق تعتبر اكبر مدينة في مصر للبنوك الاجنبية وتساهم بجزء كبير في ديون مصر ؟

□ .. بالعكس ديون وزارة الكهرباء اقل الديون عبأ على الدولة ونحن اكثر ناس تأخذ قروض منح ميسرة خلال السنوات السبعة الماضية حصلنا من امريكا على مليار دولار نصفهم منحة لاترد والنصف الثاني بفائدة ٢ في المائة على ٤٠ سنة فقد حصلنا خلال السنوات الماضية على ثلاث ارباع مليار دولار منحة ومليار وربع قروض من المانيا بفائدة واحد في المائة على ٤٠ سنة ومن كندا بدون فوائد ومن فرنسا بفائدة ٣ ونصف في المائة على ٢٥ سنة واستطعنا ان ندفع الديون الكاملة للسد العالي للاتحاد السوفيتي فضلا عن بعض المحطات الاخرى والمحطات الجديدة ونصف دفعة مقدمة والباقي على ٤٠ سنة .

□ .. ماسبب انكماش مشروعات الكهرباء في ريف مصر ؟

□ .. سأتكلم بكل صراحة عن ريف مصر ضمن عام ٨٢ حتى ٨٥ تمت انارة ٤٢٩ قرية وتابع و١٠٦٤ عزبة وكان مخصص لكل فرد في مشروع كهربة ريف مصر ٥ وات فقط فوجئنا بان الاستهلاك يصل ٨٠ وات لكل فرد وكان لابد من وقفه مع ريف مصر لاننا وجدنا ان كل قرية تطلب محول ١٠٠ كيلو وات ساعة وبعد شهرين يطلب جهدا اضافيا حتى يصل الى ٦٠٠ كيلو وات والخط لايمكن ان يتحمل كل ذلك ولذا قررنا تقليل عدد القرى التي تكهرب سنويا مقابل اصلاح الخطوط وتدعيمها لان الخط الواحد يحتاج مليار دولار لتغييره فمن غير المعقول ان نغير قرى مصر كلها ونقطع عنها الكهرباء باستمرار ويهمني الان في الريف توفير الكهرباء للزراعة والصناعة وليس للاجهزة الكهربائية .

□ .. هل تحصل الوزارة رسوم الزينات في الشوارع في الاعياد الدينية والوطنية ؟

□ .. احنا لدينا شرطة الكهرباء وتعليمات صدرت ورسوم حددت على الزينات ولكن مش معقول ان يدور البوليس وهو عدد محدود للبحث عن الحالات المخالفة الفيصل هنا الوازع لدى كل فرد بدفع الرسوم .

□ .. كل مدينة جديدة بها محطة محولات ٢٢٠ الف ميجاوات قدرتها ٢٥٠ الف كيلو وات وهي تكفي لمدة ٤٠ سنة وانا لست خايف من المدن الجديدة ولكن غير مسئول عن المشروعات الصناعية التي تقام بالمحافظات دون اخطارنا .

□ .. هل يراعي وزير الكهرباء في منزله ومكتبه ترشيد الاستهلاك في الكهرباء ؟

□ .. صحيح ان في مكتبي اكثر من مصباح ولكن ما الداعي لانارة اكثر من لمبة في المكتب وتشغيل التكييف عشر دقائق فقط مادمت قادرا ان ارتدي بلوفر أو لدينا بطانية صوف في البيت .

بعض الافراد في مصر يستهلك ١٠ اضعاف المستهلك في امريكا

الاستهلاك المنزلي في مصر ٤٥٪

وفي الدول المتقدمة ١٠٪

نريد خبزا نستطيع اكله

بقلم : حافظ محمود

نشرت جريدة الجمهورية في عدد سابق ان حملة من حملات التفتيش التمويني في محافظة الجيزة وحدها اسفرت عن مائتين واثنتين وستين مخالفة منها ٩٥ مخالفة لاصحاب المخابز الذين يخالفون المواصفات المقررة لرغيف الخبز . وهذه الفقرة وحدها هي التي اريد ان نقف عندها . لان كل شيء يهون الى جانب رغيف الخبز عند الكافة من الناس .

وليس شك ان القضاء كما سيدين البعض من هؤلاء فقد يبرئ البعض منهم على اساس ان الحملات التفتيشية قد يصاحبها احيانا بعض الحماس الذي لاتقبل معه المعاذير .. لكن براءة بعضهم لاتنفي ان هناك ملاحظات مقلوبة في صنع الرغيف .. وللاسف فان اهم مايهم موظفي التموين هو حجم الرغيف . وليس شك ان الانتقاص من حجم الرغيف يعتبر سرقة .

ذلك ان الرغيف تدعمه الدولة فالذي يقلل من حجمه يعني ان يسرق مبلغا من اموال الدولة او الشعب . ومع هذا فان حجم الرغيف ليس هو المشكلة التي يقف عندها الناس طويلا .

نحن جميعا نريد خبزا لناكله ويمنع عنا لوم اللائمين لبعضنا لانه يلقي باجزاء من رغيفه في سلال القمامة وهذا صحيح .. لكن لماذا ؟؟

هل يتصور احد ان احدا يلقي بلقمة . مهما صغرت . في سلال القمامة اذا كان يستطيع ان ياكلها ؟؟ هذا هو السؤال الذي نناقشه في هذا المقال .

● ● ●

أريد ان اقول اننا قبل ان ننظر الى حجم الرغيف ينبغي ان ننظر . اولا . هو رغيف ام لا ؟!

الرغيف يعني شيئا مخبوزا يستسيغ الانسان مضغه وهضمه .. اما ان يكون الرغيف قطعة من العجين لم تمسها النار الاقليلا لكي تتماسك فقط - فهذا ليس خبزا .

هذه هي القضية الاولى التي تستحق عناية مفتشي التموين في نشاطهم المشكور بالنسبة للمتلاعبين في وقود المخابز .

اقول هذا بعد ان اعيتني الحيل في اقناع الذين ياتون الينا بالخبز من مخابزهم بان «يسووا ارغفتهم» .

ولست احب ان اسمع من مفتشي التموين انهم يريدون منا نحن الجمهور - ان نقدم اليهم عينات مما نشكو منه .. انهم يستطيعون ان يجدوا هذه العينات في الاسواق وخاصة منها اسواق الفئات التي ليس لدى افرادها الوقت الكافي لمتابعة هذه الاشياء .

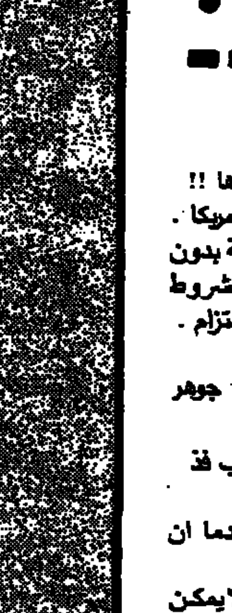
ان الذين يخالفون طبيعة خبز الخبز لايفعلون هذا في الاحياء الشعبية لانهم يعلمون مبلغ يقظة السكان فيها ومبلغ اهتمام سلطات التموين بها .. اما في الاماكن الاخرى فياويلنا من خبز الخبازين !!

العجيب في امر هؤلاء - انهم لايكتفون بسرقة الدعم بعدم تسوية الرغيف بل انهم يبيعون الرغيف المحدد ثمنه بقرشين نظير قرشين ونصف قرش . اي بزيادة ٢٥ في المائه ولو انه هذه الزيادة خصمت من الدعم لوفرنا منه الملايين .

وانا اقر هذا الثمن بل واقر زيادة مماثلة اذا وجدنا ارغفة صالحة للطعام دون نقص . وارى ان هذه الزيادة البسيطة في هذا المجال ستمنع البعض من استخدام ارغفة الخبز في «العلف» الذي يقدم الى البهائم لان الذين يفعلون هذه الفعلة يفعلونها لانهم يجدون ان اصناف «العلف» الاخرى اغلى من الخبز .

مشكلة الرغيف اذن ليست مشكلة الوزن فقط فهي ابسط مشاكله . انما هي مشكلة كيانه

طابا.. والورقة الإسرائيلية: وحكاية.. التحكيم بالتوفيق..!!؟؟



بيـريز .. وشـامير .. وميـزان الحكـم — بريشة الفنان فـرج

بقية المنشور ص (١)

الدبلوماسية الهادئة .. دبلوماسية صالونات وقاعات البحث والتفاوض . المغلقة . التى تستوجبها مثل هذه المنازعات ..

اذا كانت تريد .. فلامانع لدى الدبلوماسية المصرية والسياسية المصرية .. وهى بالفعل . تفعل فيما يتعلق بقضايا الوطن الحيوية .. كل شىء معلن .. وكل شىء صريح ومتاح .

– وبالفعل .. بعد مناقشة دقيقة بين الرئيس وكبار مستشاريه للنقاط التى تضمنها التصور الاسرائيلى .

– وبعد الاتفاق على الخطوط العامة للحركة والتعامل مع هذا المشروع .

– وبعد تحديد المواقف .

بعد هذا كله .. حمل الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية الورقة الاسرائيلية ببنودها الاربعة عشر وذهب إلى البرلمان يعرض عليه ويتناقش معه . ويستمع اليه ليصيغ الموقف النهائى لمصر فى مواجهة التصور الاسرائيلى . بالرؤية والبحث بالعقل والحكمة . باللقاء والمناقشة مع الجانب الاخر .. بعقل مفتوح . قادر وراغب فى الاستماع لكل شىء .

لكنه قادر فى نفس الوقت على رفض اى شىء وتفنيده . مادام هذا الشىء يمس الارض او السيادة .. او الكرامة الوطنية .

قادرة على تقديم البديل الذى يتفق وميثاق الامم المتحدة .. ويتفق مع مبادىء القانون الدولى ..

يتفق ايضا مع الدستور والقوانين التى تحكم المعاملات المصرية وتقودها فى الداخل والخارج .

● ● ●

مفـاوض .. فـذ :

علينا .. بعد هذا العرض السابق ان نتجه مباشرة إلى البنود التى تضمنها التصور الاسرائيلى لنقف عند البعض منها .. لنقف عند مقدمتها او بدايتها .. لنقف عند هذا النوع الجديد من التحكيم الذى يمكن ان نطلق عليه مجازا « التحكيم بالتوفيق » والذى تعرضه اسرائيل فى ورقتها او مذكرتها

لكن قبل هذه الوقفة اود التوقف فى « محطـة » سابقـة لمحطة البنود الاربعة عشر .

المحطة .. هى محطة المفاوض الاسرائيلى .. وفى هذه المحطه سأروى قصة صغيرة ربما تكون معادة ..

بعد توقيع اتفاقيات الهدنة بين مصر واسرائيل عام ١٩٤٩ ارادت الامم المتحدة ان تحول اتفاقية الهدنة إلى اتفاقية سلام دائم فى المنطقة . خاصة وقد وقفت المدافع والنيران .

شكلت المنظمة الدولية لجنة ثلاثية ضمت الولايات المتحدة وتركيا وفرنسا بالاضافة إلى كل من مصر واسرائيل ..

– ظنت اسرائيل اول الامر ان الجانب المصرى سيرفض الجلوس معها على مائدة واحدة فى تفاوض مباشر وبحضور اعضاء اللجنة

– خيب الجانب المصرى الظن .. وابلغ اللجنة انه لامانع من الجلوس المباشر .. وانه لم يعد متمسكا بصيغة « رودس »

– الجانب المصرى بعد ان اتخذ هذه الخطوة والزمن النصف الثانى من عام ١٩٤٩ وحتى عام ١٩٥٠ طلب ان يكون اساس التفاوض هو القرارات الدولية الصادرة عن الامم المتحدة بصدد القضية محل النزاع وهى الصراع حول مستقبل فلسطين ..

ومعنى المطلب «المنطقى» المصرى هو :

● اذا كانت اسرائيل قد قامت بقرار من الامم المتحدة . قرار لم يمض عليه عام وبعض عام .. اجدر بها ان تمتثل لقرارات المنظمة التى اعطتها شهادة وجودها

● معناه .. ان الامتثال للقرار الدولى تفسيره الوحيد ان تعود اسرائيل إلى الحدود التى رسمها وحددها وقررها هذا القرار . اى الانسحاب من الارض التى استولت

● معناه كذلك اقامة دولة فلسطينية على النصف الاخر من الارض وفقا لقرار «الوجود الاسرائيلى» ذاته .

الغريب منطقيا واصوليا وقانونيا .. ان اسرائيل رفضت .. رفضت « التفاوض المباشر » .. رفضت مجرد الجلوس على مائدة التفاوض اى التفاوض من حيث تقف التفاوض بما «تملك!» بما تسيطر .. التفاوض من موقع تواجد قواتها وجيوشها وسندها !!

واستمر اعضاء اللجنة الخمس . مصر . فرنسا . امريكا . تركيا . واسرائيل - اكثر من ستة اشهر فى العاصمة الفرنسية بدون عمل الا محاولة اقناع الجانب المصرى بالرضوخ للشروط الاسرائيلية .. او محاولة زحزحة اسرائيل بالجلوس دون التزام .

وعاد الجميع إلى بلادهم بدون لقاء .

المقصود من هذه القصة هو مغزاها .. لانها تعكس جوهر المفهوم الاسرائيلى للتفاوض تعكس اسلوبها التفاوضى ..

وحقيقة الامر ان الاسلوب الاسرائيلى فى التفاوض اسلوب فذ

– اسلوب فذ لانه يتحصن دائما بالامر الواقع .

– فذ لانه يبدا بل ويتمسك بالحد الاقصى الذى يعرف مقدما ان الطرف الاخر ليس بقدرته قبوله حتى وان اراد .

ويضع الطرف الاخر بل « يزنقه » فى الحد الادنى الذى لايمكن التخلى عنه بوصة واحدة .

فاذا ماجاء التفاوض .. والتفاوض يستوجب التنازل المشترك .. جاءت تنازلات الجانب الاسرائيلى المتمسك بالمستحيل تنازلات فى فراغ وبلاقيمة او مضمون

وجاءت تنازلات الطرف الاخر من اللحم الحى .

– اسلوب التفاوض الاسرائيلى «فذ» ايضا لانه يتسم بخاصية مبدعة ومبتكرة .. هذه الخاصية المبتكرة تقوم على صياغات جدلية غاية فى «التفلسف» وفى « المغالطة »

ومثل هذه الصيغ المبدعة . المخادعة والمغالطة كثيرا بل ودائما ماتستهوى الغرب .

تستهويه بخيالها ودقتها « الخداعية »

مثلما تستهويه باصولها .. لانها مستمدة فى الواقع من النظرية الاستعمارية القديمة والابدية فى نفس الوقت . فمثل هذه الصيغ هى «مسوغ» تغيير الحدود والاستيلاء على الاراضى واغتصاب

ونعطى .. لمثل هذه الصيغ نموذجا صغيرا فى عجلة لنمضى مواصلين السباق .. متجهين نحو البنود الثلاثة عشر

● يوما .. و«الشريك الامريكى» والصديق كيسنجر يعمل ويتوسط خرجت اسرائيل بفكرة او صيغة :

– الفصل بين السيادة .. والامن

بمعنى امكانية الجمع فى وقت واحد بين نقيضين :

● حق السيادة

● وحق الامن

بتفصيل اكثر واوضح .. اى انه يمكن التسليم بحق السيادة «لمصر مثلا» على هذه القطعة من الارض والاعتراف بها جزءا من الارض المصرية سيادتها عليه لاتتجزأ !!

لكن فى نفس الوقت ولدواعى الامن الاسرائيلى يحق لها ان تبقى قواتها ومعدات هذه القوات وشئونها العسكرية عليه كعامل ضمان وامن لسلامة اسرائيل .

● ● ●

التحكيـم .. بالتـوفيـق :

والصيغة التى تطرحها اسرائيل فى ورقتها الاخيرة ببنودها و«تحكيمها التوفيقى!!» مظهر جديد واجتهاد جديد ومتطور لهذه الصيغ وهذا المنهج الاسرائيلى القديم .

فالتحكيم فى القانون الدولى . وفى العرف الدولى . يختلف تماما عن التوفيق .. بمشارطته . بقواعده

● فالتوفيق فى القانون الدولى وسيلة سياسية . لحل المنازعات والقضايا الدولية .

وهو بحكم طبيعته «السياسية» هذه يتطلب البحث عن وسيط دولى يختاره الاطراف المتنازعة بغية التوصل إلى حل وسط يضع فى الحسبان الاعتبارات السياسية التى تحكم النزاع

ونتيجة التوفيق من هذا المنطلق غير ملزمة لاى من الطرفين الا بالتراضى .. لانها غير مستندة إلى قواعد ومبادىء ملزمة .

ونتائج التوفيق لذلك ليست اكثر من مجرد توصيات يقدمها الوسيط للاطراف لتحوز القبول او الرفض وفق حسابات الاطراف

اما التحكيم فهو شىء اخر .. امر مختلف ..

التحكيم وسيلة قضائية رجلها قاض يحكمه القانون

يصدر احكامه على اساس القانون الدولى باحكامه وقواعده .. هذه الاحكام المؤسسة والمستندة إلى حقائق التاريخ والواقع المدعمة بالاسانيد والبيانات والدلائل

ولذا فقرارات التحكيم واحكامه ملزمة لاطراف النزاع .

من هنا .. الخلط بين التوفيق والتحكيم كما جاء فى المذكرة الاسرائيلية خلط متعمد قصد به التضليل والخداع .

من هنا كان الرفض المصرى ومنذ بداية النزاع لمبدا او فكرة التوفيق فى موضوع «طابا» .

فلا توفيق فيما يتعلق بالسيادة والارض .. لان التوفيق حل وسط ان تم الاتفاق والحل الوسط فى هذه الحالة يعنى التنازل عن جزء من التراب .. يعنى التفريط فى السلامة الاقليمية

ومادام التوفيق مرفوض من هذا المنطلق الجوهرى .. فلا مجال للفصال . فى مستقبل جزء من الارض ايا كانت مساحته او موقعه

ومايحكم مصير هذا الجزء عند عودته . هى نفس الاحكام التى تحكم باقى اجزاء الوطن وبواباته ومداخله وحدوده دون تمييز ..

– وبالتالى فإن مسالة الدخول او الخروج من «طابا» بعد عودتها لمصر وباى وسيلة .. مسالة ينظمها القانون المصرى شانها شان اى بقعة من ارض الوطن بكل السيادة والسيطرة .

كذلك فإن مستقبل النشاطات القديمة والجديدة والمستقبلية فى هذه البقعة من الارض المصرية هو نفس وضع باقى النشاطات على ارض الوطن .. واذا كان موضوع الفندق الاسرائيلى .. فلقد عرضت مصر شراء الفندق ومازال العرض قائما ولابديل .

التطبيـع .. والسلام الاقليمـى :

يبقى فى الورقة الاسرائيلية .. هذا الربط القسرى بين المشكلة محل النزاع .. «طابا» وبين مجموعة واسعة من القضايا السياسية الاخرى المعلقة .. ليس على مستقبل «طابا» وانما معلقة بممارسات وتجاوزات اسرائيلية مستمرة ومتواصلة على اتساع المنطقة معلقة على مستقبل السلام والاستقرار والامن

مسائل معلقة :

● على حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره .

● معلقة على دفع عملية السلام والتحرك فى اتجاهه

● معلق على مستقبل الضفة الغربية .. غزة .. الجولان .. جنوب لبنان .

● معلقة على وضع الفلسطينيين الخاضعين للاحتلال

● معلقة على الانتهاكات الدائمة لحرمة المسجد الاقصى والاماكن المقدسة فى الاراضى المحتلة .

غريب هذا الربط التعسفى بين عودة السفير المصرى . وفتح ابواب التعاون الاقتصادى والثقافى والاعلامى .. وهذا الربط بين طابا وبين ماذكرته المذكرة من حرية الوصول إلى وسائل الاعلام

والاغرب من هذا كله هذا الربط بين مقدمة فاقدة المضمون حول القبول بتحكيم مفرغ من محتواه .. وبين حادث راس البركة .. حادث سليمان خاطر .

لكن هذا الربط .. وهذا التناول ورغم غرابته يتفق تماما والاسلوب الاسرائيلى يتفق واسلوبها التفاوضى

الا ان الشىء الهام الذى تجدر الاشارة اليه وقد اتينا إلى نهاية حديث اليوم هو :

اذا كانت اسرائيل قد ادركت ان تسوية المنازعات تستوجب حل باقى المشكلات التى تعترض طريق التعاون

تستوجب الانتقال من السلام البارد إلى السلام الدافىء

إذا كانت قد ادركت انها تستوجب فتح الابواب المغلقة ..

اذا كانت قد ادركت هذا كله .. ورات التسوية تستوجبه بما فى ذلك عودة السفير المصرى .

عليها ان تدرك فى نفس الوقت .. انها اذا كانت ترتضى بل وتطالب بهذا كله .. فعليها ومن جانبها ان تبدا بنفسها .. عليها ان تدرك ان السلام لايتجزا .. وان المعاهدة التى تتمسك وتتمسك بها مصر اكثر انما كانت معاهدة من اجل اقرار سلام شامل ودائم

عليها ان تدرك ان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذى ترتكز المعاهدة عليه هو قرار يتكفل بتسوية النزاع الاقليمى . النزاع الاقليمى بمفهوم القرار وبنوده وديباجته يوجب انسحابها من جميع الاراضى التى احتلتها عام ١٩٦٧ .

وان الركيزة الثانية للمعاهدة واتفاقيتى الاطار القرار ٣٣٨ يؤكد على المؤتمر الدولى لحل النزاع وبمشاركة جميع الاطراف المعنية

على رئيس الوزراء الاسرائيلى شمعون بيريز ان يتذكر ان سلفه المتطرف بيجين اعترف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى فى اتفاقية الاطار الثانية .. وهو اليوم .. وهو يتحدث باسم الاعتدال يتجاهل هذه الحقوق .

على السيد بيريز ان يستكمل انسحابه من لبنان قبل ان يتحدث عن عودة السفير المصرى ..

وان يتحرك فى طريق التسوية العادلة قبل ان يتحدث عن التطبيع الكامل .

. وإلا صدق مابدانا به الحديث وهو ان الورقة الاسرائيلية ورقة حسابات طرحها الرفض المصرى وبدء حملة من الدعاية ضد مصر .

ان السلام لايتجزا .. والتحرك نحو السلام يستوجب خلق المناخ المناسب .. وخلق المناخ يقتضى اتخاذ اجراءات عملية وعلى اكثر من جبهة .. والجبهات المرشحة لاتخاذ هذه الاجراءات متعددة

ان استغلال الوضع الحالى المتردى فى المنطقة العربية يجب ان يكون استغلالا لصالح قضية السلام .

قد يكسب البعض من هذه الاوضاع ومن بينها اسرائيل .. او اولها اسرائيل ..

لكن على الكل ان يعى ان استمرار الحال من المحال .. وان مايحصل عليه البعض بضعف الاخرين .. يمكن ان يدفعوا ثمنه غاليا :

والفرصة مواتية لسلام عادل دائم ومشرف سلام يقوم الحاضر ويصنع المستقبل

محفوظ الأنصارى

طبق الأصل

هكذا عنه الأصل

آخر الاسبوع

في مصر الان عشرات المعاهد ومراكز البحث من كل لون وصنف .. حكومية وخاصة ، وفي شتى المجالات ، إبتداء من معاهد التكنولوجيا ، وإنتهاء بمعاهد تعليم الرقص .

لكن الغريب أنه لايوجد في مصر كلها معهد واحد متخصص في إستطلاعات وقياس الرأى العام ، رغم حاجتنا الشديدة الى ذلك ، ورغم وجود أساتذة كبار يتولون تدريس مادة الرأى العام في كليتين على الاقل ، هما كليتا الاقتصاد .. والاعلام .

ومعاهد قياس الرأى العام ليست نوعا من الترف أو الكماليات . بل إنها أصبحت ضرورة أساسية في أى دولة حديثة .

ومهمــة هذه المعاهـــد ، بإختصار ، هى معرفة مدى استعداد الرأى العام لتقبل قرار ما قبل إصداره ، أو مدى تأثر الرأى العام بقرار صدر بالفعل .. أو موقفه من قضية من القضايا ، أو حدث من الاحداث .

وفي أوربا وأمريكا ، أصبح قياس الرأى العام صناعة كاملة ، ولم يعد قاصرا على المعاهد المتخصصة في ذلك ، بل أصبحت تقوم به أيضا محطات التليفزيون والاذاعة وبعض الصحف الكبرى من خلال مراكز استطلاع الرأى بها .. بل وتقوم به شركات إنتاجية كبرى ، حول ماتطرحه في السوق من سلع .

وتتسع مساحة الموضوعات والقضايا التى تتناولها استطلاعات الرأى العام ، بمقدار اتساع مساحة الديمقراطية ، فهى تبدأ من قياس مدى شعبية رئيس الدولة أو الحزب الحاكم مثلا في فترة من الفترات ، وتصل - كما في إنجلترا مثلا - الى استطلاع الرأى العام حول موديل الفستان الذى ظهرت به الاميرة ديانا في إحدى الحفلات !

ونتائج هذه الاستطلاعات ليست وسيلة لتسليـة القـــراء أو المستمعين ، بل إنها كثيرا ما تحدد إتجاه الحكومة أو خطواتها القادمة .. فعندما تشير استطلاعات الرأى العام في إنجلترا مثلا الى إنخفاض شعبية تاتشر أو حزب المحافظين ، تجتمع أجهزة الحزب على أعلى المستويات لتناقش هذه الظاهرة ، وتحلل أسبابها ، وتضع الخطط اللازمة لاستعادة زمام المبادرة من المعارضة .

وهذه المعاهد ، بهذه المهمة التى تقوم بها ، تؤدى دورا مزدوجا وهاما لاى دولة ديمقراطية .. فهى تنقل الى صانع القرار نبض المواطنين قبل وبعد إتخاذ أى قرار هام .. وهى من جانب آخر ، تشعر المواطن في كل لحظة أنه يشارك في صناعة القرار ، وأن رأيه مهم ، ومطلوب ، وجدير بالاحتـرام والتسجيل .

وبالطبع ، فإن نجاح هذه المعاهد في مهمتها في أوربا وأمريكا ، مرتبط بعناصر كثيرة .. فهو مرتبط أولا بتقــدم وسائل الاتصال وسرعتها ، حيث يتم في بعض الحالات استطلاع رأى الناس بالتليفون مثلا .. وهو مرتبط ثانيا بإرتفاع نسبة التعليم في المجتمع ، وبالتالى إرتفاع نسبة المتابعين للاحــداث والتطــورات بيــن الجماهير .. وهو مرتبط ثالثا بكفاءة استعمال أجهزة الكمبيوتر ، حيث تجرى بعض الاستطلاعات وتعلن نتائجها خلال ٢٤ ساعة

ثم هو مرتبط قبل ذلك وبعده ، بأن تكون هناك أصلا إرادة إحترام المواطن ورأيه من ناحية ، وإرادة وضع رأى الناس أمام الحاكم من ناحية أخرى ، في صورة نسب مئوية مجردة لعدد الموافقين والمعارضين والممتنعين عن الادلاء برأى ، دون تحوير أو تعديل .

ورغم أن هذه العناصر جميعا قد لا تتوفر في مصر بنفس درجة أو كفاءة توفرها في الخارج ، إلا أن ذلك لايمنع أن نحاول البدء بوضع نواة لمعهد لقياس الرأى العام . مثلما وضعنا نواة لبنك الافكار . ثم تطور التجربة بعد ذلك حتى نصل بها ، مع حركة المجتمع كله ومؤسساته الى الصورة المطلوبة ، وإلا ، فإن البديل هو أن يظل المواطن في واد وصانع القرار في واد آخر بينما تلعب قوى وعناصر كثيرة في استغلال مساحة الفجوة الفاصلة بينهما بما يسىء اليهما معا .

محمد أبو الحديد



يوم في حياة سائق تاكسى

الزمان : الساعة الثامنة صباحا
المكان : شارع الميرغنى بمصر الجديدة
وعارف عبد الهادى سائق تاكسى اجرة جيزة رقم ٥٥٠٩٨ يحاول ان يجد لسيارته مكانا وسط طابور طويل من السيارات .. فقد خرج من بيته ، كعادته كل يوم بحثا عن رزق يوم جديد يوفر منه ثمن الطعام له ولاولاده ..

تحقيـــق :
زينـــات ابراهيـــم

زحـــام .. وانتظـــار

على ناصية الشارع اوقفه زبون .. قلب عارف بونديرة العداد .. الرقم يقول ٢٥ قرشا .. يواصل عارف السير وسط الزحام .. يتوقف في اشارة روكسى .. العداد سجل ٢٩ قرشا .. يتوقف مرة اخرى في شارع العروبة ثم الخليفة المأمون بكوبرى القبة .. أشعل سيجارة .. انفرجت الاشارة لكنه يتوقف مرة اخرى امام مبنى الارصاد الجوية .. وسط بحر هادر من السيارات الاجرة والملاكى ونصف النقل واتوبيسات النقل العام والموتوسيكلات والدراجات وعربات الزبالة والكلاكسات ودخان العادم والمشاة ويانعى الفوط الصفراء ..

سجل العداد ٥٠ قرشا .. تحرك عارف بسيارته لكنه اصطدم بكوم من الرمل والبلاط على قارعة الطريق امام مدينة طلبة عين شمس .

الساعة الثامنة والنصف وهو لا يزال في ميدان العباسية .. يدير شريط الكاسيت فينساب صوت ام كلثوم يغنى مصر التى في خاطرى وفي دمى .. احبها بكل روحى ودمى .. لكن الراكب اعصابه مشدودة خوفا من الوصول الى عمله بعد موعد التوقيع في دفتر الحضور والانصراف ..

ارتفعت الكلاكسات تنادى عسكرى المرور بافساح الطريق يتحرج عارف مرة اخرى في الطابور الطويل .. يشير له زبون فيتوقف .. يركب الزبون ويطلب منه عارف ان يصبح مع الراكب القديم اذا سأله جندى المرور فلا يجوز له التوقف لقبول ركاب جدد مع الموجودين بها ولا يجوز للمواطنين ايقاف اية سيارة بها ركاب حيث ان قائدها ممنوع من قبول ركاب جدد !!

يقول احد الراكبين : مش معقول .. في الوقت الذى تتفاقم فيه ظاهرة اختناقات المرور وشدة زحام السيارات في شوارع القاهرة وتأخير المواطنين عن مواعيد اعمالهم ووقوف الكثيرين منهم بالساعات الطويلة على محطات انتظار الاتوبيس او اللجوء الى حشر اجسادهم المرهقة داخل سيارات السرفيس او البحث عن مقعد بسيارة اجرة .. يفاجئنا المسئولون بهذا القرار الغريب !

حفـــر ومطبـــات

ويرد عارف : والله العظيم - ياباشمهندس - انا مظلوم فزحام الشوارع ووجود الحفر والمطبات خاصة في وسط البلد بسبب انشاء خطوط المترو .. كل ده اثر على صيانة التاكسى وضياع وقت السائق

بعد ان اصبحت السيارات تحتل كل مكان في كل شوارعنا سواء الرئيسية - او الفرعية حتى وصلت الى المقابر .. والزحام يقود الى ان يخسر التاكسى بصورة دائمة .

ميدان رمسيس - على سبيل المثال - في ظهر القاهرة المزدحمة يأخذ من التاكسى بنزينا بقيمة اكبر من القيمة التى يسجلها العداد .. وبسبب المطبات يحتاج مالك السيارة الى تغيير كاوتش عجلاتها ودبرياجيها سنويا والى اجراء عمرة للسيارة كل عامين وتتكلف ٥٠٠ جنيه في سيارات الفيات والرينو وتتراوح ما بين ٧٠٠ . ١٠٠٠ جنيه بالنسبة للبيجو ..

تتحرك السيارة في اتجاه ميدان رمسيس .. العداد يسجل ٩٠ قرشها .. ينزل الراكب الاول ويدفع تسعين قرشا .

موعد مع الميكانيكى

يتذكر عارف انه على موعد مع الميكانيكى لتغيير اسطوانة الدبرياج دسك .. وطقم الشنبر .. اشترى عارف الاسطوانة بـ ٦٥ جنيها وطقم الشنبر بـ ١٠٠ جنيـــه ومش عارف لسة الميكانيكى هياخد كام والعربية عليها اقساط وقيمة القسط الشهرى ٢٠٠ جنيه !!

الميكانيكى مشغول .. يقول له فوت بكرة زى دلوقتى بالضبط .. ويحدث عارف نفسه في عصبية شديـدة . فأثمان قطع الغيار ارتفعت إلى ارقام خيالية .. كما رفعت محلات الكهرباء والسمكـرة والكـاوتش والدوكـو والميكانيكا اجور خدماتها بطريقة جنونيـة .. ثمن فردة الكـاوتشوك الواحدة «نسر» ارتفع الى ٦٥ جنيها .. كاوتش السيارة كاملا يتكلف ٢٦٠ جنيها وسمكرة السيارة ودهانها يتكلف ١٠٠٠ جنيه .. فيه تجاوزات كثيرة تطبخ ضد القانون في هذه التجارة

موعد الراحة

يواصل عارف رحلة العذاب مع المطبات والحفر والمجارى .. الساعة الواحدة ظهرا .. وموعد الراحة يبدأ من الحادية عشرة وينتهى في الثانية عشرة وقد طلب منه طفله المريض تفاحة واحدة وهو يريد ان يعود له بكيلو تفاح وثمن الكيلو ٥ جنيها

الزيت والبنزين

يتوقف عارف عند محطة البنزين .. يضع ١٠ لترات في «التانك» ويدفع جنيهين فثمن اللتر ٢٠ قرشا .. يشترى ايضا علبة زيت من النوع المتوسط «التعاون» بأربعة جنيهات فسائق التاكسى يحتاج الى تغيير زيت اسبوعيا حرصا على سيارتـه علاوة علـى مصاريف التشحيم والغسيل .

تكاليف باهظة

في شارع عين شمس يلتقى عارف صدفة بصديق قديم له يطلب منه ان يصحبه لتحويل سيارته الملاكى الى اجرة ويقدم له عارف كشفا تفصيليا بتكاليف تحويل السيارة ١٢٨ الفيات والتى اشتراها احمد بسبعة الاف جنيه


عارف عبد الهادى

فدهان السيارة باللون الاسود يتكلف في المتوسط ٣٠٠ جنيه والعداد يصل ثمنه الى ٥٠٠ جنيه !

انا انســان

على ناصية الشارع يوقفه زبون يريد الذهاب الى السيدة زينب .. يعتذر له عارف لموعده مع صديقه .. الزبون يثور عليه ويهدده .. عارف يقول له انه مترابط ولن مشوار وسط البلد في هذه الساعة مش ممكن .. ينصرف الزبون وهو يهدد ويتوعد ..

يتجه عارف وصديقه الى المرور لانهاء اجراءات تحويل سيارته الملاكى الى اجرة .. طول الطريق وعارف يحاول ان يتراجع صديقه في راية .. فمشروع التاكسى لا يغطى تكاليفة في هذه المدينة الظالمة .. وانه سوف يفاجأ بأن ما يحصل عليه في نهاية اليوم لا يتعدى عشرة جنيهات لن تكفى ثمن البنزين واسعار الميكانيكية وقطع الغيار علاوة على الضرائب .. فالبطاقة الضريبية التى حددتها مصلحة الضرائب لم تضع سائق التاكسى ضمن شريحة بعينها ومأمور الضرائب يخصم الاعباء من اجمالى الربح بصورة تقديرية وهو لا يعترف بالفواتير المقدمة اليه وهذا امر طبيعى لان بوسع اى شخص ان يقدم اى عدد يشاء من الفواتير !!

نصف كيلو تفاح

الساعة تدق الثانية والنصف ظهرا .. يشعل عارف سيجارة .. الان لابد ان يعود الى بيته للاطمئنان على ابنه المريض .. يتوقف امام الفاكهى يفكر طويلا ثم يشترى نصف كيلو تفاح يتجه الى مسكنه بامبابة .

الباب يفتح .. تقول له زوجته لماذا تأخرت .. علاء سخن أوى .

يطمئنها ويناول علاء التفاح وينزل مسرعا فهذا هو موعد انصراف الموظفين ولابد ان يحصل على قوت يومه ..

يدير عارف شريط الكاسيت .. ينساب صوت ام كلثوم مرة اخرى - لكن الراكب الجديد يطلب منه ان يسمع احمد عدوية .. يعتذر عارف برقة ويوقف الشريط ..

عشــرة جنيهــات

الساعة العاشرة مساء .. يضع عارف يده في جيبه ويعد ما معه من نقود .. عارف معه خمسة جنيهات بعد شراء نصف كيلو التفاح وبنزين العربية .. يعنى باكسب في اليوم اقل من عشرة جنيه .. بذمتك يا هانم المبلغ ده يساوى تعب اليوم كله وحرق الدم والاعصاب وسط الزحام واختناقات المرور والحفر والمطبات والمجارى وارتفاع اسعار البنزين وقطع الغيار والميكانيكى ..

اعمل ايه اكثر من كدة .. ده انا انسان من حقى ان ادخل دورة مياه او اشعر بصداع مفاجىء او يتعكر مزاجى بسبب زبون او مرض ابنى في البيت او مشاكل الحياة اليومية وارتباطاتى الخاصة مع اهلى واصدقائى .

طيب يصلحوا لنا الشوارع والمجارى .. يعملوا لنا قوانين تنظم عمل المهن المرتبطة بالتاكسى كالميكانيكى والكهربائى والسروجى والسمكرى .. يحددوا طيب اسعار جبرية لقطع الغيار .. ده قطع الغيار الموجودة في السوق كلها تقليد من تايون وهونج كونج ودول شرق اسيا ويبيعوها لنا على انها من ايطاليا والمانيا .. وبعد ده كله يعملوا لنا قرار غريب ملوش اساس ولو اتكلمنا يقولوا التقارير اليومية بتقول المواطن بيطارد التاكسى .. والتاكسى بيهرب من المواطن !!

زيت الشلجم .. نزرعه أو لانزرعه
وافقت وزارة الصحة .. بشرط

قالت وزارة الصحة انها توافق على استخدام زيت الشلجم في الطعام .. بشرط ألاتزيد نسبة حامض الايرسيك في الزيت عن ٢٪ .. اجتمعت لجنة كاملة في المجالس القومية المتخصصة وبعد ٥ جلسات ومناقشة اشترك فيها ٤٠ عالما .. ووافقت اللجنة ولكنها ايضا وضعت نفس الشرط .. تقرير هيئة الاغذية والادوية الامريكية يضع نفس الشرط .. ولكن علماء الصناعات الغذائية في مصر يسألون وماهو الضمان حتى لاتزيد هذه النسبة .. ويتحول الزيت الى مادة سامة .. علماء الزراعة والبحوث الزراعية يؤكدون ان التجارب التى اجريت في مصر وصلت الى نسبة ٣ في الالف .. وهى افضل تماما من النسبة التى تشترطها وزارة الصحة وهيئة الاغذية والادوية في امريكا .

تحقيق :
سامية بولس

● دول اوروبا وكندا تزرع الشلجم لاستخدامها المحلى أساسا وليس لتصديره للاسواق الخارجية

● أمريكا لاتمنع استخدام زيت الشلجم وإنما تضع ضوابط تقضى بألاتزيد نسبة حامض الايرسيك فيه عن ٢٪

● دول كثيرة لاتزرع الشلجم وإنما تستورد زيوته وفي مقدمتها اليابان والجزائر وغيرها .

● الأصناف التى قام العلماء في مصر بإجراء التجارب عليها تصل نسبة حامض الايرسيك فيها ثلاثة في الألف وذلك وفقا لتقارير التحاليل الواردة من فرنسا وكندا لانه ليس لدينا معامل لتحاليل الزيوت في مصر - ومعنى هذا أن حد الامان في الأصناف الموجودة لدينا هو سبع أمثال حد الامان الذى حددته الولايات المتحدة لاستخدامه في بلادها

● لازالت زراعة الشلجم في مصر في طور التجارب ولم تتعد في السنوات السابقة عشرة افدنة وفي نطاق معاهد البحوث .

● وزير الصحة السابق د. محمد صبرى زكى ارسل خطابا في ١٦ يوليو الماضى إلى د. يوسف والى وزير الزراعة بموافقة الوزارة على استخدام زيت الشلجم الذى لاتزيد نسبة حامض الايرسيك فيه عن ٢٪

● في ضوء كل هذه الحقائق توسعت وزارة الزراعة في زراعة بذور الشلجم في مساحة ١٥٠ فدانا فقط هذا العام في الارض الجديدة بقرب النوبارية كتجربة .

كــلام قــديم

● ● سألت د. بدر الاحمر مدير قسم بحوث المحاصيل الزيتية .. كيف تزرعون في مصر نباتا ينتج زيتا ساما يؤذى صحة الانسان ؟

قال : هذا إتهام .. والحقيقة ان هذه الشكوك تستند كلها إلى تقارير قديمة ترجع إلى عام ١٩٧٧ حينما كانت الاصناف المعروفة من الشلجم في ذلك الوقت تحتوى على نسبة عالية من حامض الايرسيك تصل إلى ٢٠ او ٢٥٪ وهو الحامض الذى يرددون ان ارتفاع نسبته تؤثر على صحة الانسان .

وتقرير منظمة الاغذية والزراعة في عام ١٩٧٧ يقول انه يمكن استخدام زيت الشلجم الذى تنخفض نسبة حامض الايرسيك فيه من ٨ إلى ١٠٪ . واوصى نفس التقرير باهمية التوصل إلى استنباط اصناف اخرى لاتزيد نسبة الحامض فيها عن ٤٪ وفعلا استطاعت محطات التجارب ورجال البحث العلمى إلى استنباط أصناف جديدة نسبة حامض الايرسيك فيه لاتتجاوز ثلاثة في الالف وهى دول كندا وفرنسا والمانيا .

ونحن في مصر تجاربنا على بذرة الشلجم في السنوات الاخيرة كانت كلها على هذه الاصناف الجديدة

. ان البذور التى جربناها - والكلام لايزال للدكتور بدر الاحمر - جاءتنا من محطات البحوث في كندا وهولندا والسويد والدانيمارك وبولنـــدا وتشيكو سلوفاكيا .. وتجاربنا كلها في السنوات الماضية كانت على نطاق التجارب في محطات البحوث الزراعية

لماذا الشلجم بالذات

ولكن لماذا الشلجم بالذات - والسؤال موجه للدكتور بدر - اليس لدينا إمكانيات للتوسع في انتاج زيت بذرة القطن وفول الصويا وغيرها ..؟

د. بدر يقول .. أولا الفجوة بين الاستهلاك المحلى للزيوت وانتاجه في مصر اصبحت خطيرة .. في عام ٦٠/ ٦١ كنا نستهلك ٩٩ الف طن زيوت غذائية قفزت في عام ٧٠ إلى ٢٢٦ ألف طن ووصلت هذه الكمية إلى ٥٥٠ الف طن في عام ١٩٨٤ ، في حين ان انتاجنا من الزيوت لايتجاوز ٢٥٪ من استهلاكنا .

ونحن لانستطيع التوسع في زراعة القطن اكثر من المساحة الحالية وقدرها حوالى مليون فدان وهناك حقيقة هامة هى نسبة الزيت في بذور الشلجم مرتفعة جدا تصل مابين ٤٠ ، ٥٠٪ في حين ان نسبة الزيت في بذرة القطن لايتجاوز ٢٠٪ .. وطالما توصلنا إلى أصناف جديدة لاضرر منها على الانسان إطلاقا - وهذا ليس كلامنا وحدنا بل كلام علماء العالم كله - وإلا مازرعوه في كندا واوروبا .

ولكن قد يزرعونه لتصدير الزيوت لدول العالم الثالث ، يرد د. بدر بان في مقدمة الدول المستخدمة لزيت الشلجم اليابان والمانيا وفرنسا وهولنـــدا وانجلتـــرا والجزائـــر وبنجالاديش .. وكندا تستخدم زيت الشلجم بمعدل ٥٧٪ من استهلاكها من الزيوت .

واللقاء الثانى كان مع د. عبدالله نصيب مدير معهد بحوث المحاصيل الحقلية ..

قال :الشلجم محصول يحقق التوازن بين حاجات الانسان والحيوان فهو يعطى نسبة عالية من الزيوت وكذلك كميات مرتفعة من الكسب ، وعلاوة على انه محصول اقتصادى فإننا ملتزمين بحد الامان الذى أقرته هيئة الاغذية والادوية الامريكية وتجاربنا كلها على الاصناف التى تقل فيها نسبة حامض الايرسيك عن ٣ في الالف .

والحديث الآن عن زراعة ٣٠٠ الف فدان من الشلجم ليس امرا سهلا - والكلام لايزال للدكتور نصيب - لان المشكلة ستكون تسويق المحصول وتصنيعه

ومايحدث في زراعة فول الصويا في مصر ليس ببعيد فقد أصبحت لدينا مساحة ١٢٠ الف فدان مزروعة بفول الصويا بعد ان كانت صفرا في السبعينات .. والسبب في ذلك ان الفلاح يعرف انه سيحصل على ٢٨٥ جنيها عن كل طن يسلمه لبنك التسليف الزراعى وبدون البنك فلاسوق اخر بديل .

وشركه الدواجن إن لم تفعل ذلك ستستورد الكسب من الخارج بالدولار .. فزراعة فول الصويا محليا وفرت العملة الصعبة ووفرت الاعلاف ومع ذلك لايفى كسب فول الصويا إلا بنسبة ٣٠٪ والباقى لازلنا نستورده وتجىء بعد ذلك مشكلة تصنيع زيت «الشلجم» وحقيقة انه ليست لدينا حاليا مصانع لهذا النوع من البذور ولكن لدينا مصانع لعصر زيت فول الصويا والتى يمكن بتعديل بسيط ان تصلح لعصر البذور الجديدة .

بذور الشلجم

Food Substances Affirmed as Generally Recognized as Safe: Low Erucic Acid Rapeseed Oil
AGENCY: Food and Drug Administration
ACTION: Final rule
SUMMARY: The Food and Drug Administration (FDA) is affirming that low erucic acid rapeseed oil (LEAR oil) ...

● تقرير هيئة الاغذية والادوية الامريكية الصادر في يناير ١٩٨٥ .

تمصير مرتبات المصريين بالشركات الأجنبية

الأجور المدفوعة بالنقد الأجنبي تلتهم ١٠٠٠ مليون دولار

قضية صرف المرتبات بالعملات الاجنبية .. جديدة شكلا .. قديمة مضمونا .. !!

الموقف واجهه محمد على والى مصر بحسم عام ١٨٣٤ ...

قبل هذا التاريخ ، كان المصريون يتعاملون ويتقاضون مرتباتهم بمختلف العملات التركية والفرنسية والانجليزية والايطالية والاسبانية والنمساوية .

لم يكن للعملة المصرية أثر أو وجود ..

وادرك محمد على .. ان السيادة السياسية التى يتطلع اليها ، لاتتحقق بوجود الجيش والبحرية والعلم .. ولانتعاش الصناعة والتجارة والمعاملات فحسب ولكن .. السيادة تتكامل بوجود عمله وطنية ذات سياده على كافة المعاملات ..

فالعملة ليست رمزا فقط . بل وسيلة واداه لادارة النشاط الاقتصادى والاجتماعى ..

من الجنيه للبارة

وصدر «ديكرتو» عام ١٨٣٤ لتنظيم سك وتداول عملة رسمية لمصر فى التاريخ الحديث ..

وكانت نقوده المبكرة قطعتين : ريال فضة .. وريال ذهب . واضيف اليهما الجنيه الذهب عام ١٨٣٦ . واتسع النطاق لتشمل بعد ذلك «فكه» الريال ابتداء من العشرة قروش .. حتى البارة «المليم» .

وظلت العملة المصرية قوية وذات سيادة على كل المعاملات حتى صدرت التسهيلات الخاصة بحجز وبيع بعض المنتجات المصرية بالعملات الاجنبية وللعاملين فى الخارج ..

بدأ التنفيذ على حذر شديد فى منتصف الستينات كما يقول محمود مهلل مدير عام بنك قناة السويس ..

واتسع تدريجيا ليشمل عام ١٩٧٩ دفع مرتبات بعض العاملين فى الداخل بالدولار والعملات الدولية الاخرى .. نقدا .. يدا بيد .. !!

تحقيق : حسن عامر

كان المصرف العربى الدولى الذى تاسس باتفاقية دولية متعددة الاطراف اول من دفع المرتبات بالدولار .. «نقدا» .. اول كل شهر .. !!

الدولار النظرى

قبل هذه التطورات كانت المنظمات الدولية والاقليمية والسفارات تدفع المرتبات نظريا بالنقد الاجنبى .. وكانت المرتبات تحول عمليا الى احد البنوك وتصرف لاصحابها مقومة بالجنيه المصرى ..

وكان الموظفون بالدولار سعداء .. لا يشتكون ولا يتبرمون لان العملات الاجنبية محرمة التداول والحيازة .. كالمخدرات سواء بسواء - وكان التحريم مطبقا على الجميع بلا استثناء .. !!

كما كان الفارق الحقيقى بين السعر الرسمى وسعر السوق السوداء محدودا وهامشيا ، لايغرى احدا بالمغامرة ..

بعد المصرف العربى الدولى سمح قانون تشجيع البحث والتنقيب عن البترول الصادر عام ١٩٧٣ للشركات الاجنبية بدفع اجور المصريين بالدولار .. وجذب القانون الجديد ٧٠ شركة اجنبية امريكية وفرنسية وايطالية وانجليزية ..

ثم كرت المسبحة ..

جاء «تشيس مانهاتن» واسس تشيس الاهلى . ثم صدر قانون الانفتاح عام ١٩٧٤ . وقانون النقد عام ١٩٧٧ . واتسع الاستثناء فى القاعدة . وارتفع سريعا رقم المؤسسات والشركات والمنظمات التى تدفع المرتبات بالعملة الاجنبية ..

يوسف علوية

العدد فى الليمون

عدد المنظمات غير قابل للحصر .. لان احدا لم يفكر فى حصره او تصفيته كما يقول يوسف علوية رئيس الاهلى سوستين خيرال .

على الاقل هناك كل فروع البنوك الاجنبية «الاوف شورز» وعددها ٨١ فرعا .. وللفروع فروع فى مصر .. «سيتى بانك» مثلا له فرع فى القاهرة ولخر فى الاسكندرية وكذلك «بانك اوف امريكا» له فرعان ..

يضاف اليها ٥٤ مكتب تمثيل للبنوك الدولية والعربية ، وعدد من شركات المناطق الحرة ، التى يحظر عليها القانون التعامل بالجنيه المصرى .. مثل شركة الخليج للاستثمارات العربية .

وتاصلت هذه الميزه فى شركات قانون الاستثمار .. على الاقل بالنسبة للشركات ذات الوزن الاجنبى الثقيل .. كجنرال موتورز مثلا ..

احصاءات هيئة الاستثمار تؤكد وجود ٤٥ شركة امريكية من هذا الطراز . وتسعون شركة بريطانية والمانية وفرنسية ..

وفى تطور لاحق تحولت الميزة الى حافز لاغراء الخبراء والفنيين على البقاء فى الشركات . وعدم الانتقال بين المواقع . كما نشات بعض الشركات ذات التخصصات الفنية الرفيعة جدا . كاعمال الاستثمارات والبحث العلمى . وبعض شركات المقاولات ذات التخصصات النادرة . وكلها تدفع بالدولار . جملة المكاتب الاجنبية التى تندرج تحت قائمة التخصصات الرفيعة ٨٤ وحدة ..



يحيى الجمل

الوكالات الاجنبية

انتقلت «الموضه» الى الوكالات ومكاتب تمثيل الشركات الاجنبية وعددها طبقا لاحصاء الدكتوره ملك زعلوك -الباحثة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية ١٨٠٠ وحده . الاصل فى الوكالات ان تدفع بالعملة الاجنبية ، لكن جرت العادة على ان يكون للشركة مكتب رئيسى مقيم بموظفين يتميزون بالمرتبات الدولارية ، وللمكتب فروع محلية . وكالات من الباطن .. يديرها مصريون ، ويعمل بها مصريون . ويتقاضون مرتباتهم بالجنيه ..

وربما يظن البعض ان العاملين بهذه الشركات محدودو العدد .

والحقيقة ان العدد الاجمالى كبير .. لكنه موزع فى حصص صغيرة على كل وحدة . جملة العاملين فى الشركات الامريكية مثلا ١٦٠٠٣ بعض الشركات تضم ٣٩ خبيرا وموظفا مثل «ارومان ايه سى تى» . وبعضها يضم ٣٢٣ خبيرا وموظفا مثل «دى لوريل ايه سى تى» .. وبعضها اكثر من ذلك بكثير .. !!

وهناك نوع جديد من المؤسسات نشأ على الخريطة الاقتصادية يرتبط بالمساعدات الاجنبية ، او على الاقل مجلوبا معها . وهى مكاتب شبه حكومية . واحيانا ذات طبيعة دبلوماسية . ومهمتها متابعة المشروعات وتنظيم عمليات تدفق المساعدات المالية وغيرها .. واشهرها مكتب المساعدات الامريكية «الايد» . والمكاتب الفرنسية والانجليزية والالمانية واليابانية والايطالية ..

يلتحق بهذه المكاتب شركات اجنبيه متخصصة فى المقاولات والفحص الفنى والمتابعة الهندسية

والطريف ان مكتب «الايد» يصرف مرتباته للمصريين بالجنيه المصرى ، بينما تصرف ١١ شركة امريكية تابعة له المرتبات بالدولار ..

نتائج التنقيب

اذا تركنا القطاع الاقتصادى ونقبنا فى قطاعات اخرى .. نعثر بلا جهد على قطاع السفارات والمنظمات ذات الطبيعة الدبلوماسية ..

اغلب السفارات تتمسك بقاعدة صرف المرتبات للمصريين العاملين بها بالنقد الاجنبى . الاستثناءات فى هذا المجال محدودة جدا . وابرزها سفارة الولايات المتحدة التى تضرب الرقم القياسى فى عدد المصريين العاملين بالسفارات الاجنبية . وكلهم يتقاضون المرتبات بالجنيه ..

هذه الصيغة كانت مرشحة للتحول الى قاعدة الدولار اول يناير ١٩٨٦ كما يقول احمد لطفى رئيس رابطة المصريين بالسفارة ..

ويضيف ان الرابطة نجحت بعد عامين من المناقشات فى الحصول على موافقة رسمية بصرف المرتبات بالدولار «كنا نستعد لذلك خلال شهر تقريبا .. لكن القرار الجديد اوقف مساعينا وعاد بنا محلك سر» .. !!

ويضم القطاع الدبلوماسى ١٠٧ سفارات . الى جانب ١٤ قنصلية كبرى ونحو ٨ مكاتب تجارية ذات طبيعة دبلوماسية .

كما يضم القطاع مفوضيات لمنظمات الكنائس العالمية ومنظمات المساعدات الخيرية والعلمية والدراسية . نذكر على سبيل المثال ١٠ منظمات امريكية هى : «امريكان ايديوكيشن» «امريكان ريسرش سنتر» «هيئة كير» «كاثوليك رليف سيرفيس» «فورد فونديشن» «فونديشن فور ايدنج شيلدرن» «انترتينمنت» «فرانكلين بوك بروجرام» «فولبرايت كوميشن» «انتر ناشيونال اكسيجيوتيف سيرفيس بروجيكت هوب» .

بحيرة غير شرعيه

بحيره للمرتبات بالعملات الاجنبية هائلة كما يقول الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى .. البحيره تتغذى بمليار دولار .. وهى تقديرات لامبالغة فيها وربما تكون اقل من جملة النقد الاجنبى المتداول عن طريق المرتبات وربما لاتشمل الاجور الاضافية والحوافز والمكافات وبدلات السفر وغيرها كما يقول حسنى خليل نائب هيئة سوق المال .

واىا كان المجموع النهائى للمرتبات الاجنبية .. فان الظاهره لها نتائج سلبية كثيرة على المستوى الانسانى .. ومتعددة على المستوى الاقتصادى .

اخطر ما فى السلبيات ان الفئات المميزة بالمرتبات الاجنبية . والمتميزة بالمواهب والثقافة والخبرة والمعرفة تنزلق الى معاملات غير شرعية فى تجارة العملات .. ومن ينزلق مرة يسهل عليه الانزلاق الف مرة .. وفى معاملات غير شرعية متعددة ..

كما ادى اتساع الظاهرة الى ظهور شبكة كبيرة جدا من الصبيان الذين يجمعون الاجور والمرتبات شهريا لحساب الوسطاء وكبار التجار ..

بعض الصبيان سعاة فى الشركات الاجنبية . بعضهم اصحاب اكشاك . البعض الثالث من خارج الشركات ..

وكانت المنافسة كبيرة فيما بينهم اول الامر .. وكانت المضاربة وسيلة لجمع اكبر عدد من المرتبات .. لكنهم اخيرا اتفقوا على تقسيم مناطق النفوذ ، وتنظيم العلاقات فيما بينهم طبقا لقواعد مهنية ملزمة ..

«صبيان» تجار العملة أكبر المنتفعين بالمرتبات الأجنبية

لالـوم .. ولاعتـاب

الصورة بهذه التفاصيل العامة خطيرة كما يقول الدكتور يحى الجمل استاذ القانون بجامعة القاهرة . ولكن احكامنا يجب ان تصدر مشمولة بتحفظات كثيرة .. منها مثلا : ان كل هذه الاوضاع تراكمت فى ظل قوانين وقرارات وتطورات معينة وقعت فى المجتمع المصرى .

اندفعنا تلقائيا الى جمع الدولارات وحيازتها . والتعامل بها وتفضيلها على العملة الوطنية دون ان يعترض احد .

شـروط الممـكن ..

والسؤال الان .. هل يمكن اصلاح الخطا . وبالتحديد هل يمكن تمصير المرتبات الاجنبية للمصريين بسهولة .. هل يتسبب الانتقال فى مشاكل قانونية واجتماعية واقتصادية !!

لاتوجد مشاكل قانونية كما يقول حسنى خليل .. الانتقال سهل قانونيا . قانون الاستثمار لايعطى حقا او ميزة فى هذا المجال .

ويؤكد ان الاستثناءات القانونية التى تجيز صرف المرتبات بالعملات الاجنبية محدودة جدا ، وتتعلق جميعها ببنوك وشركات «الاوف شورز» .. اى المناطق الحرة .. وحتى هذا الاستثناء يمكن التغلب عليه بترتيبات خاصة .

لكننا يجب ان نراعى حقوق الناس عند صرف المعادل المصرى للمرتب الاجنبى . هنا هى المشكلة الاجتماعية الحقيقية كما يقول محمود يوسف نائب رئيس بنك القاهرة .

ويضيف اننا نسعى بقرار الانتقال الى تاكيد بعض القيم والمعانى القومية .

محمود يوسف

احمد لطفى

نريد ان نؤكد على احترام وتقدير العملة الوطنية .

لكن من يطبق عليه القرار يتعرض الى بعض الخسائر المادية الجزئية .. واعتقد ان الخسائر مهما كانت بهيطة تصيب القيم التى نسعى الى تاكيدها باضرار بالغة ..

ويؤكد ان بنك القاهرة باركليز وهو مؤسسة مشتركة لبنك القاهرة . راعت كثيرا هذه المسالة عندما تحولت الى نظام الدفع بالجنيه المصرى اعتبارا من اول يناير الحالى .

ويجب ان نهتم بالمرور الاقتصادى للقرار كما يقول محمود مهلل .. يجب ان نتأكد ان القرار ادى الى زيادة الموارد الاجنبية المتاحة لدى البنك المركزى . فلا معنى لاى اجراء اذا لم يتم تحويل المرتبات الاجنبية الى القطاع المصرفى وصرف مايعادلها بالجنيه المصرى

الاثـار الجانبيـة

.. لكن القرار لابد ان يكون له اثار جانبية ، واهمها نقص النقد المتداول فى السوق .. ومن ثم ارتفاع سعر الدولار .. وربما معدلات كبيرة ..

«هذا صحيح» .. كما يقول محمود يوسف ..

لكن لاننس ان بعض الشركات التى تدفع بالدولار .. بلا موارد دولارية . وكانت تشترى الدولار من السوق السوداء لتسدد به المرتبات . وما تشتريه اول الشهر .. يعود الى السوق بسعر اعلى فى اليوم التالى ..

اما الشركات ذات الموارد .. فلا ضرر ينشا عن تحولها الى الجنيه المصرى . بالعكس .. المرتبات ستتحول الى موارد اضافية للشركة او للبنك المركزى ..

وفى كل الاحوال سيزيد عرض النقود الحرة لدى المنافذ الشرعية .. ويقل فى السوق السوداء ..

السؤال الاخير .. هل يرتفع سعر الدولار نتيجة للقرارات المتوقع صدورها الشهر القادم ..

يجيب حسنى خليل .. نعم . ولكن لفترة محدودة جدا .. يعود بعدها السوق الى التكيف على النظام الجديد وحركة العرض والطلب ..

المهم . ان كل شىء قابل للاصلاح .. لكنه يحتاج الى جرأة ودراسة عند اتخاذ القرار .. !!

- كلمة حب -

●● القمر الصناعى العربى «عربسات» يواجه ازمة .. او اكثر من ازمة .. اولا يحتاج القمر الى محطات ارضية خاصة للارسال والاستقبال عن طريقه .. ومن بين ٢٢ دولة عربية اقامت ٧ دول فقط

هذه المحطات .. وبرغم ان الاقمار الصناعية ليست ترفا .. اولم تعد كذلك إلاانها مكلفة .. وبعض الدول العربية الفقيرة لاتستطيع ان تواجه

هذه النفقات .. كما ان بعضها يكتفى بعضوية اتحاد الاذاعات الاوروبية او اتحاد الاذاعات الافريقية .. ويعتمد عليها فى الحصول على اخبار العالم

وكان الاولى بنا بدلا من ان نشكو من تدفق اخبار اوروبا وامريكا ان نرفع من قدرة القمر العربى لكى نتبادل اخبارنا على الاقل .. مع العلم بان مصر ليست مشتركة فى القمر .. لان اجراءات القمر تمت بعد القطيعة مع مصر ..

●● الازمة الثانية .. ان العرب اختاروا مديرا للقمر يبدو انه لم يكن على قدر كبير من الكفاءة لادارة هذا المشروع الكبير .. وقد اخطا المدير، مماقصر عمر القمر سنة ونصف السنة .. وعمره كله ١٢ سنة ..

ولانحب ان نقول .. لوكانت مصر مشتركة فى هذا العمل الضخم لتغيرت الصورة .. لانحب ان نقول

ذلك لان العرب يعرفونه .. ومعظم المنظمات العربية التى ادارها مصريون نجحت .. والحمد لله .

●● ولكن يبدو ان الدول العربية يمكن ان تجتاز هذه الازمة .. فقد رشحت الاردن الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربى .. اومانسميه امير الفضاء . لانه اشترك فى رحلات المكوك الامريكى ولانه حصل على اكبر قدر من التاهيل الفنى والمعلومات الخاصة بالفضاء .. وقد يكون ترشيح الامير سلطان بداية لكى يجتاز القمر الصناعى العربى ازمته .. فالامير مارس العمل فى الفضاء .. وتلقى من العلم احدثه . وتلقى تدريبا عاليا فى مركز الفضاء الامريكى .. وعاش التجربة بنفسه .. والمدير الناجح يبدا من اول السلم .. والامير سلطان لم يكن اميرا فى مكوك الفضاء ..

ولكنه كان فردا فى طاقم المكوك واحد منهم . له نفس الحقوق وعليه نفس الواجبات .. وترشيح الاردن للامير ترشيح لشاب على قدر كبير من الكفاءة ..

ـ كما انه ترشيح ذكي .. لان الامير لن يدير الاقمار بعقلية الموظفين ..

●● ومنظمة الاقمار الصناعية العربية تملك ٣ اقمار .. عربسات اول هذه الاقمار .. والباقى احتياطى والمنظمة بذلك لها مشروع طويل

العمر .. اذا كان عمر القمر الواحد ١٢ سنة .. ولكى يرى العالم العربى نفسه ويسمع اخباره ويناقش قضاياه على الهواء .. فإن الامر يحتاج الى امرين .. لاثالث لهما .. ان تبنى كل الدول العربية محطاتها الارضية ..

وان تعود مصر الى منظمة الاذاعات العربية .. خصوصا وان هناك تعاونا بين مصر والمنظمة برغم القطيعة ..

ولكن فى بعض مناسبات خاصة جدا .. ليتها تكون على طول السنة ..

محمد الحيوان

الرئيس والمعارضة.. نحو حوار وطني

لابد ان يتوقف المرء طويلا امام تصريح الرئيس حسني مبارك إلى مجلة المصور في الاسبوع الماضي بتاريخ ١/١٧ . وان يستخرج الدلالات الضرورية وان يحاول استكشاف دوافعها ومراميها . والاسباب التي ادت إليها . والنتائج التي تترتب عليها . وان يتم كل ذلك من منطلق الحرص على التطور الديمقراطي واستمرار الممارسات السياسية الحزبية وتطويرها .

الديمقراطية والمستقبل

بدون الدخول في فذلكات نظرية حول اهمية الديمقراطية كمثل اعلى او كنظام للحكم وارتباطها باحترام دور الانسان ومشاركته في تقرير امور وطنه ففي سياق التطور المصري منذ عام ١٩٥٢ فإنه قد اتضحت عدة دروس .

● الدرس الاول مؤداه ان فتح الابواب والنوافذ للحوار حول القضايا الوطنية والقومية هو افضل طريق للوصول إلى شكل من الاتفاق القومي او المساحة المشتركة من الفهم .

● الدرس الثاني هو ان هذا الترتيب يسمح لاصحاب الآراء المختلفة والنظرات المتباينة لصور المستقبل المصري بالتعبير عمايعتقدون فيه والتوجه إلى المواطنين من خلال كتبهم وصحفهم ومجلاتهم .

الدرس الثالث :

● ان هذا النظام يسمح بالكشف عن الثغرات في التطبيق . وينبه إلى مواطن الفساد والانحراف . ويحذر من مصادر الخطر ويضع كل المشتغلين بالعمل العام تحت مجهر الراى العام

● واخيرا فإن هذا النظام يضع من الضمانات مايحمي دستوريا وقانونيا حقوق الانسان ويحول دون انتهاكها وتجاوزها ...

الممارسة الديمقراطية اذن . فضلا عن سمو فكرتها . فهي ضرورية لضمان التطور السلمي . ولعملية البحث عن حلول لمشاكلنا . وللتطبيق السليم لهذه الحلول .

الديمقراطية في التطبيق

احد المحاور الرئيسية لحديث الرئيس هو نقده لكثير من الممارسات السياسية التي تقوم بها احزاب وجرائد المعارضة ويعتبرها خطرا على الديمقراطية . وان الاحزاب اهتمت بتبادل الاتهامات . والتهييج السياسي . وعمليات الثأر والانتقام وان ذلك يمثل تهديدا لمستقبل التطور الديمقراطي . وان هناك حدودا لمايمكن للمجتمع وللحكم ان يتحمله ويصبر عليه .

والامر المؤكد ان هناك شعورا عاما في البلاد بان "التجربة الحزبية في مشكلة . وان فعالية الاحزاب السياسية وقدرتها على التأثير محدودة . وان افاق المستقبل تبدو مترددة وغير واضحة

من مظاهر ذلك ماكتبه الاستاذ لطفي الخولي في جريدة الاهرام عن الجفاف السياسي للاحزاب . ومانشرته مجلة الموقف العربي الشهرية عن الاحزاب . ومقالات د . ايهاب سلام في مجلة الاهرام الاقتصادي

من مظاهر ذلك ايضا الانفعال الذي صاحب مناقشة اقتراح اقامة جبهة وطنية سواء من جانب المؤيدين او المعارضين . وسرعان ماانتقلت المسألة من فكرة لها مايحبذها ومالايحبذ الاخذ بها الى تبادل للاتهامات وصلت في بعض الاحيان الى مهاو سحيقة واتهامات متبادلة بالتعاون مع اجهزة المباحث . وللاسف فان هذه الاتهامات تبودلت بين اصحاب الاتجاه السياسي الواحد ..

في ازمة الممارسة

دون ان ننسى حجم الانجاز الذي تحقق . ومدى الحريات العامة التي تمارسها الصحافة فهناك مشاكل علينا ان نواجهها وان نتعامل معها بطريقة ديمقراطية . واشير الى بعضها :

● هناك قضية تدفق المعلومات وتوافرها وبالذات في القضايا التي تمس الراى العام . والصخب والبلبلة اللذان رافقا قضايا مثل حادث اختطاف الطائرة المصرية المتجهة الى تونس وحادث مطار مالطة ارتبط بنقص المعلومات المتوافرة لدى الناس

● وهناك قضية غياب الوجود السياسي للحزب الوطني كقوة سياسية في الشارع . وغياب حزب الاغلبية السحقة له تداعيات واثار على مجمل الحياة السياسية

● وهناك الحدود على حركة الاحزاب السياسية وقدرتها على الاجتماع والتنظيم

● وهناك التيارات السياسية التي لاتجد نفسها في الاحزاب القائمة فعلا

● وهناك تيارات في اغلب الاحزاب لاتؤمن حقيقة بالديمقراطية وتتعامل مع الوضع الراهن على انه مرحلة انتقالية لاعادة ترتيب التوازنات السياسية هناك البعض الذي تربى وتلقى تعليمه السياسي في مدرسة التنظيم الواحد . وهناك عناصر الانحراف والفساد التي ترى في وجود راى عام حر خطرا على مصالحها . وهناك عناصر المغامرة السياسية التي تدفع الى مواجهة مع الحكومة تطلعا الى تحريك الجماهير



بقلم : د . علي الدين هلال

ماذا نفعل ؟

كل هذه التيارات موجودة واستمرار التطور الديمقراطي بمايتضمنه من الحوار المفتوح هو الذي يعززها ويوضح اين يقف كل تيار

ولكن التطور الديمقراطي يحتاج الى مناخ والى طقس سياسي فالديمقراطية لاتزدهر في لحظات التشنج والانفعال . ولاتقوم اصلا بتبادل الاتهامات وتخوين كل طرف للاطراف الاخرى فهذا الجو هو مقدمات سقوط الحوار وفتح الباب لاستخدام العنف وسيادة الطرف الاقوى

وليس معقولا ان تقف مؤسساتنا السياسية والحزبية جميعا تتفرج على بدايات الاستقطاب دون ان تفعل شيئا

ماالذي نريد ان نبحث عنه ؟ نريد اولا ان نصل الى تقويم موضوعي ونزيه للعلاقة بين الاحزاب . ولايمكن الوصول الى هذا التقويم دون معرفة كل البيانات والمعلومات عن هذه العلاقة

ونريد ثانيا ان نبحث عن المساحة المشتركة او رقعة الارض التي تستطيع كل القوى ان تتعامل مع بعضها البعض فيها وان نسعى باستمرار الى توسيع هذه المساحة .

فلماذا لاتقوم احدى هيئاتنا العلمية او البحثية او الجامعية بالدعوة لعقد ندوة مغلقة لتقييم الممارسة السياسية في بلادنا . يشترك فيها ممثلو الاحزاب وعدد من المفكرين .

اليس من الغريب اننا نعقد ندوات لبحث كل الموضوعات بمافيها الحشرات والديدان . ولانعقد ندوة لبحث مستقبلنا السياسي ؟

واليس من الغريب ان جريدة الاهرام خصصت صفحتين اسبوعيا للحوار القومي . فهل تعجز احدى صحفنا القومية عن عمل ذلك الحوار الوطني ؟

مطلوب حوار وطني .

الفراغ والأحزاب

> لم يعد خافيا على احد بما في ذلك قادة الاحزاب الموجودة على الساحة .. انه بالرغم من مساحة حرية الحركة والتنظيم الموجودة الا ان هذه الاحزاب غير قادرة حتى الآن على استيعاب حركة الجماهير ومواكبتها

بقلم : د . فتحي عبد الفتاح

مقولة خطيرة ولاشك والاخطر منها ان تتجاهل الاحزاب هذه الحقيقة ولاتجهد نفسها في البحث والتنقيب عن السبب او الاسباب الحقيقية لهذه الظاهرة

ولما كان الدليل على من ادعى واليمين على من انكر فسأكتفي بدليل واحد لعله يكون كافيا وهو ان نسبة من صوتوا في انتخابات مجلس الشعب الاخير وهي الهيئة التشريعية والدستورية العليا في البلاد لم تتجاوز باى حال من الاحوال ٢٠٪ من مجموع من لهم حق التصويت في حين ان اى جمعية عمومية لنقابة مهنية او عمالية لم تقل ابدا عن نسبة تعلو على ٥٠٪ فما بالك بجمعية عمومية لرابطة خدمات مثل الجمعيات الاسكانية مثلا او التعاونية الزراعية لاتقل نسبة الحضور فيها عن ٨٠ واحيانا ٩٠ .

ماذا يعني هذا ؟

هل يعني ان الجماهير المصرية غير حسيسة بالدرجة الكافية لتدرك ان الانتخابات التشريعية لاختيار اعضاء البرلمان هي التي تحدد مسار سياسة البلاد لعدة سنوات ؟

ام يعني ان الشعارات التي رفعتها الاحزاب المختلفة على تباينها وتناقضها لم تستطع ان تجذب قطاعات واسعة من الجماهير ؟

ام ان الاصح ان الجماهير فهمت السياسة بشكل انضج من الاحزاب فاتجهت الى نقاباتها المهنية او العمالية او لجمعياتها المتخصصة لانها تمس مشاكلها المعيشية مسا مباشرا ؟

ايا كان التفسير فالواقع يؤكد حتى الان فشل الاحزاب السياسية القائمة في استقطاب قطاعات واسعة من الجماهير .

قد يقول البعض : ولديه بعض الحق . ان السبب يكمن في طبيعة تشكيل وتكوين الاحزاب القائمة منذ البداية فكلها خرجت من عباءة التنظيم الواحد ومازالت اغلب القيادات والكوادر في هذه الاحزاب متأثرة بمنهج واسلوب العمل في هذا التنظيم ... حتى حزب الوفد نفسه فبرغم ان قادته تزعم غير ذلك الا ان تركيبته وصحيفته تؤكدان سيادة نفس المنهج واسلوب العمل الذي تتخذه الاحزاب الاخرى ..

وقد يقول قائل : وله بعض الحق . ان قانون الاحزاب وبعض القيود التي يحتويها تحول دون تمايز واستقطاب حزبي حقيقي بدليل ان هناك ثلاث قوى اجتماعية لها وجودها في الشارع وليس هناك حزب حتى الان يعبر عنها وهي الاتجاهات الدينية والناصريون والماركسيون وتتداخل هذه القوى في جميع الاحزاب الموجودة وقد يمثل ذلك شللا او تعطيلا او عدم وضوح لهوية هذه الاحزاب بين الجماهير واكبر مثل على ذلك التواجد الاخواني في الوفد والتواجد الماركسي في التجمع

وهناك اسباب اخرى يسوقها البعض قد نختلف عليها او نتفق معها ترجع ذلك الى حداثة العهد بنظام الاحزاب بعد انقطاع قارب حوالي الثلاثين عاما او الى بعض القوانين التي مازالت موجودة خاصة بالعزل السياسي ومالي ذلك على ان هذا كله في واقع الامر لايقدم تبريرا كافيا لهذا الفراغ الجماهيري الذي لم تستطع ان تملأه الاحزاب حتى الان

فاين الخلل اذن .. ؟

وكيف يمكن ان تتحول بعض .. الحارات الضيقة » الى شوارع واسعة تستوعب قطاعات واسعة من الجماهير

كيف يمكن ان نغير ظاهرة « الحزب المجلة » الى الحزب الجماهيري الواسع الذي ربما لايكون في حاجة الى مجلة وقد لايعرف البعض ان حزبا جماهيرية واسعة مثل حزب العمال البريطاني الذي يستقطب حوالي ٤٠٪ من اصوات الناخبين ليس له مجلة تنطق باسمه . وكذلك حزب كبير مثل الحزب الاشتراكي الديمقراطي في المانيا الغربية ...

السبب في تقديري هو اسلوب العمل السائد ...

وهو اسلوب التبرير النظري والدعائي لبرامج الحزب دون العمل على بناء مؤسسات جماهيرية ...

حزب الحكومة يريح نفسه في الدفاع عما تتخذه الحكومة من اجراءات ويتحمل في النهاية النتائج سواء كانت حسنات أم أوزارا ..

واحزاب المعارضة لاتشغل نفسها ببناء المؤسسات التي هي في واقع الامر المعبر الحقيقي لها للوصول الى الحكم بوسيلة ديمقراطية . بل كل ماتفعله في واقع الامر هو توجيه النقد او تسجيل ما تراه من أخطاء في شكل مقالات او اخبار تنشرها صحفها .. واين مؤسسات الحزب ؟ لاشيء سوى البرنامج والمجلة والهيكل التنظيمي ... وحتى الاخير ليس متكاملا عند بعض الاحزاب ..

هل فكر حزب من الاحزاب القائمة في خلق مؤسسات علاجية أو إسكانية او تعليمية ليقدم للجماهير تجسيدا حيا لبرامجه والحلول التي يقترحها ... اغلب الظن ان هذا لم يدر بخلد الغالبية الغالبة لقيادات هذه الاحزاب .

وعرض المشاكل الجماهيرية من اسكان وعلاج وتعليم وخلافه في مقال او عدة مقالات أمر سهل يقدر عليه اى مواطن مدرك لطبيعة هذه المشاكل . ولكن تقديم نماذج عملية للحلول في هذه المجالات هو التحدي الذي كان يجب ان تتعرض له الاحزاب ..

وقد يقول البعض : وبحق اننا في المعارضة وليس لدينا السلطة والقدرة لتقديم الحلول لهذه القضايا المعقدة . فلننتظر حتى نتسلم السلطة ثم نضع برامجنا موضع التطبيق ...

ومن الذي سيسلمكم السلطة اذا كانت الجماهير لم تسمع ولم تر منكم سوى كلاما نظريا ؟

إن الجماهير تحتاج الى من يقدم لها نماذج من الامل الحقيقي المجسد والمقرون بالافعال ..

وهذا بالتحديد هو الدور الذي يمكن ان تلعبه مؤسسات الحزب .. ان الاف المقالات المثيرة لا توفر شقة واحدة لمواطن يعاني من أزمة الاسكان . ولكن مشروعا يقوم به الحزب . أى حزب في هذا المجال . ويحقق فيه برنامجه كفيل باقناع المواطنين بجديته وبجدارته .

وتصوروا لو أن الاحزاب القائمة تنافست في إقامة المؤسسات العلاجية والاسكانية والتعليمية .

تصوروا لو ان الاحزاب القائمة تنافست في خلق تعاونيات إنتاجية واستهلاكية ... كل وفق برنامجه ومنهجه ...

اليس هذا أكثر إقناعا وجذبا للجماهير وربطا ببرنامج الحزب من عشرات المقالات التي تتحدث عن أزمة الاسكان والعلاج والتعليم والاسعار !!

أعرف ان الاحزاب العريقة في اوربا والتي تسعى جادة للوصول الى الحكم تقوم ببناء مثل هذه المؤسسات .. وأعرف أيضا أن البعض من قيادات الاحزاب المحلية لايفهم السياسة سوى انها مقالات تكتب أو خطبا تلقى مع أن السياسة أبسط وأخطر من ذلك بكثير . فهي باختصار الوعي بمشاكل الجماهير ومحاولة تقديم حلول حقيقية ...

السياحة والطيران

صلاح عطية

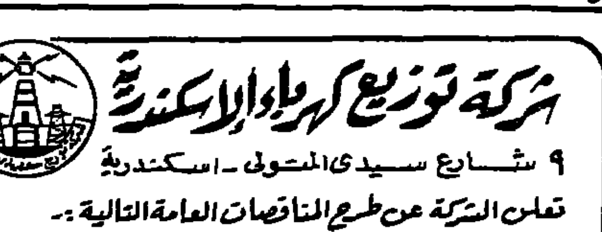
وفد مكسيكي في زيارة مصر

تشجيعا للسياحة الى مصر وتنشيطا لها من مناطق امريكا اللاتينية اشتركت اليتاليا مع فنادق شيراتون مصر مع نعواس للسياحة في دعوة ٢٢ من مديري شركات السياحة في المكسيك لزيارة مصر .. يمضي الوفد السياحي المكسيكي في مصر اسبوعا ويقوم برحلة نيلية بين الاقصر واسوان .

وفد من السفراء من موسكو في زيارة مصر

استقبل شيراتون القاهرة مجموعة من سفراء الدول المختلفة في موسكو والذين يقومون برحلة سياحية الى مصر بصحبة سفير مصر في موسكو كان في استقبالهم عمرو بسمي المدير المقيم ، واحمد طلخان مدير العلاقات العامة ..

قامت مجموعة السفراء بزيارة الاقصر واسوان والغردقة والاسكندرية . كما تم ترتيب برنامج لهم لزيارة معالم القاهرة .. أقام الفندق حفل استقبال وعشاء لمجموعة السفراء في مطعم لاماما الايطالي .. اشاد السفراء وزوجاتهم بالآثار المصرية والمعاملة الطيبة من الشعب المصري .



شركة توزيع كهرباء الإسكندرية
٩ شارع سيدي المتولي - اسكندرية
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية :-

م	رقم المناقصة	تاريخ فتح المظاريف	نوع العملية	ثمن النسخة
١	٨٦/٨٥/٤٧	١٩٨٦/٢/٨	توريد سيارات ذات ٤ سلندر حمولة ١٠٥ طن	٣٠ جم
٢	٨٦/٨٥/٤٨	١٩٨٦/٢/١٠	تنفيذ أعمال حفر وعمل كابلات منخفض متوسط ومنخفض جهد الاسكندرية	١٠ جم
٣	٨٦/٨٥/٤٩	١٩٨٦/٢/١٣	توريد كسوة للعاملين	٢٠ جم
٤	٨٦/٨٥/٥٠	١٩٨٦/٢/١٥	توريد مصهرات ٦٣٠٣٠ أمبير الف ف ومصهرات جهد منخفض	٤٠ جم

- تطلب نسخ المواصفات والشروط من إدارة المخازن بالشركة مقابل سداد القيمة المدونة عاليه لكل منها بالإضافة إلى جنيه ملحق في حالة طلب أى مناقصة بالبريد .
- تقدم العطاءات على طلب مستقل برسم التمغة باسم السيد المدير العام ومرفق بها التأمين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وتزاد إلى ١٠٪ عند الترسية .
- يجب أن تكون العطاءات سارية لمدة لاتقل عن ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف .
- سيتم فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر التواريخ المحددة بعاليه لكل مناقصة .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمدينة اطسا

تعلن الوحدة عن حاجتها الى عمال نظافة بالشروط الاتية
١ - ان يكون من ابناء المدينة ومقيم بها
٢ - الا يزيد السن عن ٣٥ سنه
٣ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها
٤ - ان يكون لديه شهادة محو اميه ويجتاز اختبار القراءة والكتابة

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ المدير العام رئيس المركز حتى يوم السبت ٨٦/٢/٨ ٨٦/٢١٤٤

تعديل شركات

تعدل عقد شركة ليجيشن ترافيل سرفيس بانسحاب السيد علوى خليل الجزار وعنوانها شريف قلاظا وشركاه والمديره الفنيه السيده امال علوى الجزار والتوقيع ماليا للسيد شريف قلاظا منفردا وتسجل برقم ٨٦/١٣٩

أختام مفقودة

فقد ختم نوال جمعه احمد وغير مدينة لاحد ومايظهر لاغي

تكوين شركات

بموجب عقد شركة تضامن ملخصه مسجل برقم ٩٢ لسنة ٨٦ شمال القاهرة تكونت شركة سمنتاشين بالهاكستب بالقاهرة بين المهندسان مدحت عبدالعزيز محمود ومحمد حافظ سابق لمدة خمس سنوات بغرض انتاج وتجارة واستيراد مواد ومعدات البناء المختلفة والمقاولات العامة المعدنية والادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين او منفردين

تكونت شركة توصية بسيطة بين المهندس محمد السعيد على فرحات وشركاه موصيين مذكورين بالعقد بسمة تجارية شركة دلتا ستار للمقاولات والاستيراد واسم تجارى مهندس محمد السعيد فرحات وشركاه ومركزها الرئيسى ٣٥ شارع عماد الدين بالقاهرة وفرع ١٨ شارع عبدالحميد بدوى العمرانية الجيزة ونشاطها المقاولات المتكاملة والمقاولات الكهربائية والميكانيكية والاستيراد والتوكيلات التجارية والتوريدات ورأسمالها ٣٠٠٠٠ جنيه حصة التوصية فيه ٩٠٠٠ جنيه والادارة والتوقيع بكافة السلطات للشريك المتضامن منفردا ومدتها خمس سنوات اعتبارا من ١٩٨٦/١/١

وتسجلت برقم ٩٦/٢٦٤ شمال القاهرة

معاهد

مناقصات

محافظة الجيزة
مديرية الاسكان
ادارة العقود

اعـلان
مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح المديرية فى مناقصات عامة العمليات الاتية :
١ - انشاء مدرسة بقرية الكريمات بالصف ثمن المستندات ٧٥ جنيه
٢ - انشاء مدرسة بقرية الناصرية بالعياط ثمن المستندات ٧٥ جنيه
٣ - انشاء مدرسة بعرب الحوامدية بالحوامدية ثمن المستندات ٧٥ جنيه
٤ - انشاء مدرسة بعزبة قوت القلوب بالعياط ثمن المستندات ٧٥ جنيه

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية بالدور السابع مجمع المصالح الحكومية بالجيزة .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بعد سداد الثمن المحدد قرين كل عملية على حدة على عرضحال دمغة .

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتيه :

١ - تامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة اجمالى العطاء نقدا او شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٢ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٥
٣ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص «مجددة» اعمال متكاملة
٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .

ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط هذا الاعلان والعقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمتة غير مشروطه بأى شروط او مرتبطه باى اعمال اخرى ٨٦/٢٢٤٣

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث وقاية النباتات

يعلن عن طرح المناقصات الاتية بين شركات القطاعين العام والخاص
١ - مناقصة عامة رقم ١ عن توريد اجهزة معملية وادوات زجاجية جلسة يوم الاثنين ٢٤ فبراير ٨٦ ثمن النسخة ثلاثة جنيهات
٢ - مناقصة عامة رقم ٢ عن توريد سيارة بيك اب جلسة يوم الاربعاء ٢٦ فبراير ١٩٨٦ ثمن النسخة جنيه واحد

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالتاريخ الموضح قرين كل مناقصة فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدفوع لكل مناقصة وسداد قيمة كل مناقصة التى يمكن الحصول عليها من ادارة المخازن والمشتريات بالمعهد شارع نادى الصيد بالدقى ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ علاوة على البطاقة الضريبية ٨٦/٤٥[illegible]

أحكام قضائية

حكم على كريمة على خليل فى جنحة غش اللبن ١٩٣٢/٨٥ الصف بالغرامه ١٠٠ ج والمصادرة جلسة ٨٦/١/١٦

تنويه

نشر بجريدة الجمهورية بتاريخ ١٣ ١ ١٩٨٦ تكوين شركة تضامن ومسجله برقم ٨٦/٤٨ واسمها التجارى سوبر ماركت ام محمد حواش ومنى محمد شريكته والادارة للطرف الاول

اخطارات

مديرية المساحة باسوان

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض توسيع وتعميق مصرف عمومى المنشية بحرى رقم ٤٤٧ رى بناحية المنشية الجديدة للمنفعة العامة ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ٤٢ بتاريخ ١٩٨٠/٢/١٩ وطبقا للمادة السادسة من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع الملكية للعقارات اللازمة للمنفعة العامة

تعلن الهيئة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة واللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٦/١/٢٥ الى ١٩٨٦/٢/٢٤
وذلك فى الاماكن الاتية
١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية ١٨ ش عكاشة بالدقى
٢ - الادارة العامة للخدمات المساحية باسوان
٣ - مقر العمودية بقرية المنشية الجديدة

فعلى من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم او الاعتراض على اى بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون ٨٦/٢٠٣٨

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١١/١٩ القضية ١٩٨٤/٧٤٥ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق زينب عبدالله محمد من محمد فاند على الحداد طلقة بائنه

إخطارات

مديرية المساحة ببنى سويف

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع انشاء لوحة توزيع كهرباء بنى سويف الجديده رقم ٤٣ كهرباء بمدينة بنى سويف للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٨٦ بتاريخ ١٩٨٣/٤/١٠ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة للمنافع العامه تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٦/١/٢٩ الى ١٩٨٦/٢/٢٨ وذلك فى الاماكن الاتية :
١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ - مديرية المساحة ببنى سويف
٣ - مقر شرطة بندر بنى سويف مركز بنى سويف محافظة بنى سويف

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك لتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اى بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون ٨٦/٢١٠٥

أختام مفقودة

فقد ختم مديحه على يوسف الكردى من منشاه الكردى من شهرين وليست مدينة لاحد وجددت بدله

أشياء مفقودة

المهندس مازن عبد الحميد عطية فقد الشيكان رقمى ٩٨٤١٦٢ ، ٩٨٤١٦٣ على بنك الاسكندرية بالزقازيق وموقعان على بياض ويعتبرا لاغيان من يستخدمهم يعرض نفسه للمسئولية وتحرر محضر الزقازيق برقم ٨/١٦٠ج

كتاب جديد

الحركة السياسية فى مصر من ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ الى ازمة مارس ١٩٥٤ ، موضوع رسالة ماجستير ، ناقشها الباحث جمال معوض شقرة ، بقسم التاريخ - اداب عين شمس .. أشرف على الرسالة الدكتور عبد العزيز نوار ، والدكتور جمال زكريا قاسم وكانت لجنة المناقشة مكونة من الاستاذين المشرفين والدكتور يونان لبيب رزق ، والدكتور عاصم الدسوقى .

مصر من ٢٣ يوليو ٥٢ إلى أزمة مارس ٥٤

أسماء وأسرار الضباط الأحرار .. لا يعلمها غير عبد الناصر

صدرت عشرات الكتب ومئات الابحاث والمقالات ، بأقلام مصرية وعربية وأجنبية ، عن ثورة ٢٣ يوليو ، واختلفت وجهات النظر حول قيامها ودورها وما أنجزته فى تاريخ مصر والعرب .

وتعرضت ثورة ٢٣ يوليو لحملات ظالمة من داخل مصر وخارجها ، كما تعرض مفجرها وقائدها الزعيم الراحل جمال عبد الناصر لحملات مسعورة من التشوية والافتراءات ، ومازالت المعركة مستمرة بين انصار الثورة والمعادين لها .

وقد علمنا التاريخ ان الثورات العظيمة ، تواجه دائما بحملات معادية ضارية ، والثورة الفرنسية - ١٧٨٩ - اكبر دليل على ذلك . إذ حشدت اوروبا كل جيوشها وجندت طاقاتها لضرب الثورة وتصفيتها ، واعادت الملكية التى كانت قد ألغيت ، ومع كل هذا فلم تستطع أوروبا ان توقف عجلة التاريخ ، ولم تستطع الملكية التى فرضتها أن تستمر .



عرض وتقديم : جلال السيد

وإذا كانت بعض الحقائق تاهت فى خضم الصراع بين انصار الثورة واعدائها ، فإن المشكلة اصعب امام الباحث التاريخى ، الذى يبحث عن الحقيقة ، فالاحاديث متضاربة والمعلومات ناقصة ، والمواقف متارجحة ، والمدافعون عن الثورة بالامس ، نجد بعضهم يهاجمها اليوم ، حتى تنظيم الضباط الاحرار ، وجد من يدعى قيادته ، كما وجد من يشكك فى بعض المواقف ومن داخل تنظيم الضباط الاحرار ، وظهر على الساحة من ادعى لنفسه بطولات ووجد من يفندها من زملائه من الضباط الاحرار ، وهذه صعوبات يواجهها الباحث التاريخى وهو يحاول دراسة ثورة ٢٣ يوليو .

ولكن تبقى اهمية كبرى لمثل هذه الدراسات العلمية الجامعية ، فمن خلال التجميع والتحليل تستطيع مثل هذه الدراسات ان تحسم بعض القضايا ، وتقدم بشكل علمى الوقائع كما حدثت مع عرض للأراء المختلفة ، للوصول الى الحقيقة ، او ترجيح موقف ، الامر الذى يقضى على المزايدات السياسية والاكاذيب والافتراءات التى كثيرا ما نقراها .

ارشيف عبد الناصر

وقد اعتمد الباحث جمال شقرة على المصادر الإصلية ، خاصة الوثائق غير المنشورة ، ومنها مجموعة وثائق واوراق وتقارير وفى محاضر تحقيق مودعه بقصر عابدين تحت عنوان «الارشيف السرى للرئيس الراحل جمال عبد الناصر» وهى مادة وثائقية يكشف عنها الباحث - لاول مرة - كما اعتمد على يوميات «السكرتير الخاص» امين شاكر والتى تكشف النقاب - لاول مرة - عن خفايا المناورات خلال ازمة مارس ١٩٥٤ والتخلص من اللواء محمد نجيب ، هذا إلى جانب مجموعة من التقارير الخاصة بالسودان والتى تكشف الكثير من الاسباب التى ادت الى انفصال السودان عن مصر ، واستفاد الباحث من تقارير الاشاعات والتحرى ، والرسائل الشخصية والتقارير المرسلة من الضباط الى جمال عبد الناصر ورسائل عدد من مشاهير الصحفيين المرسلة له .

واعتمد الباحث ايضا على المذكرات غير المنشورة وبعض الاوراق الشخصية التى حصل عليها من اصحابها كاوراق امين شاكر ، واوراق ثروت عكاشة ، وبعض اوراق الوزير الوفدى الراحل عبد الفتاح حسن ، واجرى الباحث عددا من محاضر النقاش مع رجال السياسة الذين لعبوا دورا بارزا خلال فترة الدراسة .

جماعات العمل الوطنى

وتناولت الدراسة: جماعات العمل الوطنى فى الجيش - اى التنظيمات - قبل ظهور تنظيم الضباط الاحرار - تنظيم الضباط الاحرار - الانقلاب الناجح - الضباط فى الحكم .

كما تناولت حركة القوى السياسية والاجتماعية بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، مصرع الاحزاب السياسية ومنظمات اليسار والثورة ، الاخوان المسلمون والثورة ، ثم للتوجهات الاجتماعية للضباط ، وانقسامات الضباط من خلال ازمة يناير ١٩٥٣ مشروع انقلاب ضباط المدفعية ، وازمة ضباط الفرسان ، حتى تصل الرسالة إلى نهايتها بدراسة ازمة مارس ١٩٥٤ وغروب شمس اللواء محمد نجيب .

تنظيم الضباط الاحرار

تناقش الرسالة تنظيم الضباط الاحرار ومؤسسه وبداياته ، وتفند الروايات والشهادات التى ظهرت بعد رحيل جمال عبد الناصر والتى حاولت ان تثبت ان تنظيم الضباط الاحرار لم يكن اول تنظيم سياسى اسس فى الجيش ، وانه لم يكن الوحيد قبل ٢٣ يوليو .

ويقول الباحث : من النظرة الاولى لهذه الروايات نلاحظ ما يأتى :

- إن معظمها حاول ان ينال من تنظيم الضباط الاحرار وان يقلل من شان مؤسسه جمال عبد الناصر ، كما ان بعضها قد وقع اسير الخلط بين نوعين مختلفين من النشاط السياسى : ما يمكن ان نطلق عليه جماعات العمل الوطنى والفردى احيانا ، والعمل السياسى التنظيمى ، ومن امثلة التنظيمات او التجمعات - التى فندها الباحث - ما اطلقه الرئيس الراحل انور السادات عن تاسيس تنظيم عام ١٩٣٩ ، وما اطلقه عبد اللطيف البغدادى عن تاسيس تنظيم داخل سلاح الطيران عام ١٩٤٠ ، وادعاء بعض الضباط الاحرار ظهور تنظيمهم قبل الحرب العالمية الثانية ، وما اطلقه سعد عبد الحفيظ وجماعة الفرسان بانشاء تنظيم عام ١٩٤٥ باسم تنظيم الجيش كما فند الباحث الرواية القائلة بظهور تنظيم سرى فى كل فرع من افرع القوات المسلحة فى الفترة ما بين ٤٥ ١٩٤٨ ، وكذلك قصة المنشورات ، وهل يوجد وراء كل منشور تنظيم سرى ، وما عرف بقضية «الاتفاق الجنائى» عام ١٩٤٧ .

اما تنظيم الضباط الاحرار الذى قام بالثورة ، فقد اعترف مؤسسه جمال عبد الناصر بانه لم يظهر كتنظيم إلا بعد الحرب العالمية الثانية ، كما اشار انور السادات الى ان جمال عبد الناصر هو مؤسس تنظيم الضباط الاحرار وقائد ثورة ٢٣ يوليو ، فى جميع مؤلفاته قبل رحيل عبد الناصر .

واشار عبد اللطيف البغدادى إلى «ان تنظيم الطيران ليس هو تنظيم الضباط والاحرار ، وان جمال عبد الناصر اسس تنظيمه من اجل القيام بثورة واحداث التغيير الجذرى المطلوب» ولا تختلف رواية وجيه اباظه - وهو من «جماعة الطيران» عن رواية البغدادى .

البداية الحقيقية

كما ان القول بان تنظيم الضباط الاحرار برز إلى الوجود فى منقباد عام ١٩٣٩ قول مردود ، وفى افضل الاحوال فان نشاط جماعة منقباد يماثل الى حد كبير نشاط اى جماعة وطنية فى الجيش . لكن اقطاب منقباد وعند نهاية النصف الاول من الاربعينات بداوا فى التجمع والتلاقى داخل خلايا الاخوان المسلمين برئاسة محمود لبيب الى ان تمكن جمال عبد الناصر من التقاطهم مع غيرهم والانفصال بهم عن القوى السياسية والجمعات والحلقات الميكروسكوبية داخل الجيش . فقد كان يموج بالحركة وبالوطنيين المتحمسين من الضباط الشبان ، والمرحلة التى سبقت ظهور تنظيم الضباط الاحرار والتى شهدت عددا كبيرا من جماعات العمل الوطنى كانت تتصف باسلوب الاثارة والتهييج الثورى ، والمغامرة . وكانت يد جمال عبد الناصر سريعة فى التقاط الضباط الوطنيين واحتواء الحلقات او جماعات العمل الوطنى

ولئن كان هناك اتفاق بين جمهرة من الضباط الاحرار والوطنيين وحتى خصوم عبد الناصر على انه المؤسس الحقيقى لهذا التنظيم . فان الامر يختلف عند تحديد السنة التى نشا فيها حيث نجد تضاربا كبيرا فى وجهات النظر وعلى امتداد الفترة ما بين عام ١٩٣٨ وحتى عام ١٩٤٩

ويعود هذا التضارب الى ان خيوط التنظيم واسراره كانت جميعها فى يد مؤسسه جمال عبد الناصر . فسرية التنظيم كانت تقتضى ان تكون الخيوط فى يد شخص واحد .

ويقول انور السادات: «بعد مضى اعوام على قيام الثورة فان احدا منا نحن الذين كنا فى مجلس الثورة ، لا يعلم بالضبط عدد الضباط الاحرار . ومن هم الذين خرجوا يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ؟ ومن هم الذين لم يخرجوا ؟ الا فردا واحدا هو عمك جمال» .

هذا ولم يترك لنا الزعيم الراحل جمال عبد الناصر مذكرات تروى لنا قصة نشأة التنظيم . ولم يحو الارشيف المحفوظ بقصرى عابدين والذى به اوراق بخط يده شيء عن التنظيم ولم يحسم فى خطبه وتصريحاته القضية ويحدد لنا سنة بعينها اسس فيها التنظيم

ويرى الباحث انه بعد وفاة عبد الناصر . سرقت بعض الاوراق من خزينته الخاصة . وتختلف الاراء كثيرا حول محتويات هذه الخزانة . وهل كان بين الاوراق يوميات كتبها جمال عبد الناصر ؟ وانه من خلال مسح دقيق للاوراق المحفوظة والتى تحمل عنوان «الارشيف السرى للرئيس الراحل جمال عبد الناصر - يقول الباحث انه لم يعثر على اى شىء يشير الى ان عبد الناصر كان يكتب يوميات وفى الوقت الذى اهتم فيه سكرتيره الخاص امين شاكر بتسجيل يوميات لبعض الاحداث المتفرقة . كانت الاوراق المحفوظة بخط جمال عبد الناصر تحمل اوامر او تكليفات من سطر او سطرين مع توقيع باسمه

ويرى الباحث ان الاوراق التى اختفت تحمل بعض الاسرار الشخصية للرجال الذين كانوا يتعاملون معه وبعض الرسائل والتقارير التى كان يتلقاها بكميات هائلة

مرحلة الانفعال

ومن خلال تقسيم جمال عبد الناصر لمراحل نشاطه داخل الجيش . اشار الى ان الفترة الواقعة بين عامى ٣٠ ١٩٤٥ هى الفترة الاولى . حيث قام بنشر مبادئه بين الضباط وانفعل خلالها بحادث ٤ فبراير ١٩٤٢ . وكان خلالها يعقد اتصالات عديدة داخل الجيش وخارجه للبحث عن مخرج . لدرجة انه خطط لضرب خطوط تموين الانجليز للعلمين ثم تراجع . اما المرحلة الثانية من ٤٥ ١٩٤٨ والتى يتناولها عبد الناصر باهتمام واضح بقوله «كان عام ١٩٤٥ بالنسبة لى اكثر من مجرد عام انتهاء الحرب فقد شهد هذا العام بداية حركة الضباط الاحرار .

ويعترف انه طوال هذه الفترة وحتى حرب فلسطين يؤلف نواة التنظيم . وليس هناك اى اشارة الى تاريخ التاسيس بالدقة . الا انه من المؤكد انه بعد حرب فلسطين ١٩٤٨ اصبح التنظيم تنظيما سريا بالمعنى الحرفى . له خلاياه وخططه ومنشوراته وهيئة التاسيسية التى انتخب جمال عبد الناصر رئيسا لها . وجاءت الروايات حول اجتماع الهيئة التاسيسية متضاربه فمن قائل انها اجتمعت عام ١٩٤٩ . والبعض يؤكد انها اجتمعت اواخر عام ١٩٥٠ . ويؤكد اخر انها لم تظهر إلا عام ١٩٥١ .

ويذكر كمال الدين حسين : ان الاساس فى تكوين الهيئة التاسيسية او لجنة القيادة كان اختيار مندوب عن كل سلاح . ليصبح هذا المندوب على راس الخلية الرئيسية داخل السلاح ويتحكم فى عدد مناسب من الخلايا . فكان جمال عبد الناصر وعبد المنعم عبد الرءوف يمثلان سلاح المشاة . وكمال الدين حسين . المدفعية . وخالد محيى الدين الفرسان . حسن ابراهيم . الطيران . وعندما انفصل عبد المنعم عبد الرءوف اصبح عبد الحكيم عامر ممثلا للمشاة . كما انضم صلاح سالم ليمثل المدفعية وانضم عن الطيران بالاضافة الى حسن ابراهيم كل من عبد اللطيف البغدادى وجمال سالم . وكان انور السادات يمثل سلاح «الإشارة» ومن الصعب تصنيف اعضاء التنظيم او هيئته التاسيسية فى قوالب ايديولوجية . فالتنظيم كان قائما على العلاقات الشخصية والموقف الاخلاقى وجميعهم متفقون وملتفون حول الاهداف الوطنية العامة .

هوايته الاولى القراءة

ويؤكد الباحث ان جمال عبد الناصر كان اكثر الضباط الاحرار ثقافة . وكانت القراءة هوايته الاولى حتى بعد الثورة . ومن خلال اطلاع الباحث على الارشيف السرى . عثر على عدد كبير من الملخصات والترجمات لكتب اجنبية معدة خصيصا له للاطلاع عليها . ومن الطريف انه كان بعد قراءتها يوقع على اعلاها بعد ان يكتب عبارة تكررت كثيرا . وهى الى انور السادات وعبد الحكيم عامر او الى عبد اللطيف البغدادى او الى على صبرى ، ومن اهم هذه المؤلفات عدد من الكتابات الانجليزية حول قناة السويس قراها قبل اتخاذ خطوة التاميم بقليل

توجيهات عبد الناصر ١٩٤٦

وعن اتصالات الضباط الاحرار وعبد الناصر بالقوى السياسية يذكر احد الضباط الاحرار انهم لم يكفوا لحظة واحدة عن الاتصال بكل القوى الشعبية والثورية ، سرية كانت او علنية ، لكن - جمال عبد الناصر اصدر توجيهاته فى اواخر عام ١٩٤٦ وجاء ضمنها تعليمات - العمل على ان يحتفظ ضباط الجيش باستقلال تفكيرهم فلا يرتبطون كافراد او جماعات باى هيئة او جماعة خارج نطاق الجيش

فوق طاقة البشر

وقد استطاع جمال عبد الناصر ان يحافظ على استقلال التنظيم . رغم الاتصالات بجميع القوى الوطنية والثورية . وبرزت كفاءته القيادية فى الحفاظ على التنظيم وسريته . ويتجلى دوره فى الايام الثلاثة الاخيرة لاعلان ساعة الصفر . ويقول جمال حماد:« لقد بذل جمال عبد الناصر من اجل التحضير والاعداد للحركة جهودا فوق طاقة البشر . فقد كان الدينامو الذى لا يهدا ولا ينام . يركب سيارته «الاوستن» الصغيرة ويذرع شوارع القاهرة طولا وعرضا ليتاكد ان جميع الحلقات قد ربطت ببعضها وليطمئن بنفسه على استعداد كل سلاح او وحدة ويحاول سد كل ثغرة فور حدوثها . وإن كان هناك فضل للضباط الاحرار فى ان الاوضاع قد تغيرت فى مصر وعلى ان الجيش قد قام بحركته الخالدة فإن صاحب هذا الفضل فى المقام الاول هو جمال عبد الناصر»

ونجحت ثورة ٢٣ يوليو وعزل فاروق . واعلنت الثورة من البداية عن موقفها الاجتماعى بالغاء الرتب والالقاب . وباعلان قانون الاصلاح الزراعى . وكان عليها ان تحدد موقفها من الاحزاب والقوى السياسية . فماذا كان رد فعل الاحزاب السياسية تجاه الثورة ؟

يجيب الباحث على هذا السؤال الاخير من خلال دراسته

الاحزاب والثورة

إن القيادات الحزبية قد دهشت من تحرك بعض ضباط الجيش ليلة ٢٣ يوليو فهم يعرفون جيدا ان الجيش جيش الملك . وتوالت اجتماعاتهم ليتباحثوا الموقف .

النحاس يعود فورا

وقد بادر الزعيم مصطفى النحاس بالعودة الى القاهرة من اوروبا مصطحبا معه فؤاد سراج الدين سكرتير الحزب وتوجه فور وصوله بناء على نصيحة احمد ابو الفتح لزيارة اللواء محمد نجيب مؤكدا له ان ما ان وطات قدماه ارض مصر حتى راى ان اول واجب يؤديه هو ان يرى محرر الوطن ومنقذ شرفه

ويصرح مكرم عبيد بعد زيارته ايضا بقوله «طالما ناديت بالتطهير والتحرير فلم يتحقق ما كنت انادى به . وإنى لاحمد الله اذ احيانى فحبانى ان اراك اليوم وقد تحقق على يدك وعلى ايدى اخواننا من رجال الجيش الباسل التطهير الكامل» .

وكان شعار التطهير اول الضربات التى وجهتها الثورة للاحزاب السياسية

وسارع حزب الوفد بتشكيل لجنة برئاسة زكى العرابى مهمتها تطهير الوفد وعقدت اجتماعا فى ٤ اغسطس واصدرت قرارات بفصل كل من عبد اللطيف محمود وحامد زكى وحسين الجندى . وتصدرت القرارات الصفحة الاولى فى جريدة المصرى ٥ اغسطس ١٩٥٢ وقد اشترك الثلاثة المفصولون فى وزارة الوفد الاخيرة يناير ٥٠ يناير ١٩٥٢ وعلل مصدر وفدى ان اسباب فصل عبد اللطيف محمود ترجع الى ثبوت اتجاره فى بورصة القطن اثناء توليه وزارة الزراعة اما فصل الدكتور حامد زكى فيعود الى محاباته لبعض موظفى المراى وفصل حسين الجندى الى استمرار تكالبه على محاباة المالك السابق ولنقله اسرار مجلس الوزراء بصفة مستمرة الى رجال القصر . واعلن فؤاد سراج الدين ان اعضاء البرلمان الذين فصلوا من الهيئة الوفدية كانوا يتاجرون بعضويتهم فى البرلمان فى عقد صفقات تعود عليهم بالربح وبالطبع لم يصمت المفصولون . بل فتحوا النيران على حزبهم . وعلى صفحات جريدة المصرى . فقد نشر احمد عثمان حمزاوى ومحمود حمزاوى بيانا عنيفا

المفصولون يتكلمون ويهددون

وطلب احمد حمزاوى من النائب العام ان يحقق معه ومع سكرتير الوفد فيما يسند اليه كما اتهم فؤاد سراج الدين ومحمود سليمان غنام باستغلال النفوذ والاغداق على شركات واتهم النحاس باشا وسراج الدين فى زمنهما المالية . ورد النحاس على اتهام احمد حمزاوى . وفى نفس الوقت نشرت جريدة المصرى الاتهامات المتبادلة بين الدكتور حامد زكى المفصول والدكتور صلاح الدين . الذى اتهم حامد زكى بدوام الاتصال بالسفير البريطانى وباقى سفراء الدول الأجنبية ؟ وتعرض حزب الوفد لاهتزازات وانقسامات وظهرت مجموعة تتطلع كل منها كى ترث الحزب بعد التطهير . وكانت الاحزاب الاخرى فى حالة شبيهة بالوفد . ان لم تكن اسوا وقد نشر الدكتور محمد حسين هيكل بيانا فى الصحف ٧ اغسطس جاء فيه : «ان الاحرار الدستوريين يرون من الواجب اليوم ان يصل التطهير الى اعماق الفساد . وان يضرب على ايدى المسئولين عن الفساد فى غير رحمة ولا هواده وان يحرم من يثبت عليه انه استغل منصبه فى الحكم من حقوقه السياسية عشر سنوات على الاقل وان يعاقب من يقضى القانون بعقابه فيلقى الجزاء الرادع .

اما موقف الاخوان المسلمين فجاء على لسان الهيئة التاسيسية التى اصدرت بيانا فى اول اغسطس ١٩٥٢ عن اسباب الفساد وسبل العلاج وعبرت فيه جماعة الاخوان عن فرحتها بنجاح الحركة المباركة التى قام بها الضباط الاحرار «فقد وفق الله جيش مصر العظيم لهذه الحركة المباركة

وعن التطهير اشار الاخوان الى ضرورة محاكمة وعقاب اعوان الملك ومن ساعدوهم فلقد اصبح لزاما ان تمتد يد التطهير الى هؤلاء الحكام فتبادر الى تنحيتهم وحرمانهم من مزاولة النشاط السياسى حتى يقدموا للمحاكمة ويقدم لها بلا تردد ولا تميز وكل من اساء استخدام السلطة ومصادرة الحريات وترويع الامنين وتعذيب ابناء الامة الاحرار وفى الثامن من اغسطس ١٩٥٢ طالب سيد قطب على صفحات جريدة الاخبار باقامة دكتاتورية عادلة نظيفة وقصر الحرية السياسية على الشرفاء فقط وحرمان الملوثين ودلل على ذلك بان الشعب الذى احتمل ديكتاتورية طاغية باغية شريرة مريضة مدى خمسة عشر عاما او تزيد يستطيع احتمال دكتاتورية عادلة نظيفة ستة شهور

وقد عارضت الاحزاب التى شاركت بالحكم قبل ثورة يوليو قانون الاصلاح الزراعى كما عارض الاخوان المسلمون القانون او على الاقل وافقوا على ماهر ان يكون الحد الاقصى للملكية ٥٠٠ فدان وليس ٢٠٠ فدان كما اراد الضباط

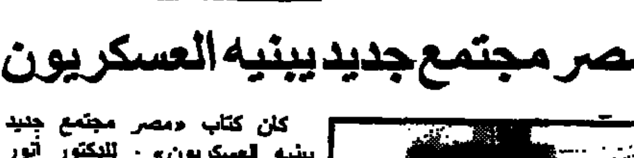
وخلال الشهور الاولى للثورة قدمت الاحزاب بيانات ادانتها وقد كانت عاجزة من قبل الثورة وزاد عجزها وضعفها وكان من الطبيعى ان تستسلم مثل هذه الاحزاب لقانون الغاء الاحزاب الذى صدر فى يناير ١٩٥٣ وطويت صفحة من تاريخ الحياة الحزبية فى مصر بخيرها وشرها لتبدا مرحلة جديدة

نجحت فيها الثورة وتعثرت وحققت انجازات وقامت بتجاوزات اقتربت فيها من العدل وابتعدت عن الديمقراطية ، قدمت خدمات أساسية للجماهير لكنها لم تشاركهم فى اصدار القرار غيرت وجه مصر الاجتماعى وفتحت الامال امام الجماهير التى كانت محرومة من الحياة والعلم والخدمات الصحية واثرت فى المحيط العربى . وساعدت حركات التحرر الوطنى وتصدت للاستعمار ودافعت عن الاستقلال الوطنى وهى بكل المعايير ثورة عظيمة احدثت تغييرات هائلة وسيظل العداء لها ضاريا من خصومها لكنها ستجد دائما من يدافع عنها

من سرق الأوراق الخاصة من أرشيف عبد الناصر السرى !



جولة الكتب



مصر مجتمع جديد يبنيه العسكريون

كان كتاب «مصر مجتمع جديد يبنيه العسكريون» - للدكتور أنور عبد الملك ، رائدا فى نظرته وتحليله لثورة ٢٣ يوليو ومجتمع عبد الناصر ، وقد صدر باللغة الفرنسية ، ثم ترجم الى اللغة العربية وصدر فى بيروت فى بدايه الستينات . واضاف اليه المؤلف فى طبعته الثانية . وأهتم الدكتور عبد الملك منذ صدور كتابه هذا ، بدور الجيش فى دول العالم الثالث . وعوامل النهضه . ودعوته للمفكرين العرب والمسلمين إلى أن يعملوا لراب الصدع ودعم العروة الوثقى . وجاء فى كتبه نهضة مصر - الفكر العربى فى معركة النهضة - ريح الشرق تغيير العالم

د . أنور عبد الملك

منكرات لم تنشر

- منكرات وأوراق أمين شاكر
- أوراق ثروت عكاشة
- منكرات صلاح نصر
- نكريات منير حافظ

كتب/عن ثورة يوليو

- مقدمات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ - عبد الرحمن الرافعى
- ٢ يوليو أطول يوم فى تاريخ مصر - جمال حماد
- ليلة ٢٣ يوليو - مقدماتها أسرارها - أبعادها أحمد عطيه الله
- قصة الثورة كاملة انور السادات
- ثورة ٢٣ يوليو واصولها التاريخية الدكتور محمد أنيس الدكتور السيد رجب حراز
- ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ الدكتورة عائشة راتب
- فصول من ثورة ٢٣ يوليو الدكتور وحيد رأفت
- ثورة ٢٣ يوليو وتطور الفكر الثورى فى مصر - دكتور ثروت بدوى
- الصراع الاجتماعى والسياسى فى مصر منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو الى نهاية ازمة مارس ١٩٥٤ دكتور عبد العظيم رمضان
- مصر والعروبة وثورة ٢٣ يوليو - د . سعد الدين ابراهيم طارق البشرى واخرون
- عن ثورة ١٩٥٢ ثوار يوليو الوجه الاخر حمدى لطفى
- ميلاد ثورة محمد عوده
- ثورة يوليو ولعبة التوازن الطبقى د . جمال مجدى حسنين



مذكرات وذكريات سياسية

- كلمتى للتاريخ محمد نجيب
- مذكرات عبد اللطيف البغدادى جزءان
- مذكرات محمود رياض
- أوراق سياسية ٣ أجزاء سيد مرعى
- الاخوان والثورة حسن العشماوى
- فتحى رضوان يروى لضياء الدين بيبرس - أسرار حكومة يوليو
- مذكرات كمال الدين رفعت - حرب التحرير الوطنية بين إلغاء معاهدة ٣٦ وإلغاء إتفاقية ١٩٥٤
- الثائر الصامت عبد العزيز على
- ذكريات سياسية عبد الفتاح حسن
- ذكرياتى فى عهدين صلاح الشاهد
- أسرار حركة الضباط الاحرار والاخوان المسلمين . حسين محمد أحمد حموده
- عشت حياتى بين هؤلاء . محمد أحمد فرغلى «باشا»

كتب اجنبية

- قصة البحث عن كرامة ولتون وين
- عبد الناصر رائد القومية العربية - توم ليتل
- مصر فى فترة الانتقال - لاكوتير
- تشريح الثورة - برنتون
- كيف نجح عبد الناصر - كرنجيا
- التغير السياسى والاجتماعى فى مصر الحديثة - هولت
- مصر فى ثورة - عيسوى
- الجيش المصرى فى السياسة فاتيكيوتس
- عبد الناصر ورفاقه - جورج فوشيه
- الريس - روبرت سان جون
- الاصلاح الزراعى فى الشرق الاوسط - دورسيه وارنير
- ضباط الجيش فى السياسة العربية والمجتمع - بيرى

هكذا من الأصل

نقلا عن الأصل

حواء وآدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

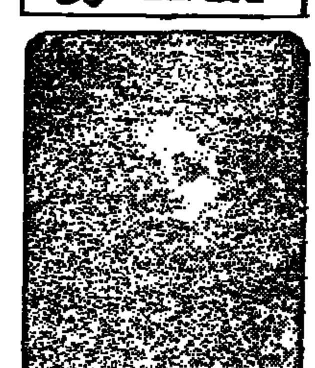
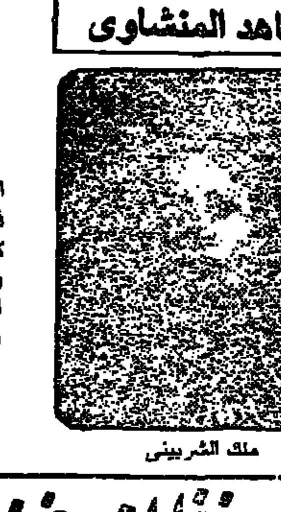
تشغيل المرأة يساعد على خفض الإنجاب

عقد هذا الاسبوع اول لقاء عمل لمشروع تشغيل المرأة التابع للمجلس القومى للسكان

حضر اللقاء وزيرة الشئون الاجتماعية والدكتور ماهر مقرر المجلس وعفت رمضان المشرف على المشروع القومى للسكان واللواء دكتور صلاح الدين محمود المشرف على مشروع تشغيل المرأة وعدد من القيادات النسائية

استعرض اللقاء المجالات الجديدة لعمل المرأة فى المحافظات ومناقشة المعوقات والمشاكل التى تعوق المشروع ودراسة توصيات مؤتمرات المرأة ماتم تنفيذه وتوفير كل مقومات نجاح المشروع حيث اثبتت البحوث والدراسات ان تشغيل المرأة من العوامل المسببه لخفض الانجاب .

انتاج الكفيفات من الشرابات يخصص لجنود القوات المسلحة



ملك الشربينى

كفيفات النور والامل وصلن هذا الاسبوع الى درجة كبيرة من الاجادة فى صنع الشرابات على الماكينات .. كان ذلك سببا فى الاتفاق بين الجمعية والقوات المسلحة على شراء الاف الشرابات التى تنتجها الكفيفات بل تم الاتفاق على احتكار انتاجهن لجنود الجيش .

صرحت بذلك ملك الشربينى رئيس الجمعية بل قالت ان من الانشطة الحديثة التى تتمرن عليها الكفيفات الان العمل فى الطهى حيث انشىء مطبخ كهربائى جديد ..

بل تم بيع جميع انتاج الكفيفات مثل زجاجات البلاستيك انتاج القسم الجديد للسوق الخارجى .

والمعروف ان الجمعية فى طنطا وبنى سويف وبور سعيد تعمل الكفيفات هناك على صناعة القش والسجاد وانهن لايستطعن الوفاء بكل الطلبات بسبب جودة انتاجه ورخصه .

نظام غذائك .. وكثرة الحركة
أفضل من وهم أجهزة التخسيس

عندما تبدا المعاناة بالاحساس بصعوبة فى التنفس هذا معناه ان وزنك يزيد .

وهنا يبدأ مريض السمنة فى البحث عن النصيحة الطبية وتكون اهم نصائح الطبيب هى تناول طعام اقل والحركة اكثر ..

ويقول دكتور حلمى رياض استاذ السمنة والغدد قد يستجيب المريض فى اول الشهر لهذه النصيحة وقد يستمر فى ذلك لفترة ولكن ليس غريبا ان يشعر البعض بالملل من هذا النظام الغذائى وسرعان مايعود الى عاداته القديمة حيث يعود الى الجلوس امام التليفزيون واطباق الطعام .

وهكذا يعود وزنه الى الزيادة مرة ثانية ولكن يظل الخوف من متاعب السمنة امام الشخص السمين فيبدا فى البحث عن وسائل اخرى لانقاص وزنه غير الابتعاد عن التهام كميات اكثر من اللازم من الطعام .

فى هذه الرحلة الخطيرة يكون مريض السمنة فى مرحلة الضعف امام مجموعة من الدجالين يبيعون له الوهم وهو يخسر صحته وامواله ..

وهكذا يبدا البعض فى الترويج لوسائل التخسيس التى تؤكد وهذا كذب من الممكن التخلص من الوزن الزائد دون الحرمان من الطعام .

ويرى دكتور حلمى ان استعمال البنطلونات المسامية السباج لنواع معينة من الصابون لنواع من الحقن حمامات البخار حمام السونا على انظمة غذائية غريبة علاوة على الاقراص السحرية التى يعلن عنها .

ومن المضحك ان تجار التخسيس ينصحون ضحاياهم باتباع نظام غذائى صارم مع استعمال الوسائل المضللة وهم بالطبع يعلمون ان اساليبهم وحدها لن تعطى مريض السمنة الفرصة لينقص وزنه جراما .

لقطة

الظاهرة الغريبة الان فى اكثر المصالح الحكومية ان الموظفة المصرية تنال اجازة بدون مرتب لاكثر من مرة وعندما تزيد عن ثلاث مرات تبحث عن سبب اخر لتنال اجازة اكبر ..

ما الذى حدث الان للفتاة المصرية هل اصبحت تجد فى الكسل والراحة عنصرا يعوضها عن كل المكاسب الادبية والاقتصادية التى تجعلها مواطنة كاملة الاهلية لها قيمتها الاجتماعية فى تاريخ بلدها .. لم اصبحت تجد ان مهمتها انتهت عندما فعلت مثل الرجل وتساوت معه ثم لم تستفد من هذا التعليم بل كانت فى المنزل ان الفتاة التى تفكر بهذه العقلية تعيش بعقلية العهود المختلفة وهى بهذا تجعل الجميع يستهينون بها وبعقليتها .

فاذا كانت هناك دول متقدمة واخرى متأخرة فذلك لان المرأة فى الاولى متحضرة وفى الاخرى متخلفة فى البلاد المتقدمة تساهم المرأة بنصيب النصف فى بناء بلدها اما فى الدول المتخلفة نجد المرأة بعيدة عن كل هذا طبعا فى التفسيرات الخاطئة التى تشوه عقول السيدات والفتيات اللاتى يملكن قدرات ذهنية محدودة او استعداد شخصيا او ميلا لتصديق هذه التفسيرات رغبة فى الراحة والكسل بحجة البيت والاولاد لاتعلم انه سيقوم بدوره وواجباته فى البيت مادام يستهدف الراحة على حساب كل شىء .

«ن . أ»

اطفالنا والانيميا

الطفل دائما هو الضحية فى نظام الغذاء الذى تتناوله الاسرة المصرية دائما .. هكذا اكد معهد التغذية بالاشتراك مع كلية الاقتصاد المنزلى

يقول الدكتور عثمان جلال مدير المعهد ان الابحاث التى اجريت على الاسر المصرية ان نسبة الانيميا بين الاطفال المصريين ٣٨٪ وبين الامهات ٢٢٪ ليست بسبب قلة الطعام ولكن بسبب نوعية وسوء الاختيار .

المرأة .. أكثر مناعة

اكدت الابحاث الاخيرة التى اجراها معهد التغذية حول ازمة امراض القلب وتصلب الشرايين ان السيدات اقل اصابة بهذه الامراض خاصة فى الفترة من سن البلوغ « الخامسة عشرة » حتى سن انقطاع الدورة الشهرية .

والسبب ان الهرمون الذى تفرزه السيدات فى هذه الفترة له تأثير على الاوعية الدموية كما ان السيدات اقل انفعالا عصبيا من الرجال .

اما عن تاثير الناحية الغذائية على حدوث هذا المرض فقد اتضح ان يصيب الطبقة ذات المستوى المرتفع من الرجال لانهم يكثرون من الدهون والغذاء بصفة عامة .

اما عن تأثير المهنة على هذه الامراض فقد اتضح ان الحالة النفسية والمجهود الذهنى وتوتر الاعصاب له تأثير فى الاصابة بهذا المرض خاصة فى المحاماة والقضاء والتدريس

عودة الشرائط والضفائر لديكور المنزل




الكوردون والشرائط والضفائر التى كانت فى المفروشات فى الستينات واختفت تماما عادت للظهور من جديد وبشكل جديد مصممو الديكور فى باريس يستخدمونها الان على المراة وعلى المقاعد وعلى البياض ويقولون انها تعطى احساسا من الجمال الذى ترتاح له الاعين وكان استخدام اى نوع منها سواء الرخيص او الغالى فانها تضفى جمالا بالوانها المتعددة ولكن هناك ثلاث نصائح عند استخدام هذه الشرائط .

● الشرائط المضفرة تكون عرضة للتفكك ومثل يجب ان تكون فى بيتك « الكونة » لاعادة لصقها ..

● عند وضع الشرائط على القاعد مثلا راعى دائما ترك ١ سنتيمتر من كل الجهات وذلك للتاكد من متانتها وعدم تفككها ..

● عند وضع الشرائط وتثبيتها يراعى ان يكون ثنى الشرائط فى مكان خفى بمعنى ان لاتراه العين وذلك ليزيد الشىء جمال ..

البساطة تحل مشكلة تغيير الموضة باستمرار

البساطة - البساطة .. هى عنوان اناقتك والبساطة لاتحتاج منك الى ميزانية كبيرة او الى مال قارون لتصبحى كمايتخيلك مصممو الازياء فى تصميماتهم القاتلة او المجنونة التى ينشرونها كل عام ..

فعليك اختيار مجموعه من الاكسسوارات والحلقان والايشاربات والحزام تستطيعين ان تجددى من هيئتك يوميا وتظهرين وكانك ارتديت فستان جديد .

واخترت لك اليوم قميصين يمتازان بالبساطة الشديدة وتستطيعين صنعهما بنفسك كما انهما يناسبان السمينة والنحيفة ويصلحان لكل الاوقات وكل المناسبات .

القماش من الصوف الخفيف الفاتح الروز او التركواز او الاخضر والبيج ويظهر جمال الازياء الحزام او الكوليه او الزراير ..

نصيحة لآخر مرة:
زواج الأقارب .. ضار

اجرى معمل الوراثة البشرية سلسلة من الدراسات العلمية على الامراض الوراثية الناتجة عن زواج الاقارب بأقسامها الثلاثة :

- اضطراب نمو الغدد الجنسية
- التخلف الذكرى الكاذب
- التخلف الانثوى الكاذب .

اجريت الدراسات على اكثر من ٣٠٠ حالة

ويقول الدكتور مصطفى العوضى الباحث بالعمل ان هذه الحالات وصلت المركز فى سن متأخرة بعد البلوغ مما كان له اثر على التكوين النفسى للمريض وبالتالى يقلل من فاعلية العلاج .. وينصح الدكتور العوضى بأن تجرى الفحوص على الاطفال المشتبه فيهم فى سن مبكرة بعد الولادة مباشرة حتى يتسنى توجيه اسرة المريض للعلاج المناسب والاقلال من مشاكل زيادة افرازات الغدة النخامية والقدرة الجنسية فى مرحلة مبكرة

اسورة لمنع شخير زوجك

اذا كنت تعانين من شخير زوجك اثناء النوم فقد ابتكر لك العلماء فى فرنسا اطرف طريقة للاستمتاع بالنوم الهادىء .. وهى ان تقومى باهداء زوجك اسورة خفيفة يحملها فى يديه .. تنبهه اثناء نومه اذا اصدر صوتا مزعجا ..

إحذرى المضادات الحيوية لطفلك

المضادات الحيوية سلاح ذو حدين لها من الفوائد مثل مالها من الاضرار - وكثير من الامهات عند اصابة الطفل باللوز او نزلات البرد يلجأن الى استعمال المضادات بدون استشارة الطبيب

الدكتور صبرى غالب عميد طب المنوفية واستاذ علم الادوية وطب الاطفال يحذر من ذلك ويقول انتى انصح الام المصرية بعدم اعطاء طفلها مضادات حفاظا على صحته .. واذا اعطى الطبيب دواء للطفل فلايجب على الام ان تكرره مرة اخرى الا اذا طلب الطبيب ذلك .. ففى بعض الاحيان بسبب البنسلين ليكسبن حساسية فى الجلد تظهر على شكل طفح بعد اليوم الثالث او الرابع من استخدام الدواء المضاد .. وتزول عند ايقاف استعماله ..

هناك ايضا بعض الادوية يجب على الام ان تستخدمها بحذر من بينها التتراميد التراميسين - السيجامبين لانها تؤثر على اسنان الاطفال وتجعل لونها اصفر .. واذا تناولتها الام اثناء الحمل تحدث تشوها لاسنان الطفل بعد ولادته . وهذا التشوه لايقتصر على الاسنان اللبنية فقط بل يمتد الى الاسنان الدائمة ويؤثر فى شخصية الطفل وحالته النفسية

وصفة طبية للوقاية من الإدمان

اكدت الدراسات الطبية النفسية ان ٨٨٪ من المدمنين يعانون من القلق والاكتئاب والمعاناة الشخصية

اوضح دكتور جمال ابو العزايم رئيس الاتحاد العالمى للصحة النفسية انه من الضرورى ان تراقب الاسرة ابنها وان تحل مشاكل الاسرة من عدم توافق وتفكك قبل حل مشاكل الابن

ويقترح دكتور ابو العزايم تصورا عاما يدور حول ثلاثة محاور رئيسية يرتكز عليها تنفيذ استراتيجية قومية للوقاية من الادمان .

المحور الاول المدرس المحور الثانى الماده المقترحه المحور الثالث النشاطات المساندة لعملية الوقاية من خلال التعليم .

ويرى ضرورة تنفيذ الوعى بأهمية مشكلة المخدرات مع التركيز على دور العلم كضرورة سلوكية للتلاميذ يكتسبون من خلالها جوانب معينة من سلوكهم .

ويرى ضرورة تقديم مادة علمية فى المناهج للتلاميذ عند المخدرات من حيث الكم والكيف وتوزع المادة على الفترات المختلفة من العام الدراسى بشكل مناسب مع اهمية استغلال الانشطة خارج المقر الدراسى فى التعليم غير المباشر مثل الانشطة الفنية والترويحية واهمية توزيع وتنظيم النشاط المدرسى اليومى ليستغل المزيد من طاقات التلاميذ بشكل منظم بما يقلل الشعور بالملل ويقلل احتمالات التعاطى ..

حمام بخار يشفى ابنك

فى حالة شعور الامهات صوت طفلها اجش ويسعل بشدة عليهن ان تدخل وطفلها الحمام وتفتح صنابير الماء الساخنة حتى يغطى البخار جميع الحمام ليستنشق الطفل البخار مع وضع فوطة دافئة حول رقبته .

أنت والنجوم

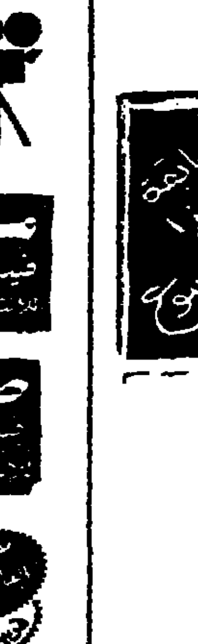
الحمل : لاتتسرع فى اتخاذ القرار
الثور : الصبر مفتاح الفرج
الجوزاء : حب جديد يغزو قلبك

السرطان : لاتخن من خان
الاسد : عصبى المزاج متوتر النوم
العذراء : ابتسم لان الحياة مشرقة

الميزان : تقضى وقت ممتع مع صديق
العقرب : حياتك متغيرة هذا الموسم
القوس : مال فى طريقه اليك

الجدى : اهتم بصحة اطفالك
الدلو : لاداعى للتمسك برايك
الحوت : نزاع يحسم لصالحك

الكلمات المتقاطعة



أفقيا

١ - برنامج تليفزيونى - من المكاييل .
٢ - من الانبياء (معكوسة) - يزود بالمال - يرقص - تجدها فى دفرا - رئيس وزراء فى مصر - ارمنى قديم .
٣ - حرف اجنبى - قرض - مسرحية غنائية مرحة (معكوسة) - ممثل مصرى .
٤ - مخرج مصرى - موسيقار نمسوى صاحب السيمفونية الناقصة (معكوسة) - ثلثا مصرى .
٥ - ابناء - بكل - لقياس الاطوال - مرض عصرى .
٦ - فرنسى ترأس حفر قناة السويس .
٧ - يثرثر - امين (مبعثرة) - دولة افريقية (معكوسة) - راية .
٨ - ثلثا نور - يسحبه - اسمح - موقعة انتصر فيها صلاح الدين - ظما شديد - للاستثناء .
٩ - تجدها فى فير - عملة مصرية (معكوسة) - عاصمة اوربية (معكوسة) - اهد - عاصمة اوربية - ثلثا عيب .
١٠ - نبات مائى - للنداء - بطل تنس تشيكى عالمى .
١١ - تسام - ثلثا موز - تجدها فى محبوب - قصة مشهورة نزولا - للتفسير .
١٢ - وسيلة مواصلات - ولاية امريكية - دولة امريكية (معكوسة) .
١٣ - للنداء - عشيقة الاسكندر - من ابناء آدم (معكوسة) .
١٤ - فج - اترك - متشابهان - فنان تشكيلى ايطالى راحل (معكوسة) - من ادوات الضمار .
١٥ - يوم .. القيامة - مكتشفة الراديوم المشع - بجل .
١٦ - من الانبياء - للتدخين (معكوسة) - عودة - ارفض .
١٧ - مطربة عربية - شاعر امريكى راحل - جمال .
١٨ - متشابهان - مادبة (معكوسة) - سنا .
١٩ - حاكى - اديب انجليزى كبير راحل .
٢٠ - قر - من فنانى عصر النهضة - ينجب - شعوب .
٢١ - للتعجب - من اعمال فيكتور هوجو (معكوسة) - من قرى بنى سويف - يلمس (معكوسة) .
٢٢ - ملك مصرى قديم - فراش الطفل - ولاية روسية .
٢٣ - ابو الكيمياء الحديثة - للنداء - انقبط - اجنح .
٢٤ - حارس مرمى زملكاوى قديم - عاصمة عربية - وعاء دموى - من الانبياء .
٢٥ - دولة امريكية - عاصمة اسيوية (معكوسة) - ينتسب لدولة اسيوية - اصلح .

رأسيا

١ - اخر مواقع الفرنسيين فى الهند الصينية - من فنادق الجيزة - من الاقمشة .
٢ - طاغية رومانى - ممثل امريكى - راحل - الاسم الاول لممثلة عالمية معتزلة .
٣ - ثلثا ريح - من الاسماء الحسنى - (معكوسة) - يدك - عون - جواب - كذاب .
٤ - ولاية امريكية - متشابهة - مجلة سودانية - ظرف مكان - الالهام (معكوسة) .
٥ - من الغازات - سفينة الصحراء - متشابهان - وشن - اجابا (معكوسة) .
٦ - يوحنان (معكوسة) - مسرحى سويسرى مشهور - ضمير - متشابهة - من الدواجن (معكوسة) .
٧ - من الاقارب - حلم (معكوسة) - صاحبة الجيوكوندا .
٨ - نهر فرنسى - اطراف الاصابع - مكان للعبادة - ثلثا ميج - عن - قيم (معكوسة) .
٩ - سند - عمله عربيه - خجول - سما - قصد - ظرف مكان
١٠ - دانت (مبعثرة) - حرف جر - شجاع - اول .
١١ - يبنين - قروض - اعمال مجيدة - سوستة .
١٢ - شخصية شيكسبيرية - من اصحابه الاناجيل - البحر - مدينة فرنسية - من الاعداد .
١٣ - حارس مرمى دولى - متشابهان - الخلاص .
١٤ - ارملى - سوستة - مخترع الديناميت - من الانبياء .
١٥ - عودة - حبس - سوستة - لجأ (معكوسة) .
١٦ - مطر غزير - متشابهة - بحيرات - بجل - صحراء .
١٧ - ممثلة مصرية - للتنبية - جديد بلغة اجنبية - لين .
١٨ - تحيو (معكوسة) - كذبة (معكوسة) - رئيس وزراء تيلنتى راحل .
١٩ - دولة اوربية (معكوسة) - دولة عربية - حى سكندرى .
٢٠ - يهذ - تتبع (معكوسة) - لفظ تليفزيونى - مندثر - يشح (معكوسة) .
٢١ - يعلن - ثلثا باع - ثلثا دول - ريالى (مبعثرة) - لقب تركى - فاصل .
٢٢ - مصطلح كروى (معكوسة) - متشابهان - عاصمة افريقية - العتاب - سوستة .
٢٣ - منحة - للقى - للخيمة (معكوسة) - من ادوات التجارة .
٢٤ - نبى الصبر - مصابيح (معكوسة) - للميزان - اكلة ريفية .
٢٥ - شاعر فرنسى قديم - شاعر المانى .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

اللجنة الوزارية التشريعية

تشجيع المشروعات المشتركة مع الاردن سيارة للمعوق كل ٧ سنوات معفاه من الجمارك

كتب - فؤاد الشاذلى :

وافقت اللجنة الوزارية التشريعية برئاسة المستشار ممدوح عطية وزير العدل فى اجتماعها امس على مشروع الاتفاق الاقتصادى والتجارى مع الاردن لتشجيع قيام مشروعات مشتركة وتشكيل لجنة للتعاون الزراعى وتشجيع حركة النقل البرى والبحرى والجوى .

وصرح احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء ان اللجنة وافقت على انشاء هيئة عامة لتنمية واستخدام الطاقة الجديدة تتبع وزير الكهرباء كما وافقت على اعفاء سيارة مجهزة طبيا للمعوق كل ٧ سنوات من الضرائب والجمارك مع زيادة سعة الموتور الى ١٨٠٠ .

كما وافقت اللجنة على اتفاق التجارة طويل الاجل الموقع بين مصر والصين الشعبية وينص على تشجيع تبادل البضائع بين البلدين ويسرى الاتفاق لمدة خمس سنوات .

ووافقت اللجنة على مشروع قرار جمهورى بانشاء وحدات ذات طابع خاص للمراكز والهيئات التابعة لاكاديمية البحث العلمى تتولى حل المشكلات التى يتعرض لها القطاع الانتاجى والعمل على تطوير الانتاج والخدمات .

ووافقت اللجنة على مشروع قرار جمهورى لتعديل بعض احكام القرار الخاص بمركز تنمية الصادرات المصرية ويهدف التعديل الى زيادة الموارد المالية للمركز عن طريق تقاضى رسوم لما يقوم به من دراسات لمختلف الجهات وان يكون له موازنة مستقلة .

مساكن صقر قريش امام المجلس المحلى

يعقد المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة يوم الاحد القادم اجتماعا يبحث فيه طلب الاحاطة المقدم من علاف نور الدين عقد المجلس بشأن عدم تسليم مساكن صقر قريش حتى الان والرد على المستشار محمد ابراهيم عبد العال بشأن اقامة اكشاك بشارع حسن الانور بمصر القديمة .

الرئيس فى اجتماعه بقية ص (١)

بقية ص (١)

وعزيزة حسين رئيسة الجمعية المصرية لتنظيم الاسرة .

وصرح صفوت الشريف عقب الاجتماع بأن الرئيس اصدر توجيهات بتخصيص الجهود للاعمال الميدانية على مستوى الجمهورية لتحقيق الاهداف فى محاور العمل الثلاثة وهى الزيادة والتوزيع السكانى والخصائص السكانية وانعكاسها على التنمية .

وتناول المجلس فى اجتماعه مناقشة لاسلوب عمل المجلس .

واكد الرئيس انه يجب ان تكون الاهداف واضحة وخاصة ان تشكيل المجلس على هذا المستوى يعكس اهتمام الدولة بكل مؤسساتها لمواجهة المشكلة السكانية بكافة ابعادها .

وناقش المجلس اسلوب العمل الذى يحقق القيام بتحقيق مجموعة اهداف وهى .

- الاستغلال الامثل للاموال المتاحة واعداد خطة متكاملة لمراحل التنفيذ .
- القيام بالتنسيق وتعميم النتائج لمشروعات السكان فى مصر .
- دور المجلس فى تحديد الاهداف المطلوبة انجازها فى مجال النمو السكانى والتنمية على ان تلتزم كل وزارة بتحقيقها .
- يضع المجلس السياسات المطلوب الالتزام بها من قبل اجهزة الدولة ويضع شكل نهائى للخطة بكافة مشروعاتها والتنسيق بين خطط الوزارات المختلفة .
- يتولى المجلس تجميع الخطط المقترحة للوزارات ومناقشة مصادر تمويلها مع وزارة التخطيط لضمان وجود التمويل المطلوب لكافة المشروعات .
- ويبحث الرئيس دور المجلس بالنسبة لعملية التقييم والمتابعة واعداد تقرير متابعة ربع سنوى وعرضه على المجلس برئاسة الرئيس مبارك .

تتولى الوزارات مسئولياتها الكاملة فى تنفيذ المشروعات السكانية التى تدخل فى نطاق اختصاصها .

واصدر الرئيس مبارك توجيهاته بان يجتمع المجلس على مستوى الوزراء وعلى مستوى تشكيله ويوجه الدعوة د . صبحى عبد الحكيم لمناقشة خطط الوزارات والتنسيق بينها .

يعقد المجلس جلسته فى مارس القادم برئاسة الرئيس مبارك لمناقشة هذه الخطط المتكاملة وماتم من تنفيذها للتقييم والمناقشة .

فى معرض الكتاب

اليوم .. للتوريدات وغدا للجمهور تخفيضات تصل الى ٥٠٪

كتبت - جمالات يونس :

تقرر تخصيص اليوم (الخميس) لاستقبال اوامر التوريد مع استمرار دخول جمهور الدعوات على ان يفتح المعرض ابوابه ابتداء من غد (الجمعة) للجمهور من العاشرة صباحا وحتى السابعة مساء ..

وقد تميز المعرض هذا العام بزيادة عدد صالات العرض الى ٧ صالات فى مقابل ٤ فى العام الماضى بمساحة ٥٥ الف متر مربع يعرض ١٥ مليون عنوان ممثلة فى ٣٥ مليون نسخة تمثل ٥٥ دولة و ١٣٠٠ ناشر

صرح بذلك سمير سعد المشرف العام على المعرض واضاف بأن رسم الدخول هذا العام سيكون ٢٠ قرشا للجمهور العادى و١٠ قروش للطلبة والمجموعات

واضاف اسماعيل عباس مدير الرصيد الاجنبى .. ان جناح الكتب الاجنبية سيحمل مفاجأة هذا العام لجمهور المعرض حيث يعرض ما يقرب من ٧٠٠ الف كتاب أجنبى من جميع دول العالم بما فيها الولايات المتحدة الامريكية رغم ان الكتب لم تصل بعد !!

وقد تم توسيع الجناح الى ٨ اقسام فى مقابل اربعة فى العام الماضى بتخفيضات تراوحت بين ٢٠ - ٥٠٪ ويضم فروع الانسانيات المختلفة ونوادر معارف تعرض لاول مرة فى الفلسفة والتربية وقواميس تعرض ايضا لاول مرة فى المصطلحات السياسية والادبية والجيولوجية والفنية والهندسة المدنية تبدأ من ١٥٠ قرشا حتى ٧ جنيهات

ويقدم المعرض هذا العام لاول مرة شنطة كاسيتات من ١٢ - ١٦ كاسيت لرجال الاعمال مزودة بقاموس المصطلحات الخاصة برجال الاعمال باللغتين الانجليزية والفرنسية بسعر ١٥٠ جنيها .

بالاضافة الى مجموعة كبيرة من روائع الادب العالمى للطفل بصورة مجسمة تباع بتخفيض قدره ٥٠٪

ومجموعات اسطوانات الموسيقى الكلاسيكية بسعر ٤ جنيهات للاسطوانة بالاضافة الى مجموعة ادبية كبيرة لروائع الادب العالمى امثال شكسبير وويكنز وتوكز وهنرى جيمس وجون اوستن باسعار تبدأ من جنيه .

مسارات جديدة بشوارع الجيزة

تقرر انشاء مسارات جديدة للمرور بالشوارع والميادين الرئيسية بالجيزة وازدواج كوبرى الجيزة للقضاء على اختناقات المرور .

الرئيس استقبل سفير البرازيل

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس بقصر العروبة سفير البرازيل وعميد السلك الدبلوماسى بالقاهرة بمناسبة انتهاء خدمته بالقاهرة حيث يتم تعيينه سفيرا لبلاده فى كندا

ويصل سفير البرازيل الجديد القاهرة اول فبراير القادم .

تهنئة للرئيس بالعام الجديد

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بالعام الجديد من الرئيس ليون فيبريس كورديرو رئيس جمهورية الاكوادور .

برقيات شكر

تلقى الرئيس برقية شكر من المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ لتفضل الرئيس بزيارته للمحافظة .

وبرقية تأييد من سيد عبد المنعم همام رئيس النقابة العامة للعاملين بالبنك المركزى المصرى بمناسبة الاحتفال بمرور ١٥ عاما على انشاء البنك .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد حسنى عز الدين للتعزية فى وفاة اللواء متقاعد صلاح الدين عرفة .. والعميد حسنى الفولى للتعزية فى وفاة اللواء شرطة احمد سمير فريد وللتعزية فى وفاة الحاجة شفيقة على صادق .. والعميد شهاب هابيل لتشيع جنازة علاء على الدين الشربينى والعميد صلاح المقاول للتعزية فى وفاة عزيزة محمد هاشم .. والعميد عبد السلام مصطفى لتشيع جنازة الحاج سيد محمد منصور .. والعميد حازم الشربينى لتشيع جنازة د . حنا يرسوم .

مجلس الشعب يطلب (بقية ص ١)

(بقية ص ١)

للضريبة والتوسع فى تطبيق اسلوب الخصم عند المنبع واعادة النظر فى التعريفة الجمركية وتخفيف الاعتماد على القروض الاجنبية .

وطالب التقرير بمواجهة اى زيادة فى الاسعار والسيطرة على اسعار السلع الاستهلاكية والضرب على ايدى التجار الجشعين وفرض الرقابة على السلع المستوردة وفى مجال رعاية المصريين بالخارج طالب التقرير باعداد دراسة عن سوق العمالة المصرية كما اوصى التقرير بوضع حد للتناقضات بين الايجارات القديمة المنخفضة لمساكن يقع بعضها فى الاحياء الفاخرة والايجارات الجديدة التى تفرض على ذوى الدخول المحدودة فى بعض الاحياء الشعبية مع الحد من تشريكات الاسكان .

وسوف يحدد لكل عضو يريد التعليق على بيان الحكومة ١٠ دقائق فقط وتعطى الاولوية لممثلى الاحزاب السياسية بالمجلس .

ومن المتوقع ان يعقد المجلس جلسات صباحية ومسائية لمناقشة تقرير لجنة الرد على بيان الحكومة .

معارك اليمن بقية ص ١

بقية ص ١

الجديدة فى « ابين » .. كما وجد تسهيلات ومساندات مماثلة من الرئيس الاثيوبى منغستو هيلا مريام ..

وقد تسلم امس سالم صالح محمد عضو المكتب السياسى للحزب الحاكم فى عدن رسالة من الرئيس الاثيوبى . ذكرت مصادر مطلعة فى صنعاء انها تناولت علاقات التعاون بين البلدين .

وبالرغم من الدمار الذى لحق بالعاصمة عدن فقد شكل محافظها محمود عبد الله عراسى عضو اللجنة المركزية لجنة طبية وصحية لانقاذ المصابين من القتال بين الطرفين المتصارعين الذى لم يحسم الصراع لاى منهما فى العاصمة عدن .

وذكرت مصادر دبلوماسية صنعاء ان على ناصر محمد يحصن نفسه الان ومعه اربعة من قادة اركان القوات المسلحة بمقر المحافظة « ابين » التى تبعد عن عدن بمائة ميل . وناشد خصومه من المتمردين بالاستسلام

ووعدهم بالعفو الشامل . بينما اذاعت اذاعة المتمردين بيانا مماثلا وقالت الاذاعة ان القوات المناهضة لعلى ناصر تسيطر على معظم احياء العاصمة ماعدا وزارة الداخلية بمدينة الشعب وفرعها بالضواحى القريبة من مقر دار الرياسة . كما ذكرت نفس المصادر ان المعارك مازالت مستمرة فى العاصمة عدن رغم تاكيد اذاعة المتمردين بان الامور بدأت تعود الى طبيعتها فى العاصمة . واضافت هذه المصادر ان اكثر من اربعة الاف اجنبى قد غادروا المدن الى جيبوتى وان اسطولا من السفن البريطانية والفرنسية والسوفيتية تقف الان على شاطىء عدن انتظارا لنقل عدة مئات من الاجانب . وذكر راديو لندن امس انه بذلت ثلاث محاولات بينما استمر القتال فى العاصمة لانقاذ الاجانب الذين يحتمون بالسفارتين الفرنسية والسوفيتية .

واكدت مصادر صحفية كويتية نقلا عن مصادر خليجية ان رجال الصف الثانى من الانقلابيين فى اليمن الجنوبية هم الذين يقودون حركة المعارضة العسكرية ضد على ناصر .

وقالت هذه المصادر ان الصراع قد حسم لصالح الرئيس على ناصر محمد الذى يطالب الجيوش المتبقية بالاستسلام . وقالت الصحيفة انه تم ابلاغ هذا المطلب اثناء المحادثات التى مازالت مستمرة فى السفارة السوفيتية فى عدن ومن بين الممثلين لعلى ناصر فى هذه المحادثات سليمان ناصر قائد المليشيات الشعبية وهو شقيق على ناصر ووزير الداخلية محمد عبد الله البطانى بينما يمثل الانقلابيين محمد سعيد عبد الله « ومحسن » وزير امين الدولة السابق وصالح ابو بكر وزير المواصلات .

مهلة شهرين للعاملين المصريين فى الاردن لتصحيح اوضاعهم

قررت السلطات الاردنية منح المصريين العاملين فى الاردن مهلة حتى شهر مارس القادم لتصحيح اوضاعهم وفقا للقوانين الاردنية والحصول على تصريح بالعمل حتى لا يتعرضون للترحيل من البلاد .

وقد تلقت وزارة القوى العاملة والتدريب تقريرا بذلك من المستشار العمالى المصرى بعمان .. اشار فيه الى ان السلطات الاردنية قررت ذلك فى اطار اجراءات تتخذها لفرض نوع من الحماية للعمالة الوطنية والحد من تدفق العمالة الاجنبية على الاردن وذلك على اثر ارتفاع نسبة البطالة بين العمالة الاردنية



الرئيس يستقبل وفد منظمة العواصم والمدن الكبرى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس وفد المنظمة العالمية للعواصم والمدن الكبرى برئاسة ميشيل جيرو حضر اللقاء المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة

وصرح يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة الذى حضر المقابلة بان المنظمة العالمية للعواصم والمدن الكبرى تتولى مهمة تبادل الخبرات بين عواصم المدن فى العالم للتعرف على المشاكل ذات الطبيعة الواحدة لكى يدرك المواطن ان مشكلاته يمكن التغلب عليها وحلها على غرار الحلول التى قدمت فى الدول الاخرى مع تعديلها بما يتلاءم مع الظروف الطبيعية والبيئة فى القاهرة .

وقال انه تم وضع برامج محددة لتبادل المعونة الفنية بين المدن الكبرى فى مجالات البيئة والنقل والمرور والاسكان .

وصرح ميشيل جيرو رئيس الوفد بانه شرح اهداف المنظمة امام الرئيس مبارك والتى تتركز حول تبادل الخبرات ووضع تصورات شاملة لمستقبل العواصم والمدن الكبرى وابرام اتفاقيات فنية لتبادل المساعدات بين تلك المدن .

رئيس الوزراء يصدر قرارات بتعيينات جديدة

اصدر الدكتور على لطفى قرارا بتعيين محمود سامى عبد الباقى رئيسا للادارة المركزية للعلاقات السياحية بوزارة السياحة .. والمهندس مصطفى كمال محمد عبد الصمد رئيسا لمجلس ادارة شركة المشروعات الهندسية لاعمال الصلب بالدرجة الممتازة .. والمهندس جوزيف متى بطرس مديرا عاما بمصلحة الرى .. والمهندس توفيق كامل حسنى مديرا عاما بمصلحة الرى .. المهندس عبد الحميد ابراهيم فهيم مديرا عاما بديوان عام وزارة الرى .

خدمة طبية ٢٤ ساعة بمدن جامعة الاسكندرية

الاسكندرية - محمد جاهين

تم افتتاح وحدتين لتقديم الخدمة الطبية ٢٤ ساعة بمدينتى الطلاب بسموحة والطالبات بالشاطبى وصرح بذلك د . بهجت بدوى مدير عام الشئون الفنية بالجامعة .

أول وحدة لامراض قلب الاطفال

وبدأت كلية الطب اجراءات انشاء اول وحدة لعلاج امراض القلب عند الاطفال بمستشفى الاطفال بالشاطبى

امريكا تصادر أموال تجار المخدرات

اعلن جون توماس مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون مكافحة المخدرات ان بلاده شددت اخيرا من العقوبات القانونية ضد تجار ومهربى المخدرات . وان العقوبات تشمل مصادرة الاموال فى البنوك ونزع ملكية العقارات بعد ان تتاكد السلطات ان هذه الاموال تجمعت نتيجة لممارسة الاعمال غير المشروعة .

وقال فى مؤتمر صحفى عقده امس بمناسبة زيارته للقاهرة ان السلطات المصرية حققت نجاحا كبيرا فى ضرب شبكات تهريب المخدرات الى مصر . وان الخبرة المصرية فى هذا المجال يمكن ان تكون نموذجا جيدا للدول الاخرى التى تعانى من مشاكل انتشار تعاطى وتهريب المخدرات .

واضاف انه جاء الى القاهرة لبحث امكانيات التعاون المشترك بين الحكومتين فى مجال المكافحة وتنسيق المواقف فى المؤتمر الدولى لمكافحة المخدرات الذى سيعقد تحت رعاية الامم المتحدة .

مواقيت الصلاة

الفجر	٢٠	٥
الشرق	٥١	٦
الظهر	٠٦	١٢
العصر	٠٣	٣
المغرب	٣٣	٥
العشاء	٤٤	٦

٥٥٠ مليون دولار منحة امريكية لمشروعات الصرف الصحى بالجيزة

شهد المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق صباح امس توقيع عقدين للصرف الصحى بالضفة الغربية للنيل لخدمة مدينة الجيزة وتبلغ قيمة العقدين ٧٥ مليون دولار مقدمة منحة من الولايات المتحدة وذلك فى اطار المشروع العام

وتقدر تكاليف هذا المشروع بمبلغ ٦٥٠ مليون دولار منها ٥٥٠ مليون دولار منحة امريكية و ١٠٠ مليون دولار قرض ميسر من اليابان ..

وصرح المهندس/ عبد الرحمن لبيب بأن العقدين يشملان انشاء شبكات مواسير رئيسية بطول ١٠,٥ كليو متر تمتد من محطة رفع بولاق الدكرور حتى محطة التنقية فى ابو رواش حيث تنتقل مياه الصرف الصحى لمعالجتها فى الصحراء ثم التخلص منها .

يشمل العقدان انشاء اربعة محطات رفع على مسار شبكات المواسير الرئيسية بالاضافة الى محطة خاصة لخدمة امبابة ومن المقرر الانتهاء من تنفيذ العقدين خلال ٤١ شهرا

ومبتم توقيع ثمانية عقود اخرى لمشروعات غرب النيل خلال العامين القادمين لخدمة المنطقة الممتدة من امبابة حتى الاهرام ويتم تغطية تكاليف تلك المشروعات من منحة امريكية .. واكد ان المرحلة الاولى من مشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى سينتهى عام ١٩٨٦ لتحسين خدمة الصرف الصحى ووصولها الى بعض المناطق المحرومة من مدن القاهرة والجيزة وشبرا الخيمة .

رشوة لمقاول بالصوت والصورة

كتب - علاء الوكيل :

تحقق نيابة الاموال العامة فى بلاغ ضد شركة النيل للمقاولات بتسليمها شقق مدينة السلام بدون نوافذ وابواب وصرف صحى .

وفى نفس الوقت القت مباحث مكافحة الاموال العامة بوزارة الداخلية القبض على احد المقاولين متلبسا بتقاضى رشوة قدرها ٤٠٠ جنيه عن كل شقة وتم تصوير لقاء المتهم بالضحايا بالفيديو واتهم المقاول بعض المهندسين بمحافظة القاهرة بالتعاون معه .. امرت النيابة بحبس المقاول ١٥ يوما وطلبت من رجال المباحث جمع التحريات لضبط باقى المتهمين .

هكذا صفحة الأصل

هكذا عنه الأصل

في عيد الشرطة تقف المعارضة في الممنوع !!

علي الشاشة الصغيرة

تقدم القناة الاولى . برنامج مسموح الوقوف في الممنوع الذي يعده ويقدمه مفيد فوزي في مناسبة عيد الشرطة

يستضيف البرنامج احمد رشدي وزير الداخلية ، وبعض الضباط وامناء الشرطة .. ولقاء مع محمد عبد الوهاب ، محمد صبحي ، سناء جميل ، فاروق الفيشاوي ، صلاح جاهين ، حسام الدين مصطفى ، معالي زايد ، نور الشريف .. وعرض مشاهد من الافلام التي ظهر فيه هؤلاء الفنانون

كما يستضيف البرنامج الدكتور احمد خليفة مدير المركز القومي للبحوث الجنائية .. ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ... عبد الرازق رئيس تحرير جريدة الاهالي . إخراج جميل مغازي

الامم المتحدة تشكر التليفزيون


نوال سري

رسلت الامم المتحدة رسالة الى نوال سري وكيل الوزارة رئيس الادارة المركزية للبرامج الاخبارية تشكر فيها التليفزيون على تغطيته لمناسبة مرور ٤٠ سنة على انشائها

كانت البرامج الاخبارية قد قامت بتغطية رحلة الرئيس مبارك الى الامم المتحدة كاملة فضلا عن تقديم حلقتين من برنامج العالم بين يديك وانباء وآراء فضلا عن بعض البرامج التي تناولت رسالة الامم المتحدة والمنظمات التابعة لها

تسجيل جميع ندوات المعرض الدولي للكتاب

قررت الادارة الثقافية بالقناة الاولى تسجيل جميع الندوات واللقاءات الفكرية بالمعرض الدولي للكتاب .. الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة يبدأ هذا البرنامج باللقاء الفكري في الرابعة مساء .. ويعقب اللقاء امسية لشعراء الفصحى ، وفي الخامسة من مساء السبت لقاء فكري مع الدكتور يوسف ادريس وفي الخامسة من مساء الاحد ندوة مع شعراء الفصحى وفي الخامسة من مساء الاثنين لقاء مع يحيى حقي وفي الخامسة من مساء الثلاثاء لقاء مع الدكتور زكي نجيب محمود وفي الرابعة من مساء الاربعاء لقاء مع ثروت اباظة يعقبه ندوة مع شعراء الفصحى وفي الخامسة من مساء الخميس لقاء مع انيس منصور وفي الرابعة من مساء الجمعة لقاء مع الدكتور عز الدين اسماعيل يعقبه ندوة مع شعراء العامية .. وفي الخامسة من مساء اول فبراير لقاء مع سعد الدين وهبة وفي اليوم التالي لقاء مع صلاح جاهين يعقبه ندوة مع شعراء العامية .. غير اللقاءات وتعدها سعيدة غالب .

مباريات وبرامج رياضية

في الثامنة والنصف من مساء غد - تذيع القناة الاولى على الهواء مباراة الاهلي - الفريق القومي في كرة القدم بمناسبة اعتزال مختار مختار .. كما تذيع يوم الاحد مباراة منتخب الشرطة مع منتخب الكويت

وفي يوم الاربعاء تذيع مباراة الفريق القومي مع منتخب انجلترا

وتذيع القناة الثانية في الخامسة والنصف من مساء غد مباراة كرة الطائرة بين المقاولون العرب والاردن .. وفي الخامسة الاربع من مساء الثلاثاء يقدم برنامج ٣٠ دقيقة رياضة لقطات من مباريات كرة السلة ، القدم ، الطائرة ، اليد ، المصارعة ، الكاراتيه التي نظمتها جامعة الزقازيق

كما تسجل القناة الثانية غدا مباريات كرة اليد بين الجزيرة والاهلي .. والزمالك وبورسعيد (٣ فبراير) وتذيع يوم الجمعة (٧ فبراير) على الهواء مباراة كرة اليد بين الزمالك والاهلي من اكاديمية الشرطة

مختار مختار

القناة الأولى

المخرجان مجد الدين حيري يوسف تشل
المذيعتان مجدة ابو هيف نهى كمال
البرنامج اعداد اميرة عبس

- ١١.٠٠ الافتتاح
- ١١.٠١ القران الكريم
  ماتيسر من سورة الفرقان
  تلاوة الشيخ . محمد رفعت
- ١١.٠٦ برنامج (من اقوال الصحف)
- ١١.١٦ برنامج المراة (ست البيت)
  تقديم : منال شوقي
  اخراج : ميرفت النمرس
  يقدم افكار لاستغلال بقايا الخيوط والاقمشة في اشياء مفيدة
- ١١.٢٨ برنامج الاطفال (بيت العرائس)
  تقديم : سامية شرابي
  اخراج : احمد وهيدي
  بعض اغاني الاطفال وافلام كارتون
- ١١.٥١ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢.٠١ برنامج (الدين المعاملة)
  الضيف د محمد ابراهيم الخطيب
  الموضوع القدوة الصالحة في الاسلام
- ١٢.٠٧ موعد اذان الظهر
- ١٢.١١ من اقوال الرسول
- ١٢.١٤ ختام الفترة الصباحية
- ٤.٠١ افتتاح الفترة المسائية
- ٤.٠٢ القران الكريم
  ماتيسر من سورة ال عمران
  تلاوة الشيخ : محمود على البنا
- ٤.٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٤.٠٨ برنامج (عالم الرياضة)
  تقديم : هشام رشاد
  اخراج : ابراهيم لطيف
  حلقة خاصة عن احتفالات جريدة المساء باحسن لاعب
- ٤.٢٦ برنامج الاطفال (بكرة اجازة)
  تقديم : منى عبد المقصود
  اخراج : منصور شاهين
  يقوم بزيارة لحديقة ٦ اكتوبر ومكتبتها وكيفية الوصول اليها
- ٤.٤١ برنامج (الناس والسياحة)
  تقديم : فوزية محمد علي
  اخراج : عز الدين المنشاوي
  لقاء مع رئيس القطاع التجاري بمصر للطيران وحديث عن ارتفاع سعر تذاكر السفر واثره على السياحة الخارجية والداخلية
- ٤.٥٩ برنامج (شموع)
  تقديم : سهام صبري
  اخراج : ثناء محروس
  يقدم حلقة خاصة عن الاديب عبد الحميد جودة السحار . وبعض اعماله مثل .. المسلسل الديني محمد رسول الله والذين معه وم العروسة يستضيف البرنامج المخرج عاطف سالم والكاتب الصحفي محمود فوزي والدكتور صلاح السحار ابن الفقيد
- ٥.٢٤ موعد اذان المغرب
- ٥.٢٨ من اقوال الرسول
- ٥.٢٩ برنامج (المجلة الصحية)
- ٦.٠٠ النشرة الاخبارية الثانية تقدمها ...
- ٦.٣٠ برنامج (شعر وشعراء)
  تقديم جمال الشاعر
  اخراج : جمال عبد الحميد
  يستضيف الشعراء فولاذ عبد الله ماجدة بركة ومصطفى ابو حمرة الذين يلقون بعض قصائدهم . ويتحدثون عن تجربتهم الشعرية
- ٦.٤٤ موعد اذان العشاء
- ٦.٤٨ من اقوال الرسول
- ٧.٢٠ الحلقة التاسعة من المسلسل العربي (الفرس الاخير) تاليف اسامة انور عكاشة وبطولة يوسف شعبان معالي زايد ابوبكر عزت حمدي احمد اشرف عبد الغفور ومحمود الحديني اخراج فخر الدين صلاح
- ٨.١٥ برنامج (الموسيقى العربية)
  تقديم : رتيبة الحفني
  اخراج : امال عزت
  حلقة خاصة مع المايسترو حسين جنيد وفقرات قدود عربية .. انا حبك الجنيه الجنيه نحن المبخر واغنية ... فكر
- ٨.٥٦ برنامج (حديث الروح)
  المتحدث : د . كمال جعفر
  الموضوع : الوجدان والشعور
- ٩.٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩.٣٠ برنامج (العلم والايمان) تقديم د مصطفى محمود .. واخراج ابراهيم عكاشة وحلقة بعنوان (المعجزة اليابانية) . نشاهد فيه كيف وصلت اليابان الى هذا التقدم الهائل وعن روح الشعب الياباني التي اوصلته الى هذا المستوى
- ١٠.١٥ نشاهد غدا
- ١٠.٢٩ الفيلم العربي (دعوة خاصة جدا) بطولة شريف شوقي نورا ويحيى الفخراني خرج عمر عبد العزيز
- ١٢.٠٠ القران الكريم
  ماتيسر من سورة لقمان
  تلاوة الشيخ محمد سامي الجرزاوي
- ١٢.١٠ السلام الوطني
  ختام

سهر غدا مع الفيلم التليفزيوني رجل إسمه عباس بطولة محمود المليجي وعبد الله غيث .

اربع بعثات لتصوير مؤتمر واحد .. !!

ارسل التليفزيون اربع بعثات الى الاسكندرية . لتصوير مؤتمر واحد "

اشترك في المؤتمر خمسة اعضاء وبلغ عدد الحاضرين من الجمهور المتابع لوقائع المؤتمر ١٦ شخصا بينما بلغ عدد اعضاء بعثات التليفزيون الاربع اضعاف اضعاف عدد الجمهور والاعضاء "

والحكاية بدات عندما ارسل احد رجال الاعمال عدة دعوات للتليفزيون لحضور المؤتمر الذي ينظمه تحت رعايته والذي يهدف الى تبني الافكار والاختراعات وتسويقها في العالم (!!) واستجاب التليفزيون لهذه الدعوات . فارسلت القناة الاولى بعثة ثم تدفقت باقي البعثات برجالها وعتادها ومهماتها .. فقد وصلت بعثة القناة الثانية .. ثم بعثة القناة الثالثة بالاضافة الى بعثة من اخبار التليفزيون

وقد قامت بعثات القنوات الثلاث بتسجيل احاديث مع صاحب المؤتمر . والتي جاءت متشابهة ان لم تكن نسخا مكررة "

الغريب . ان القناة الثالثة ارسلت بعثة هائلة العدد .. فضلا عن سيارة اذاعة خارجية لتغطية مؤتمر يقام في الاسكندرية .. التي لايصلها ارسال القناة الثالثة .. ابدا .. !!

القناة الثالثة

- ٥.٠٠ الافتتاح
- ٥.٠١ القران الكريم تلاوة الشيخ طه الفشني
- ٥.٠٧ الاخبار
- ٥.١٢ ريم وكريم كرتون الاطفال
- ٥.٢٣ ا ب مصر للاطفال
- ٥.٤٠ حلوة بلدي
- ٥.٥٢ ريبورتاج حول معرض القاهرة الدولي للكتاب
- ٦.٠٢ حدث الاسبوع
- ٦.٠١ نجوم على العرش
- ٦.٥١ دليل المشاهد
- ٦.٥٩ تاهيل المعلمين
- ٧.٤٥ الاخبار المحلية
- ٧.٥٠ لكل عروسين
- ٨.٠٦ فيلم (اجازة نصف السنة) بطولة ماجدة عبد المنعم ابراهيم محمود رضا وفريدة فهمي .. ومحمد العزبي اخراج على رضا
- ١٠.١٥ القران الكريم
  تلاوة الشيخ فتحي قنديل
- ١٠.٢٠ السلام الوطني ختام

القناة الثانية

المخرج مدحت جاد الله
المذيعتان انوار كمال مها مظهر
البرنامج اعداد نادية زكريا

- ٣.٠٠ الافتتاح
- ٣.٠١ برنامج (في نور القران الكريم)
  تلاوة الشيخ شعبان الصياد
  تفسير محمد ابراهيم الخطيب
  الموضوع الحلال والحرام في القران
- ٣.٠٣ اشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٣.١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣.١٦ الفيلم العربي (بطل للنهاية) بطولة فريد شوقي ليلى طاهر محمود المليجي وتوفيق الدقن واخراج حسام الدين مصطفى يحكي عن رئيس احدى جمعيات رعاية الاطفال الذي يمارس اعمالا اجرامية وابتزاز اموال باء الاطفال بتهديدهم بخطف ابنائهم ويرضخ الجميع الا احمد الذي يبلغ البوليس ويستعينوا بابراهيم كمرشد ويتظاهر ابراهيم بخطف ابن احمد وينضم للعصابة التي تكشف حقيقته فتخطف ابنه وبعد عدة صراعات يموت حافظ رئيس العصابة على يد احد افرادها ويعود البصر لابن ابراهيم وينضم لعضوية الجمعية
- ٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥.٢٤ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٥.٣٠ الانتقال لاذاعة خارجية من اكاديمية الشرطة لنقل مباراة كرة اليد في دورة الشركات بين فريقي مصر للطيران والاردن تعليق عبد المنعم وهبي اخراج فؤاد سيد احمد
- ٦.٤٤ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
  ملحوظة في حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة تذاع البرامج كميلي
- ٥.٣٠ برنامج دعائم الإسلام
  تقديم د احمد عمر هاشم
  اخراج فوزي محمود
  الموضوع القضاء في الفقه الاسلامي الضيوف الشيخ محمد حافظ سليمان د عبد الموجود محمد عبد اللطيف
- ٦.٠٢ برنامج طبيبك الخاص تقديم مصطفى العناني اخراج رضا ابراهيم ضيف البرنامج د جلال عبد الحليم استاذ جراحة العظام بالاكاديمية الطبية العسكرية وحديث عن الاسباب الرئيسية للتشوهات الخلقية قبل وبعد الولادة
- ٦.١٨ برنامج صوت الموسيقى تقديم د سمحة الخولي اخراج سيد ابو الهدى
- ٦.٤٤ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٧.٠٠ الكاس لمين مباراة بين مدرسة الهرم للبنات ومدرسة جمال عبد الناصر الاعدادية تقديم سميحة الصيني اخراج سرور مصبح
- ٧.٣٩ تعليم زراعي صناعات غذائية تقديم عبد الرحمن رشاد اخراج محمد علي حامد
- ٨.٠٧ النشرة الجوية
- ٨.١٠ برنامج في مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار
- ٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨.٣٢ المسلسل الاجنبي شجرة الارز وحلقة بعنوان المراة التي احبها
- ٩.١٢ فيلم تسجيلي عن اكاديمية الشرطة
- ٩.٤٢ نشاهد غدا
- ٩.٤٦ برنامج خمسة سياحة تقديم جليت فرج اخراج مصطفى الازرق وحلقة عن تركيا
- ٩.٥٩ برنامج اوسكار الفيلم الامريكي اخر قطار من جلتهيل بطولة كيرك دوجلاس انتوني كوين ايرل هوليمان وكارولين جونس واخراج جون سترجيس

وقد نال الفيلم جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكية تدور الاحداث حول جريمة غامضة راحت ضحيتها السيدة كاترين ويشك زوجها ان احد اصدقائه هو القاتل .. فيتحرى من ذلك ويتاكد انه ابن صديقه فيقبض عليه ويحتجزه كرهينة ولكن تدور المعارك بين والد القاتل وزوج القتيلة ويهرب الرجل ومعه القاتل وفي القطار تدور عدة صراعات تنتهي بمقتل قاتل السيدة ويذهب زوجها مع القطار

- ١١.٤٤ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢.٠٩ القران الكريم ماتيسر من سورة يس تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوي
- ١٢.١٩ السلام الوطني - ختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكي .. حطمت قيودي .. بطولة توني كيرتس وسيدني بواتيه .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

نجوم عربية

● الاحد ٣.٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. ملاك الرحمة بطولة يوسف وهبي ، راقيه ابراهيم . فاتن حمامه .. واخراج يوسف وهبي .

● الاحد ١٠.٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم بنات اليوم .. بطولة عبد الحليم حافظ . ماجدة واخراج بركات . في حالة عدم اذاعة برنامج امبراطورة الكوميديا .

● الثلاثاء ١٠.٠٠ مساء .. القناة الثانية . فيلم .. هذا هو الحب .. بطولة لبنى عبد العزيز . يحيى شاهين .. واخراج صلاح ابو سيف .

● الاربعاء ٩.٣٠ القناة الثانية .. فيلم حتى نلتقي .. بطولة عماد حمدي . فاتن حمامه . احمد مظهر .. ويعرض الفيلم بمناسبة ذكرى عماد حمدي .

حلم المعلم حندوسة

حلم المعلم حندوسة .. قصة قصيرة من تاليف نجيب محفوظ يعرضها برنامج سهرة ثقافية . في التاسعة من مساء السبت في القناة الاولى

يقوم ببطولة القصة توفيق الدقن . ليلى مجدي . ابو اليسر ابو اليسر . احمد حافظ وعادل خلف .. سيناريو وحوار ابو بكر الشلقاني . واخراج سمير الفلال

تحكي القصة .. عملية القتل التي قام بها المعلم وكيف ان زوجة القتيل اعدت ابنها للثأر من قاتل ابيه وعندما يكبر الفتى تحدث مفاجأة مذهلة "

يناقش القصة الدكتور سيد النساج

زوجي متقلب

في الخامسة والنصف مساء غد في القناة الاولى .. يعرض برنامج حياتي مشكلة زوجة .. تعاني من زوجها المتقلب .. الذي لايستقر في اي عمل لمدة طويلة ممايترتب عليه .. عدم استقرار حياتهما ماديا ومعنويا .

يجسد المشكلة دراميا . عزة كمال . محمد عناني واخراج محمود عبد الرازق .. يستضيف البرنامج الدكتور ساهر هاشم استاذ الامراض النفسية والعصبية بجامعة القاهرة .

امبراطورة الكوميديا

سهرة الاحد في القناة الاولى .. مع برنامج خاص عن الفنانة ماري منيب بمناسبة ذكراها .

السهرة بعنوان (امبراطورة الكوميديا) يستضيف البرنامج عبد المنعم مدبولي . فؤاد المهندس . عبد المنعم ابراهيم . نجوى سالم . سهير البابلي . سعاد حسين . شويكار . والناقد الفني حسن امام عمر . الذين يتحدثون عن الحياة الفنية لماري منيب .. السهرة تقديم سهير شلبي واخراج عائشة مذكور .

اللقاء الاسبوعي

يفسر الشيخ محمد متولي الشعراوي في لقائه الاسبوعي غدا .. قوله تعالى .. وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض .. الى اخر الاية الكريمة

محمود الجندي .. نجم السهرة

يستضيف برنامج .. نجم وسهرة يوم الاثنين القادم .. محمود الجندي .. الذي يتحدث عن حياته الفنية .. ونشأته في (ابو المطامير) بالبحيرة .. وبداية ظهوره في مسرح الطليعة .. والاعمال الفنية التي اشترك فيها .. في السينما والمسرح والتليفزيون .

اما الفقرات التي اختارها .. فهي : اغنية جرس الفسحة لسعاد حسني في مسلسل .. هو وهي .. واغنية يا اعز من عيني لليلى مراد ، واغاني العصر وعشرية ، وتعالي اقولك لعبد الحليم حافظ ومشاهد عن مسرحيتي هاللو شلبي ومدرسة المشاغبين ، وافلام الطوفان ، شباب امراة ، دهب ، لعبة الست .. ومسلسل دموع في عيون وقحة ، فوازير نيللي وشهور لحفلات التقطيعة .. البرنامج اعداد واخراج نبيل التحراوي .

الفيس بريسلي ملاكماً في نادي السينما


الفيس بريسلي

يعرض برنامج نادي السينما في سهرة السبت في القناة الاولى الفيلم الامريكي الفتى جالاهاد انتاج ١٩٦٢ بطولة الفيس بريسلي

والفيلم من النوع الاجتماعي يغني فيه الفيس بريسلي ولكن خلال الاحداث .. اي انه ليس فيلما استعراضيا .. ويقوم فيها الفيس بريسلي .. بدور الملاكم الذي يستغله احدهم في المراهنات المشبوهه .

يعرض البرنامج الفيلم بدون ضيوف ويقدم البرنامج بدلا من الضيوف .. فيلم تسجيلي عن تاريخ توت عنخ امون اخراج سعدية غنيم

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣.٠٠ القناة الثانية.. فيلم .. الذين لم يقهروا .. بطولة جاري كوبر وبوليت جودار اخراج سيسيل دي ميل . وتدور احداثه اثناء الحرب بين الامريكين والهنود تقتل القناة لجيل احد الجنود ويحكم عليها بالاعدام ولكن يخفف الحكم الى ١٥ سنة ثم يعرضون عليها اما ان تنفذ الحكم او تعيش جارية "

● الجمعة ٩.٣٠ القناة الثانية فيلم حطمت قيودي بطولة توني كيرتس وسيدني بواتيه وفيه تنقلب السيارة بالمساجين ويهرب اثنان منهم احدهما ابيض والثاني اسود ولكن لسوء حظهما يقبض عليهما في احد بيوت القرية . وللمرة الثانية يطلق سراحهما بواسطة احد الاهالي وتحدث مطاردات

● الاحد ١٢.١٥ القناة الثانية . فيلم تلك الليلة معك بطولة سوزان فوستر . ديفيد برت

● الاثنين ٣.١٥ القناة الثانية فيلم السيدة تدفع الثمن اخراج دوجلاس سيرك . بطولة ليندا دارنيل . ستيفن ماكنيلي وتدور الاحداث في احد مدارس البنات حيث تكرم ناظرة المدرسة الفتيات المجتهدات .. ومع ذلك تبدو احداهما شريدة وحزينة ويخمن الجميع ان وراء ذلك قصة حب غير ناجحة .. ويتضح انها تحب شابا يمارس لعب القمار ..

● الاثنين ٩.٣٠ القناة الثانية . فيلم رجل الغرب بطولة جاري كوبر . جولي لندن وجاك لورد ويحكي الفيلم عن جونز والبس اللذين يلتقيان في القطار مصادفة .. وتهاجم احدى العصابات القطار .. وتنهب ركابه .. ويضطر جونز والبس للذهاب الى اقرب مدينة .. ولكنهم يجدون نفس افراد العصابة ويتعرف احدهم على جونز لانه كان زميله .. وتحاول العصابة اغتصاب البس ولكن جونز ينتصر عليهم جميعا .

سيدني بواتيه

كانت ايام في وكالة الغوري

في التاسعة والنصف من مساء السبت .. في القناة الثانية .. يروي برنامج كانت ايام .. تاريخ وكالة الغوري .

من اغاني الأفلام

في الثامنة والربع من مساء غد في القناة الاولى .. يقدم برنامج من اغاني الافلام اغنيات ظلمتك واخر لعبد الحليم حافظ من فيلم ليلة ونهار كل دقة في قلبي لنجاة من فيلم كل دقة في قلبي . كان على عيني لعبد العزيز محمود من فيلم خد الجميل . ليه ياقلبي ليه لفايزة احمد من فيلم ليلى بنت الشاطئ ، انصبا وانجمتي لمحمد عبد الوهاب من فيلم يوم سعيد . ان جيت تحق للنور تهدي عن فيلم عنترة الجوز بتدي عليك لفريد الاطرش من فيلم لحن الخلود .

شموع في ذكرى عبد الحميد السحار

في الخامسة مساء .. تقدم القناة الاولى .. حلقة خاصة عن الاديب عبد الحميد جودة السحار .. في مناسبة ذكراه الثانية عشرة .

يستضيف البرنامج .. المخرج عاطف سالم .. والكاتب الصحفي محمود فوزي والدكتور صلاح السحار .. نجل الاديب الراحل .. يتحدثون عن السحار .. روائيا واسلاميا وسينمائيا .. ويعرض البرنامج مشاهد من فيلمي فجر الاسلام ولم العروسة ومسلسل محمد رسول الله والذين معه .

البرنامج تقديم سهام صبري واخراج ثناء محروس .

البرامج التعليمية

● الجمعة ١ ق٢ لغة عربية (ث ع) .. واضواء

● السبت ٥. ق١ لغة عربية(نصوص) البحث المتبادل والبحث الذاتي) شرح وفي السابعة مساء تقدم(ق٢) لغة عربية اعدادية وتعليم زراعي

● الاحد ٥. ق١ لغة انجليزية وتاريخ طبيعي (مراجعة للورقة الاولى) شرح ومن السابعة مساء تقدم (ق٢) .. لغة انجليزية اعدادية وتعليم تجاري (تحصيل الشيكات) .

● الاثنين ٥. ق١ .. تاريخ (المغرب العربي والاستعمار) ورياضيات حديثة .. شرح ومن السابعة مساء تقدم ق٢ د علوم (التاثير الحراري) اعدادية وتعليم صناعي اجهزة الكهرباء (اجهزة القياس البيتية والتسجيلية)

● الثلاثاء ٥. (ق١) منطق (مبحث التصنيفات) وكيمياء شرح وفي السابعة مساء تقدم (ق٢) رياضيات (جبر) اعدادية وتعليم تجاري (الفصل من الخدمة)

● الاربعاء ٥. ق١ لغة فرنسية (المضارع والمستقبل) ورياضيات تقليدية (الاسطوانة مع المنشور) شرح ومن السابعة مساء تقدم (ق٢) تاريخ (الثورة العرابية) اعدادية وتعليم صناعي (المقشطة الراسية)



مشاكل إيزيس .. وأوبرا القاهرة

قبل ان تظهر « ايزيس » على خشبة المسرح القومي .. كانت هناك محاولات لاغتيالها حتى لاتصل . وبعد ان ظهرت « ايزيس » على المسرح وافتتحت القومي .. وحققت كل هذا النجاح المستمر لاتتوقف المحاولات التي يراد بها طرد « ايزيس » من المسرح لاكثر من سبب منها ارتباطات بضيوف قادمين من الخارج في موعد تحدد بعد اتفاق لاحتفالات اليوبيل الذهبي للمسرح القومي .

ولااعرف سببا واحدا يمنع احتفالات المسرح القومي باليوبيل الذهبي مع استمرار عرض « ايزيس » .. كما انه ليس هناك سبب مقنع يلزم بان تكون احتفالات المسرح القومي .. بمسرحية جديدة غير « ايزيس » بل العكس .. ان احتفالات هذا المسرح بيوبيله الذهبي بمسرحية افتتح عروضها رئيس الدولة .. يضفي على اليوبيل معان لايكسبها الاحتفال بعرض مسرحية جديدة .

والقول بان ايزيس ليست من اعمال المسرح القومي .. غير مقبول لان المسرح القومي مسرح لكل الفنانين المصريين ..

اعرف ان المسرح القومي بدأ بمسرحية الاستاذ توفيق الحكيم واحتفل بيوبيله الفضي بالمسرحية ذاتها .. وكاتب « اهل الكهف » .. وكاتب « ايزيس » هو نفسه الذي بدأ مسرحنا القومي باعماله .. وبعض المشتركين في « ايزيس » كانوا او مازالوا من اعضاء المسرح القومي ..

ايضا ليس معقولا ان توقف مسرحية ناجحة تحقق ايرادات لوفرت بايرادات اعمال مسرحية اخرى لطرق مسرح القطاع العام ... لاعترفنا بانها لم تحدث من قبل ..

انتهى موسم اوبرا القاهرة بليلة واحدة للفنان كمال هلال واوبرا « شهرزاد » التي اتاح فيها كمال هلال الفرص لكل نجوم اوبرا القاهرة في عرض واحد .. لم يقلل من قيمته سوى كثرة عدد العازفين الاجانب في اوركسترا اوبرا القاهرة الذين ادوا بمهارة .. ودون احساس بما وضعه كودساكوني من نغمات شرقية في هذه الاوبرا .



توفيق الحكيم



كمال هلال

وقدموا في اوبرا القاهرة هذا الموسم ثماني حفلات للمايسترو يوسف السيسي .. وعرضا واحدا لكمال هلال ..

لم يحظ سوى بفرصه واحدة .. ويتقاضى المايسترو عن كل حفل ثلاثمائة جنيه ...

المهم .. ان رواد كل حفلات اوبرا القاهرة لم يتعدوا الالف لانه في تلك هذه الحفلات .. لم تكن هناك اعلانات كافية يعرف منها المشاهد الاوبرا .. بالمناسبة . احد نجوم اوبرا القاهرة .. الفنان جابر البلتاجي طار الى ملبوري في استراليا للبحث عن فرص افضل لمواهبه

وقد سبقه الى هناك منذ عدة سنوات محمد ومصطفى عابد

ا - م

كلام في الفن

■ ■ المناقشات التي جرت وتجري في لجنة الثقافة بالحزب الوطني .. والتي يشترك فيها جموع من فناني مصر وكتابها ونقادها في كل المجالات الفنية مناقشة هامة ومثمرة وجادة .. ويجب ان توضع توصياتها موضع التنفيذ المريع وان يكون لها مكان في الخطة الخمسية الجديدة والتي تبدأ العام القادم .

وكما قال الدكتور يوسف والي ان الثقافة مهمة قومية ولغة عالمية وقضايا الثقافة يطرحها الحزب الوطني من منطلق قومي وليس منطلق حزبي فالتناقضات هنا ثانوية ..

■ وتصور انه لابد من وجود الثقافة على قمة البعد الاجتماعي للخطة .. فالثقافة ليست مجرد دور مسرح وكتاب وسينما ولكنها الغذاء الروحي - ان مهمة الثقافة ان تغير من سلوك الانسان المصري في الانضباط واحترام المال العام وبذل الجهود في التنمية ..

■ ان واقعنا الاجتماعي نتيجة لتراكمات اوصلت الفرد الى مايسمى بمواطن المعدة والذي لسان استهلاكي .. وهنا يأتي دور الثقافة في تغيير نمط السلوك والحياة الاجتماعية .

■ ان المناقشات التي جرت في لجنة الثقافة ستلخص محاضرها كما اعلن سعد الدين وهبة رئيس اللجنة لتعرض على رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وامين عام الحزب ورئيس مجلسي الشعب والشورى لوضع استراتيجية للثقافة في بلدنا .. وهذا في حد ذاته انجاز ثقافي ضخم .. مع الوضع في الاعتبار ان الخدمة الثقافية الان بالارقام « ٦٠ قرشا لكل مواطن » منها « ٩ قروش للمسرح » .. وفي ظل ميزانية ضئيلة فان المسرح يتعثر .. ومع ذلك تترك دور العرض الخاصة بالدولة للغير مما يعتبر اهدارا للمال العام .. و ... و ... الكثير من المناقشات بعضها لايقتضي لحله اكثر من قرار سياسي .. الى ان توضع استراتيجية كاملة للثقافة .

■ ■ اخر كلام

لحظات السعادة لاتسجل .. نحن نذكر فقط لحظات .. الالم »

« علاء دواره »

داليدا .. تعود للقاهرة

عادت النجمة داليدا الى القاهرة لتبدأ هذا الاسبوع مع يوسف شاهين فيلمه الجديد .. اليوم السادس .. الذي تشارك في انتاجه فرنسا . ولم يسبق لداليدا ان جربت حظها في السينما العالمية .. واتيحت لها فرصة في السينما المصرية اكثر من خمس وعشرين سنة في فيلم نيازي مصطفى « سيجارة وكاس » مع سامية جمال .. ولم يحالفها التوفيق .

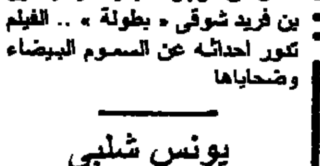
تشارك داليدا في بطولة الفيلم .. سعاد نصر ومحسن محي الدين .

بالفن

يقدمها : أحمد ماهر



البحث عن ابن لفريد شوقي



فيلم « التذكرة » الذي يشترك في بطولته فريد شوقي وليلى علوى وصفيه العمرى وابراهيم خان وفكرى اباظه ومريم فخر الدين يبحث مؤلفه ومخرجه ومنتجه محمد البشير عن ممثل من الوجوه الجديدة ليلعب دور بن فريد شوقي « بطولة » .. الفيلم تدور احداثه عن السموم البيضاء وضحاياها

يونس شلبي - ١٥ كيلو

نجح الممثل يونس شلبي في انقاص وزنه ١٥ كيلو بعد اجراء رجيم قاس لم يتناول خلاله سوى « جريب فروت » وذلك لقيامه ببطولة فيلم « لقمة العيش » اخراج احمد ثروت ..



معالي زايد

كلنا كنا متهمين .. بالإدمان

واجهت النجمة الصاعدة معالي زايد بكل الاشاعات والاتهامات الموجه اليها في الفترة الاخيرة .. لم اترك اشاعة او اتهاما الا وحصلت له على اجابة وتفسيرا من معالي حتى اتهامها بانها من « ابرز » مدمني السموم البيضاء في الوسط الفني .. واتهامها بالتنكر لوالدتها الفنانة امال زايد وخالتها الفنانة جمالات زايد . ولماذا فشلت في حياتها الزوجية الاولى .

أجرى الحوار : صلاح درويش

قالت : كوني ابنة للفنانة امال زايد كان بمثابة جواز مرور لي في قلوب الناس ولاني ابنة امال زايد ساعدني كل الزملاء في البداية ووقفوا الى جانبي وورثت منهم حبهم لوالدتي كما ورثت عنها التفاني في العمل والالتزام بالمواعيد والبساطه في الاداء والتلقائية ..

- وبالنسبة لخالتك جمالات زايد ؟

● ورثت خفة الدم ، ولاانسى وقوفها الى جانبي بعد وفاه امي . وفي اولى خطواتي العملية ..

- انتي متهمة بان حياتك الخاصة تطغى على حياتك الفنية ؟

● حياتي الخاصة في خدمة عملي

- هل انت سعيدة في حياتك الخاصة ؟

● انا راضية .. وباحمد ربنا على كل شيء يجيبه

- اخر اخبار حياتك الزوجية ؟

● الحمد لله .. انا غير متزوجة الان .

- هل تنوى تكرار تجربة الزواج ؟

● بعد تفكير عميق ، ودراسة شديدة . ويشترط الا يعطل الزواج الجديد عملي

- نصيحتك لزميلاتك غير المتزوجات ؟

● ان تستعمل كل واحدة عقلها وتفكر قبل الاندماج تحت تأثير العاطفة ..

- ماذا تفعلين الان ؟

● اقوم بدور كوميدي لاول مرة في مسرحية « سكر زيادة » اغني وارقص وامثل واتمنى من خلاله ان ابرز كنجمة كوميدية وفي السينما امثل شخصية مدمنة للسموم البيضاء تتعرف على طبيب ليعالجها

- بالمناسبة انتي متهمة بادمان السموم البيضاء ؟

● كل الفنانين كانوا متهمين بالادمان مما شوه صورتنا في اذهان الجماهير . لكن ماأريد ان اوضحه هو ان غالبية زملائي يصلون وبعضهم ادى فريضة الحج او العمرة ومعظمهم ايضا لايشرب الخمور ولايدخن ، وعني انا شخصيا لا اتناول اى مكيفات ولااحب ان اغيب عن الواقع . لانني سعيدة به « قوى » وراضيه به « قوى » .

- خبر سعيد متوقع ؟

● الحصول على جائزة عن دوري في فيلم « للحب قصة اخرى » بطولتي يحيى الفخراني وتحية كاريوكا .

- اخر عقد وقعتيه ؟

● بطولة فيلم « سمك . لبن تمر هندي » امام احمد زكي في اول لقاء لنا امام كاميرات السينما وكان اول لقاء لنا فنيا منذ اكثر من ثماني سنوات في مسلسل « من اجل ولدي » مع هدى سلطان وهو من اخراج يوسف مرزوق .. والفيلم تاليف واخراج رأفت الميهي .

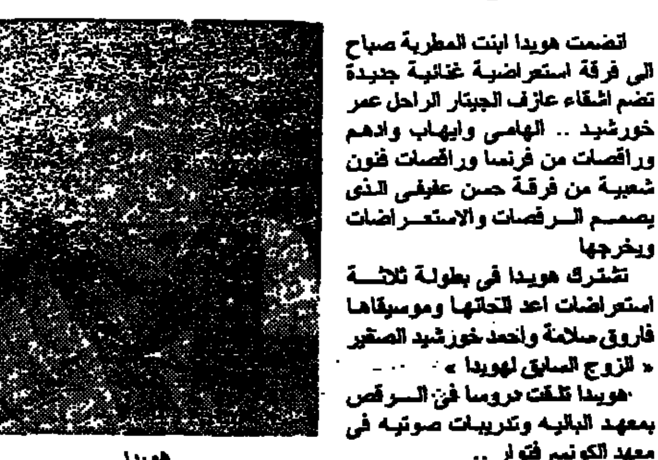
لن أكرر تجربة الزواج

وفيه ناس طيبين

لعل من اغرب الاشياء ان يفترض احدنا في نفسه ان عليه اصلاح الكون واعادة الثقة الى كل شيء وان يجعل هذا عنوانا لعمله الفني فيفقدنا بادي ذي بدء مصدقيته . وهذا ماحدث مع المخرج محمد نبيه ومسلسله الذي رأيناه اخيرا « .. وفيه ناس طيبين » الذي امتلأ بالقصص الدرامية السابقة والنماذج الحية والوقائع الملتقطة بمهارة من ممارساتنا وسلوكياتنا الاجتماعية ، ومع ذلك تهدد هذا الجزء للمؤلف الجديد ، الواعد صفوت القشيري والمخرج المتمكن لسببان اولهما الاصرار على فرض هدف للمسلسل من خلال عنوانه وفرض النهايات السعيدة والسبب الثاني مرتبط بالاول وهو فقدان الاطار البديل الذي تجتمع حوله هذه القصص والنماذج وتحمل اسمه فاذا كان المسلسل السابق لمحمد نبيه « وفيه حاجه غلط » قد حقق نجاحا كبيرا منذ ثلاثة اعوام فلانه من عنوانه وحتى تفاصيله الصغيرة قد التقط من حياتنا المؤشرات التي صنعت ازمة لدى الجميع مع حيرتهم البالغة تجاهها ولقد كان المفترض ان يتطور الموقف في المسلسل الجديد ولكنه جاء فاذا به من البداية لايعدو الا ان يكون مصادرة على الموضوع لينتهي الى نتيجة محددة يريدها صناعية بالطبع ، فالناس الطيبون موجودون في كل زمان ومكان ووجودهم في المسلسل مثلهم في كل الاعمال الاخرى وماحدث من تغليب للسلوك الطيب فيه لم يصاحب اهتمام كافي بتحليله بدليل ان كل هذه النهايات الطيبة في المسلسل ليست كذلك في الحياة وليس هذا المطلوب من العمل الفني بالطبع فالفن عليه ان ينبه ويحلل ويقدم مواضع الخطأ او الخلل وليس عليه تقديم الحلول ، ولكن حرص المسلسل على تقديم حلول اضاع قوة كثير من المواقف والشخصيات الجيدة التي قدمها مثل قصة المدرسة سميرة وقصة المهندس عبد المقصود وهي اقوى قصص المسلسل لانتشارها الواسع في الواقع ودلالاتها الاجتماعية الخطيرة ولعله من مزايا المسلسل هو تقديمه لمشهد جديد وجيد على الدراما التليفزيونية وهو مشهد المشاجرة في المكتب بين عبد المقصود وطلعت بانتزاع هذا المشهد من انياب الرقابة هو مثل لحرية التعبير التليفزيونية يتحقق ببطء ولكنه الامل الوحيد في ان نرى يوما مسلسلات تعبر بحرية تامة عن هؤلاء « وفيه ناس طيبين »

ماجده موريس

هويدا .. ترقص وتغني في فرقة اخوة عمر خورشيد



هويدا

انضمت هويدا ابنة المطربة صباح الى فرقة استعراضية غنائية جديدة تضم اشقاء عازف الجيتار الراحل عمر خورشيد .. الهامي وايهاب وادهم وراقصات من فرنسا وراقصات فنون شعبية من فرقة حسن عفيفي الذي يصمم الرقصات والاستعراضات ويخرجها

تشترك هويدا في بطولة ثلاثة استعراضات اعد الحانها وموسيقاها فاروق سلامة واحمد خورشيد الصغير « الزوج السابق لهويدا » ..

هويدا تلقت دروسا في الرقص بمعهد الباليه وتدريبات صوتيه في معهد الكونسرفتوار ..

عبد الوهاب يرشح نفسه لرئاسة جمعية المؤلفين والملحنين

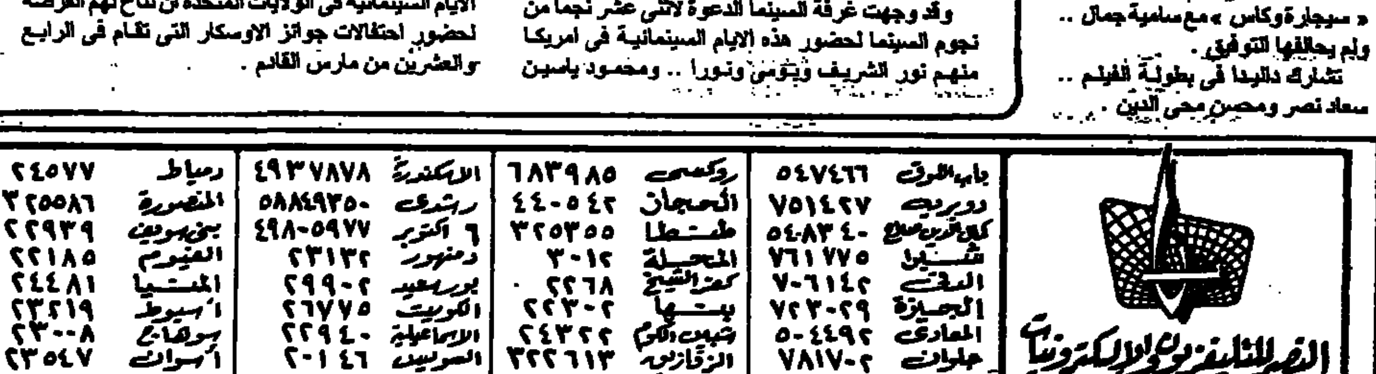
يعقد مجلس ادارة جمعية المؤلفين والملحنين الجديد المنتخب هذا الاسبوع اول اجتماع له في منتصف الاسبوع القادم لاختيار الرئيس ونائب الرئيس والسكرتير وامين الصندوق .. الموسيقار محمد عبد الوهاب سيرشح نفسه لمنصب الرئيس ومن المنتظر الا ينافسه احد .. كما يرشح احمد فؤاد حسن لمنصب نائب الرئيس ..

عبد الوهاب يرأس مجلس ادارة هذه الجمعية منذ عام ١٩٧١ سواء في المجالس المنتخبة او المعينة ..



فردوس عبد الحميد .. مطربة

اعتمدت لجنة الاستماع بالاذاعة الممثلة فردوس عبد الحميد كمطربة هذا الاعتماد يمنحها حق الحصول على عضوية نقابة الموسيقيين . فردوس تغني في مسرحية « الكل في واحد » اخراج سعد اردش عشر اغنيات .



١٢ نجما في سينما القاهرة في أول أيام الفيلم العربي بالولايات المتحدة

تحدد منتصف مارس القادم .. بداية لايام السينما المصرية في الولايات المتحدة .. وتعرض خلاله عشرة افلام من الانتاج السينمائي الجديد يجرى الان اختيارها لتعرض على خمسة ايام في اكثر من دار عرض بمدينة سان فرنسيسكو .. ثم خمسة ايام في لوس انجلوس .. وكان الموزع كامل سفيان يقيم في لوس انجلوس قد اتفق على اقامة ايام الفيلم المصري في الولايات مع رئيس غرفة السينما منيب شافعي خلال زيارته للقاهرة ايام مهرجانها السينمائي الاخير .

وقد وجهت غرفة السينما الدعوة لاثني عشر نجما من نجوم السينما لحضور هذه الايام السينمائية في امريكا منهم نور الشريف ويسرا ونورا .. ومحمود ياسين وشهيره .. ومحمود عبد العزيز وسمير صبري وحسين فهمي .. وقد اعتذر النجم حسين فهمي عن قبول الدعوة والمشاركة في هذه الايام السينمائية .

ويطير نور الشريف من لوس انجلوس بعد الايام السينمائية الى باريس ليحضر عرض فيلم « عصفور من الشرق » في مهرجان الفيلم العربي الذي يبدأ هناك اخر مارس القادم وتقدم خلاله بانوراما خاصة لافلام النجمه ماجده .

كما طلب النجوم الذين قبلوا دعوة غرفة السينما حضور الايام السينمائية في الولايات المتحدة ان تتاح لهم الفرصة لحضور احتفالات جوائز الاوسكار التي تقام في الرابع والعشرين من مارس القادم .

هكذا منه الأصل

المخدرات أفسدت لاعبي إنجلترا



جريفز بسبب "البلاوي"

● ● كتب : اسطاموليس :

أدمن عشرات بل مئات من لاعبي انجلترا تحت ٢٣ سنة المخدرات .. وقامت الصحف بحملة تناولت المسئولين عن الفرق والاجهزة الحكومية بالنقد الشديد .. وقد حددت الحملات بعض الاسماء .. وذكرت أن اللاعب بول فاين (٢٣ سنة) الذي يلعب لنادي أرسنال لندن وهداف النادي ، أدمن المخدرات منذ عام .. حتى أقعده المرض .. وأصيب بالشلل ..

ضربوا مثلا بعشرات الامثلة .. من اللاعبين الذين توقعوا لهم مستقبلا كبيرا . وربطوا مستقبل الكرة الانجليزية بهم !

وعندما زار اللاعبون زملاءهم المرضى . ورأوا حالة بول ، قال لهم :

أحذركم من الطريق الذي سرت فيه .. أنا ضحية ضعف ارادتي أمام الهيروين .. وأنصحكم أن تأخذوا الدرس من حالتي التي ترونها !!

وقالت الصحف .. كنا قد انتهينا من أزمة الخمر التي أدمنها كبار النجوم وانتهت حياتهم بسببها ، وضربت مثلا بأسماء جارتينيا أحسن لاعب مهاجم في العالم ، وجيفز الذي لعب مع توتنهام ضد الاهلي والزمالك ، وران لاعب المانيا الغربية الذي لعب في مصر هو الاخر .. أصيبوا جميعا بالشلل ، ومات جارتينيا في أسوأ حال .. ولم يعد جيوفيز قادرا على أن ينهض من سريره بسبب الاسراف في شرب الخمر !!

وأصبحت تفاصيل انحراف النجوم على كل لسان يقرأونها في الصحف . والمتهم الان بدفع الناشئين الى الانحراف هو جورج بيست الذي أدمن المخدرات .. وتم حبسه ثم أفرج عنه ، ليمارس نفس النشاط الخبيث !

● ● الصحافة هناك تطالب : البوليس واتحاد الكرة والاندية بعقد مؤتمر ووضع خطة .. محكمة لتفادي هذا الانهيار الذي أصبح من المؤكد أن يؤدي الى إلغاء كرة القدم دوليا من انجلترا !

هذا وكانت المخدرات والخمور وراء مشاكل الكرة الانجليزية في السنوات الماضية ، ولكن عن طريق المتفرجين الذين تسببوا في حادث استاد هيزيل ببروكسل ...



جريفز .. بدا الكرة واللهو معا .. فلم تكن نهايته سعيدة واليوم يمارس هوايات أسوأ !!

تلكس إلى

الزمالك :

● ● لو أن عدد أهدافكم اكثر عددا من مشاكلكم تفوزون بالدوري !!

هاتلي نجم انجلترا :

● ● أمانة عليك (هاتلي) معاك فريق لمصر !!

سميث :

● ● الفريق حفظ جيدا طريقة الكرة الشراب .. بقي ان يتعلم طريقة كرة القدم !!

نادي بريمن :

● ● إذا كان هذا هو مستوى اول الدوري في المانيا فمبروك مقدما لفريق أسمدة أبو زعبل !!

المنتخب القومي :

● ● لست حزينا للهزيمة من جلاد باخ لكن حزني ان فانلاتكم تحمل اسم مصر !!

طاهر أبو زيد :

● ● في كل الاحوال ستصبح (اسطورة) .. إما كأسطورة ابو زيد الهلالي .. وإما (اسطورة) بالمعنى الاخر !!

منتخب انجلترا :

● ● عدوى الانفلونزا يمكن علاجها لكن عدوى الكرة المصرية لا شفاء منها !!

محمود معروف

مدرب المصري الجديد يتحدث :

الكرة المصرية جيدة .. ولكن أين اللياقة !

بورسعيد - محمد رفاعي :

كان للاسبوع الرياضي حديث شامل مع المدرب اليوغسلافي الجديد لفريق النادي المصري حول خبراته ومؤهلاته التدريبية .. ورأيه في الكرة العالمية .. والكرة المصرية .. والفكرة التي كونها في خلال فترة تواجده القليلة عن فريق المصري .. وماذا في جعبته له ؟.... وجاءت إجاباته واضحة .. ومباشرة ..

اوجنا توفتش

● تعاقدت على تدريب فريق «كانون ياوندي» بالكاميرون عام ٨٠ وحصلت به على بطولة أندية أفريقيا لابطال الدوري في تلك السنة .. وفي العام التالي - ١٩٨١ - دربت فريق يونيون الكاميروني وحصلت على نفس البطولة أيضا ..

● ثم دربت فريق المنتخب الكاميروني لمدة ٤ سنوات . وصلت به لنهائيات كأس العالم بأسبانيا عام ٨٢ - وبطولة كأس الامم الافريقية بساحل العاج ٨٤ - ووصلت نهائيات دورة لوس انجيلوس الاوليمبية - وفزت بكأس البطولة الافروآسيوية .. وانتهى عقدي مع الكاميرون في ديسمبر الماضي . بعد التغيير الشامل لجميع لاعبي المنتخب ..

● لعبت أمام مصر - كمدرب للكاميرون - ٩ مباريات دولية . واحدة فقط رسمية .. والباقي ودية ..

● وفي رأيي أن الكرة المصرية تتقدم في الثلاث سنوات الاخيرة بخطى تدريجية بعد إرتفاع مستوى أنديتها في مسابقتي أفريقيا وأحرازها لبطولتيها ..

● مصر تمتلك لاعبين على أعلى مستوى من المهارات ولكن ينقصهم الكثير من اللياقة .. والجدية .. والشجاعة .. وسرعة التخلص من الخصم .. وبكثير من الاصرار في سد ذلك النقص تستطيع الفوز ببطولة الامم الافريقية القادمة ..

● أعجبني جدا من اللاعبين المصريين ثابت البطل وإكرامي . وربيع ياسين . وابراهيم يوسف . والخطيب . ومصطفى عبده . وطاهر ابوزيد . وعماد سليمان ..

عملي في المصري

● لا أستطيع الحكم على النادي المصري الان .. فإنني اتابع .. والاحظ .. وبعد شهرين سيكون تقييمي شاملا عن فريق المصري وأستطيع وقتها تحديد المشكلة فيه تماما هل هي في اللاعب .. أم في المدرب .. أم في غيرهما ؟! ومبدئي دائما - وهذا ما سأفعله مع المصري - هو العمل على إيجاد توليفة تضمن نتائج طيبة للفريق مع الاستعانة بالناشئين تدريجيا وبحذر.

الديبة يقول

● اهتزاز عرض الفريق القومي بعد اصابة الخطيب في اول مباراة لفريق بريمن يدعونا لن نحدد لاعبا قياديا ثانيا لمواجهة مثل هذه الظروف .. فمباريات الفرق الافريقية في نهائي الدورة الافريقية تتسم بالعنف والخشونة وخاصة ان ثالوث مجموعتنا - السنغال وساحل العاج وموزمبيق - كلها فرق افريقية بحتة بعكس المجموعة الثانية التي تضم المغرب والجزائر اللتين تتشابهان في اسلوب لعبنا . والقيادة في فرق الكرة تلعب دورا كبيرا في تحقيق النصر .. وليس كل لاعب يصلح ان يكون قائدا مهما علا مستواه .. ولكن هناك لاعبين يتميزون باتقان القيادة وباقتناع من بقية لاعبي الفريق .. ولذا ينبغي ان يكون في فريقنا قائد ثان يتلو الخطيب في حالة الطوارىء خاصة وان الخطيب يعاني دائما من الرقابة بحكم انه معروف لدى كل فرق افريقيا كمصدر خطورة عليهم .

● معادلة غريبة ان نتعادل مع نادي بريمن اول دوري المانيا في مبارتين ثم ننهزم من مونشن جلادباخ رابع دوري المانيا في مباراتين .. ولهذا كانوا على حق في ان يجعلوا نظام الصعود والهبوط عندهم يقضي بان ينزل من دوري الدرجة الاولى ١ للدرجة الثانية الاندية الثلاثة الاخيرة على ان يلعب اولهم دوري من دور واحد مع النادبين الصاعدين من الدرجة الثانية ليصعد منهم ناديان الى الدرجة الاولى .. وفي ذلك تصفية جادة لمن يصعد الى الاولى .. ولذا فلا عجب ان يتقارب مستوى جلادباخ الرابع مع بريمن الاول بل قد تفاجأ بعد شهر باحتلال جلادباخ مكان بريمن في قمة الدوري الالماني .

أزمة الاتحاد السكندري في المجلس الشعبي

الاتحاد السكندري حصل على ٤٠٠ ألف جنيه

الاسكندرية : فتحي سيد أحمد :

إشتدت حرارة المناقشة أثناء إجتماع المجلس المحلي الشعبي بالاسكندرية في ختام الاسبوع الماضي . فالموضوع رياضي ويمس نادي الاتحاد السكندري زعيم أندية الثغر وأكثرها جماهيرية . خميس خطاب عضو مجلس الادارة الحالي رفع لواء الدفاع عن ادارة النادي وقدم التبريرات بعد التبريرات . ثم علي فرج عضو مجلس الادارة السابق يهاجم ويضراوة . ومعه الدلائل أيضا . والقضية شاهدها ابراهيم محمد وكيل وزارة الشباب بالاسكندرية الذي أعلن أن إجمالي الاعانات المقدمة للنادي بلغت في مجملها ٤٠٠ الف جنيه خلال السنوات الثلاث الماضية خلاف ٧٥ الف جنيه تبرعات متطوعة وإيراد المباريات لا يقل عن ٢٥٠ الف جنيه أخرى . ليكون الاجمالي ٣/٤ مليون

والمقابل هو النتائج التي لا تتناسب مطلقا مع اسم وتاريخ نادي الاتحاد . ثم أن المفروض أن الاعانات لاجل استثمار الشباب وأعداده جيدا للفرق القومية فماذا قدم الاتحاد في كرة القدم وهي اللعبة الشعبية الاولى ..؟؟

والموضوع المالي له إستكمال فمنذ عشرة أيام وصلت إعانة عاجلة قدرها ١٥٠٠٠ جنيه بناء على طلب الديبه وكيل النادي وتوصية من اللواء فوزي معاذ

● ويتساءل مسئول كبير بالجهة الادارية قال أنه بالامكان اصدار قرار بحل مجلس الادارة . لكن دعوة الجمعية العمومية غير العادية للانعقاد هو قمة الديمقراطية حتى يناقش أعضاء النادي ذاتهم مشاكل ناديهم وإيجاد الحلول وفي إطار من الشرعية الرياضية

حدث في المطار

يقدمه حسن الرشيدي

● بدأت حركة سفر الركاب الى الخارج ترتفع تدريجيا مرة اخرى .. بعد انخفاضها الملحوظ اثر قرار رفع اسعار تذاكر السفر بالطائرات .. ولكن انخفضت حركة نقل البضائع بالطائرات خلال الايام الاخيرة بعد قرار تطبيق الزيادة في اسعار الشحن الجوي ووقود الطائرات ..

لذلك وكما يقول عزمي الترعي رئيس مصر عبر البحار للطيران ان بعض الشركات لجأت للتعامل مع المستوردين باسعار النقل الجوي بعد انخفاض الحركة بحوالي ٣٠ في المائة .. والتخفيف على المستوردين الذين سيتكبدون خسائر فادحة في حالة عدم نقل بضائعهم او تطبيق الاسعار الجديدة على نقل بضائعهم .

وقد طالب المسئولون بشركتي عبر البحار وزاس من السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني ضرورة التوصل الى حل نحو مشكلة وقود الطائرات لان شركات النقل الجوي فوجئت ان شركات البترول تطالبها باسعار الصرف الجديدة للدولار وهي ١٣٥ قرشا وبأثر رجعي من نوفمبر الماضي دون ان يصدر قرار بذلك .

● جماهير المستقبلين في المطار يضعون موظفي الاستعلامات في قفص الاتهام .. لانهم لايعلنون عن وصول بعض الطائرات .. مما يترتب عليه حدوث بعض المشاكل .. حيث يفاجأ اهالي القادمين من الخارج بخروجهم من صالة اخرى ووصولهم الى منازلهم دون ان يدروا .. بينما هم ينتظرون امام المطار ..

ويدافع مندوبو الاستعلامات عن نفسهم لانهم لا يبلغون اخبار وصول واقلاع الطائرات من الخدمات الارضية التي لاتزودهم احيانا بالمعلومات ..

مصطفى محمدي — عزمي الترعي

لذلك نأمل ان يصدر اللواء مصطفى كمال محمدي رئيس المطار تعليماته بتركيب خط ربط مباشر بين الاستعلامات وبرج المراقبة لتزويدهم بالمعلومات بسرعة في حالة تعذر تلقي المعلومات من الخدمات الارضية .

● واقعة غريبة .. ولكنها اصبحت عادية بالنسبة للعاملين في المطار .. فوجئت موظفة الاستعلامات براكب يمني يوجه الشتائم اليها ويحاول الاعتداء عليها .. لان الطائرة المسافر عليها الى جدة قد اقلعت .. وهو يجلس بصالة الترانزيت .. اعتقد ان الموظفة لم تعلن عن موعد اقلاع الطائرة ولكن تبين بعد ذلك ان الموظفة اعلنت عن اقلاع الطائرة مرارا .. بينما الراكب اليمني كان في سبات عميق .. لافراطه في شرب الخمر .

حرر العقيد حسن عبداللطيف محضرا للراكب .. واحاله العميد عبداللطيف حمادة مدير شرطة السياحة بالمطار للنيابة ..

الأهلي يقبل التحدي .. والزمالك يستسلم

عدد من القراء الاعزاء لم يستحسن فكرة تخصيص موضوع واحد . تتناوله الرسائل . أعني أن تتيح الفرصة اسبوعا لمن يتحدثون عن مراكز الشباب ، وأسبوعا اخر للمنتخب القومي .. وقد لبيت الرغبة واقتطفت من كل موضوع رسالة قصيرة .. أعرض ملخص لفكرتها :

● ● حسن محمد أحمد عمر : الويلية الصغرى :

أنا حزين لان منتخب كرة السلة يسير في خط منتخب كرة القدم .. يبتعد عن القمة الافريقية بسهولة !

● ● عنتر أمين ماضي : الجعفرية - غربية :

عندما فاز الالماني الصاعد بيكر ببطولة ويمبلدون للتنس استقبله الشعب الالماني استقبال الفاتحين . وعندنا في مصر لم نسمع عن البطل أحمد عطيه مصطفى الذي فاز ببطولة العالم للناشئين في الجودو !!

● ● عنبر محمود مصطفى - دمياط :

لماذا تنشط فرق القناة اذا لعبت ضد الزمالك بالذات ؟

المحرر : ونفس الشيء مع الاهلي .. لكن الاهلي يقبل التحدي .. والزمالك يستسلم !!

● ● عبد الخالق سليمان عوض - كفر ابراش :

اذا ألغينا مسابقة الدوري العام هذا الموسم .. من أجل المنتخب القومي ، فلا مشكلة لان البطولة حسمها الاهلي لصالحه .. وليستعد الجميع للكأس بعد البطولة الافريقية !

المحرر : وهل حسمت مشكلة الهابطين ، رأيي أنه اذا ألغي الدوري فعلى اساس عدم عودة هذا النظام ذاته فهو مخرب !

● ● سعد سليم - الاحمدية - المنزلة :

برغم تصدر الاهلي للدوري إلا أنه لم يلعب مباراة واحدة عليها القيمة ، ولم نر مباراة واحدة خلت من أخطاء الكابتن الجوهري ولكنها أبخات !!

● المحرر : كيف أعطيت نفسك كل الحقوق الفنية التي تخول لك الحكم على مدرب أثبت كفاءته ؟!

محمد رشوان — ناصر التليس

● ● مجدي سيد مصطفى - منشية البكري :

رأيي أن محمد رشوان هو نجم مصر عام ١٩٨٥ لبطولاته ومستواه واخلاقه !

المحرر : وكان نجم ١٩٨٤ أيضا وربما احتفظ بمركزه عام ١٩٨٦ .

● ● أشرف جابر (كلية التربية بالاسكندرية) :

أرجو ألا تكون فرصة ناصر التليس في المنتخب القومي قبل البطولة ، مثل فرصة محمد رمضان في تصفيات كأس العالم .

● ● محمد علي الغيباشي - دمياط :

ما هي خطة الكرة الطائرة لدورة سيول ؟!

المحرر : خطة الكرة الطائرة للوصول الى سيول هي نفس خطته للحصول على بطولة أفريقيا في تجولا ١٩٨٧ وهو أقرب فريق للوصول للالعاب الاولمبية برغم ان أفريقيا يمثلها واحد فقط .

من الملاعب

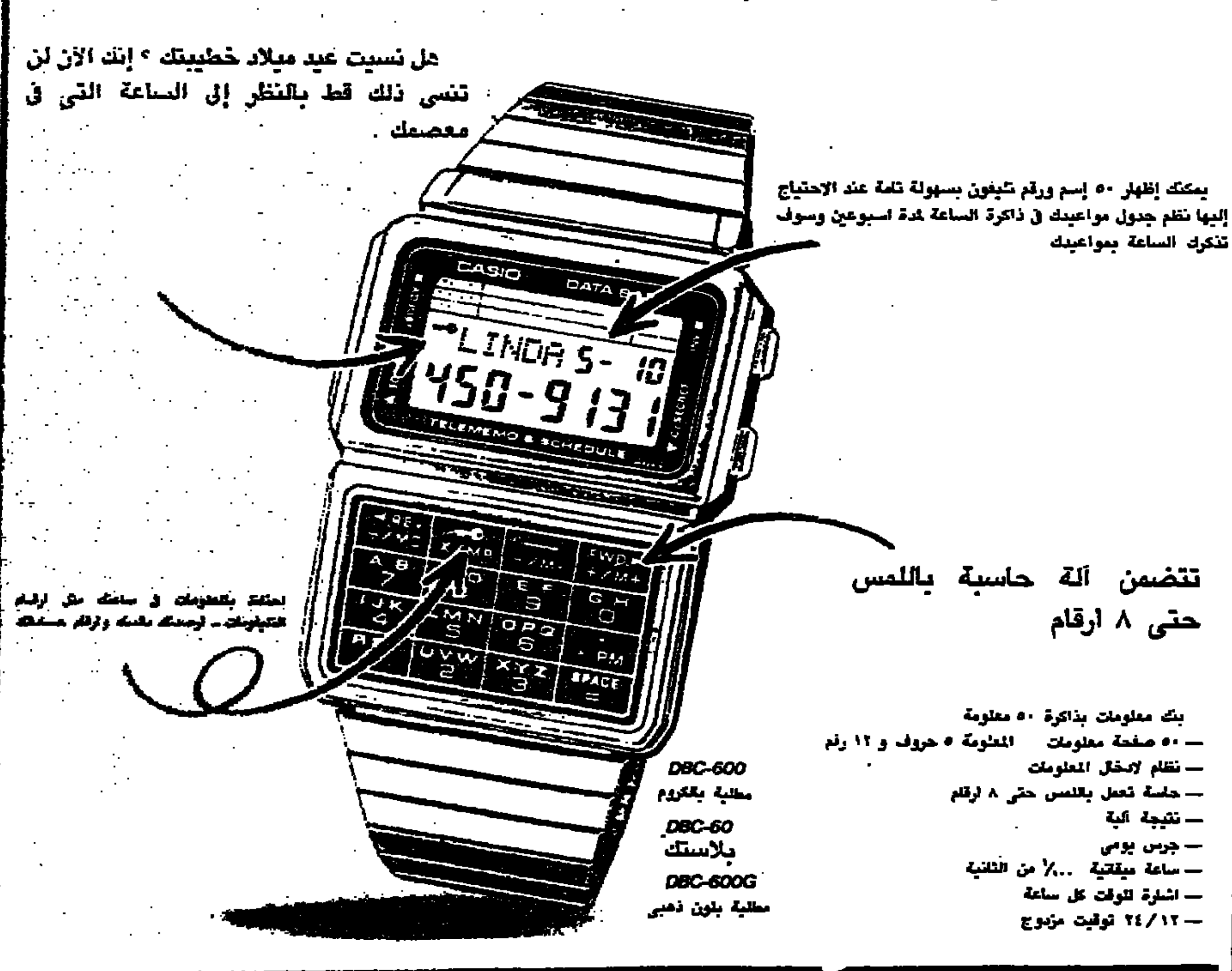
● ● اجتماع مجلس الزمالك مرتين اخيرا .. أرجو ان يكون لدارسة احوال الكرة الحالية فعلا وليس للاستعداد لمباراة ريال مدريد بعد ستة اشهر .. فالجماهير تريد الاطمئنان على فريقها وعلى قياداته ولاتحتاج الى (بروباجندا) ولعلم طلب المجلس من اللاعبين تقييم جهاز الكرة خطأ لايغتفر وامتناع فاروق جعفر ككابتن عن الانسياق في الخطأ محسوبة لصالحه

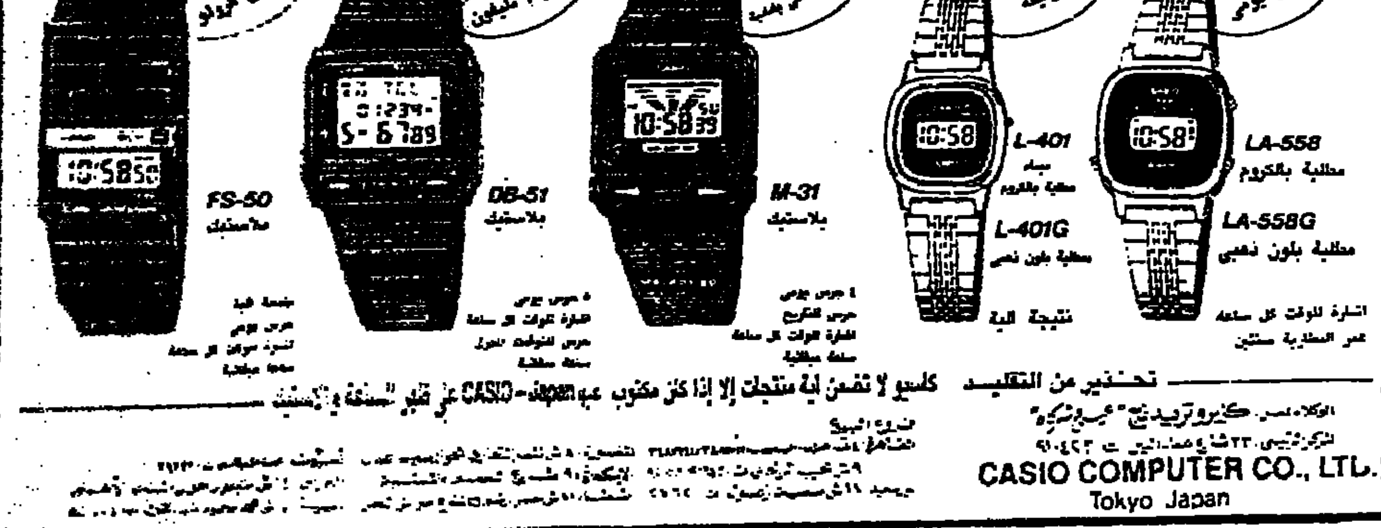
● ● تأجيل مباراة الاهلي والاتحاد السكندري لمدة اربعة اشهر اعتبره اول سقطة للجنة المسابقات في اتحاد الكرة .. فان لم يكن تمجاملة او للخوف فهو على الاقل «مش معقول» والسبب ان فرصة التلاعب في الاواخر اكبر ومن خاف سلم !!

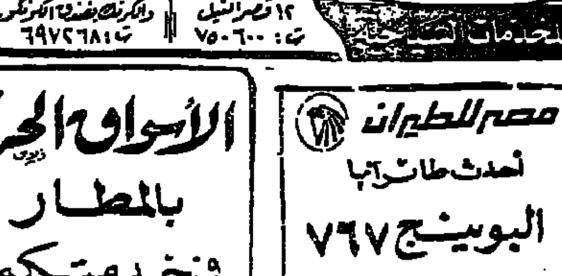
● ● ليس من حق محمود محرم مدير الاهلي ولا عبدالعزيز قابيل مدير الزمالك التصريحات الكروية في وسائل الاعلام المختلفة فكل من الناديين مدير كره اسم ومركز ووظيفة مدير ولذلك اعتبر تدخلهما رغبة في لكل الجو !!

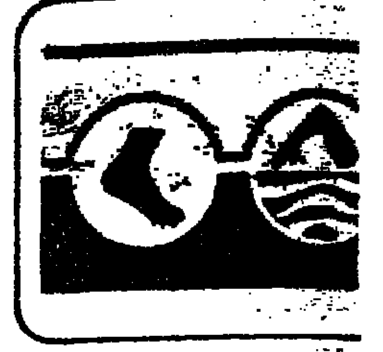
● ● حتى اثبت الفريق القومي يجب اختيار اللاعب المتنج (يعني) اذا كان مهاجما يجب ان يكون هدافا واذا كان ساعدا للدفاع يجب ان يراقب ويدافع ويهاجم واذا كان في خط الظهر يعرف المراقبة والتغطية والمهاجمة وقت اللزوم

«محمد عبدالله»



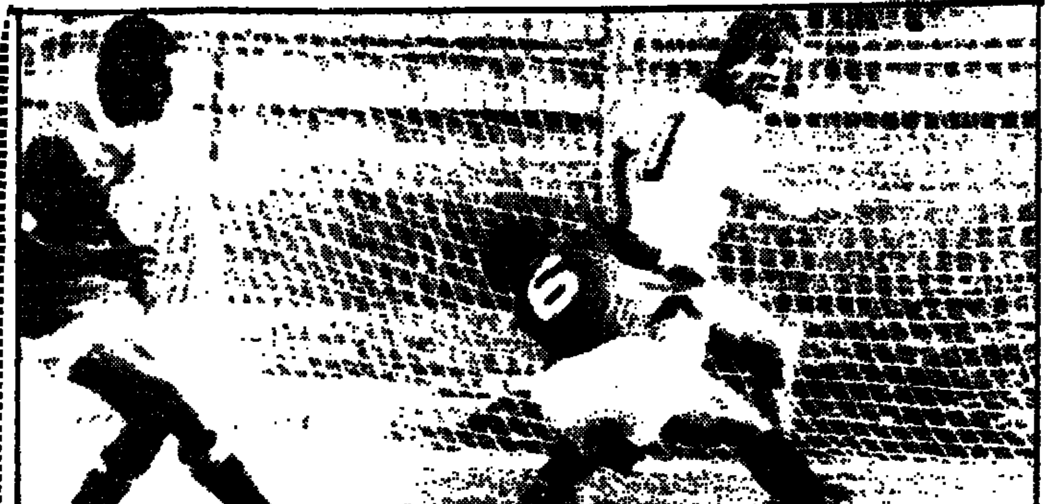






حكمـــة

أيها المادح العباد ليُعطى
ان لله ما بأيدى العباد .



محمد عمر انشط لاعبى المنتخب القومى فى مباراة موتشن جلادباخ .. يلجأ إلى وسيلة اخرى لمنع المهاجم من استغلال الفرصة

هدفان فقط لمنتخب مصر فى مباراتين !

إشـارة إلى حاجـة المنتخب إلى جهـد شـاق

● مباريات فريقنا القومى لكرة القدم مع الفريقين الالمانيين بوخم ومونشن جلادباخ اثبتت ان الطريق الى بطولة افريقيا يحتاج الى المزيد من الجهد والعمل الشاق .. فبصرف النظر عن نتائج هذه المباريات التى انتهت بتعادلين وهزيمتين لفريقنا القومى الا انه قد ثبت ان لاعبينا مازالوا متأثرين بالخطط الدفاعية التى كانوا يطبقونها فى ساحل العاج ولوس انجلوس وتصفيات كاس العالم ولهذا لم يستطع الفريق ان يحرز سوى هدفين فى اربع مباريات احدهما من ضربة جزاء .

● ● وهذا بالطبع عكس ما سيكون مطلوبا منه فى مباريات البطولة الافريقية لان الفوز هو الذى سيكون الغرض الاسلسى فى هذه المباريات ولن يأتى هذا الفوز الا باحراز الاهداف بل والمزيد منها :

واذا نظرنا الى المباريات الاربع بنظرة متمعنة فسنجد ان الجهاز الفنى للمنتخب ركز على نقطتين اساسيتين :

● ● اولهما : محاولة تثبيت الفريق وهذا عمل ايجابى من شأنه زيادة الانسجام والتفاهم بين افراد الفريق ولو ان الاصابات والانقطاعات ادت الى ادخال بعض التغيير بين افراد الفريق الاساسى فى المباراة الاخيرة

● وثانيهما : اللعب بطريقة ثابتة واضحة وهى ٤ - ٣ - ٣ وهذا ماكنا نطالب به ولعل هذه الطريقة هى انسب الطرق لفريقنا خاصة ولدينا جناحين سريعين مثل مصطفى عبده وطارق يحيى

★ ★ ★

● ● وبرغم التركيز على هاتين النقطتين الا ان ذلك لم يكن كافيا للحصول على نتائج طيبة امام الفريقين

جلال محمود

الالمانيين ولعل ذلك يرجع بالدرجة الاولى الى تذبذب مستوى اللاعبين من مباراة لاخرى حيث لم يظهر سوى لاعب واحد بمستوى ثابت فى المباريات التى لعبها الفريق وهو محمد عمر لاعب الاتحاد ووضح ان لياقة لاعبينا ضعيفة فلم يتحملوا الاشتراك فى مباريات متتالية خلال فترة قصيرة وهذه المشكلة ستكون اهم المشاكل التى يواجهها الجهاز الفنى للمنتخب لان الفريق الذى سيصل لنهائى البطولة سيكون الاقوى والاعلى لياقة وليس الاكثر فنا فقط

● ● ونعود الى متابعة مباريات الفريق لنرى ان صورته تحتاج الى بعض الرتوش والتعديلات فى خطوطه الثلاثة ليصل الى التشكيل المناسب وذلك طبقا لما رأيناه ونلخص ذلك فيما يلى .

● ● اولا : خط الظهر :

● ● هذا الخط به لاعبان اساسيان هما محمد عمر وربيع ياسين ونظرا لاصابة ابراهيم يوسف فمن الواضح ان اشرف قاسم هو احسن من يشغل هذا المركز فى غيابه وعلى ذلك فالتركيز على اشراك اشرف فى مركز الظهير الحر سيكون اجدى وانفع ويبقى مركز الظهير الايمن الذى يبذل فيه حماده صدقى جهدا كبيرا ولكن يبدو ان امكانياته الفنية لاتتناسب هذا المركز ولهذا فاعادة على شحاته للاشتراك كظهير ايمن امر يجب التفكير فيه

● ● ثانيا : خط الوسط

● ● وهو اهم خط فى الفريق ومادام فريقنا سيلعب بطريقة ٤ - ٣ - ٣ فعليه الرجوع لاصل هذه الطريقة التى تقضى بان يتكون هذا الخط من لاعب حلقة اتصال بين المدافعين والمهاجمين مثل تيجانا فى فرنسا ولاعب وسط مدافع مثل بوجل فى المانيا واخيرا لاعب الوسط صانع الالعاب مثل بلاتينى او فالكاو . فاذا سلمنا بذلك فعلينا البحث عمن يشغل هذه المراكز من لاعبينا . ولعلنا نتفق جميعا على ان مجدى عبد الغنى هو افضل لاعب وسط مدافع اما حلقة الاتصال فلدينا علاء ميهوب وناصر التليس وانى لا اعرف سر الانخفاض التدريجى فى اداء علاء ميهوب لذا فيصبح ضم محمد حلمى للقائمة الاساسية اما صانع الالعاب فاعتقد ان الخطيب ثم جمال عبد الحميد هما اقرب اللاعبين لشغل هذا المركز الهام والخطير

● ● ثالثا : خط الهجوم :

● ● اذا ثبت مستوى مصطفى عبده وطارق يحيى واستطاعا الاشتراك فى كافة المباريات فسيعطى ذلك قوة كبيرة لهجومنا لما يمتازا به من سرعة وفهم ولعب الكرات العرضية الخطيرة امام مرمى الفريق المنافس ولاشك ان احمد حسن وعماد سليمان منافسان قويان ووجودهما سيرفع مستوى اجادة الجميع اما رأس الحربة فاستطيع القول بان طاهر ابو زيد هو افضل من يشغل هذا المركز باعتباره من الهدافين المرموقين بالاضافة الى ان اشتراكه كجناح ايسر يقلل من الاستفادة من قدراته العالية ومع نقص الهدافين فى الفريق فلا ارى عائقا امام ضم المشاقى لاعب المحلة وهداف الدورى حتى الان

● ● هذه هى صورة الفريق كما نراها من بعيد ولعل الجهاز الفنى القريب من اللاعبين له اراء اخرى قد تتفق او تختلف معنا ولهذا فالمباريات التجريبية القادمة ستوضح لنا الصورة اكثر واكثر والتركيز والثبات سيؤديان الى النجاح المطلوب

اللاعـب الجـوال فى أنديـة الكـرة

● عثمان غزال لاعب الترسانه السابق .. عاد الى التدريب مرة اخرى الى صفوف ناديه القديم اسكو وذلك بعد ان قرر ان ينهى حياته الرياضية به .

ويعتبر عثمان من اكثر اللاعبين الذين تنقلوا بين اندية الدرجة الاولى «أ» حيث سبق له اللعب باندية الاهلى والشرطة واسكو والترسانة قبل ان يعود الى اسكو مرة اخرى الاسبوع الماضى .

مصطفى عبده



اشرف قاسم



محمود المشاقى

وداعـا لمختـار

نجم الكرة .. وخاصة اذا كان يلعب لنادى كبير صاحب شعبية ضخمة .. يحمله الجمهور فوق الاعناق بعد الفوز او تسجيل الاهداف .. وفجأة تحمله الجماهير ايضا «وترزعه» على الارض .. او ترمى به خارج الملعب ! .. فلا وسط عند الجماهير والتاريخ شاهد على ذلك .. كم من نجم تغنت باسمه الجماهير .. وعندما تقدم به العمر .. او هبط مستواه .. او خطفته الاضواء الليلية .. تغنت باوصافه الجماهير .. وهتفت ضده فى الملاعب .. وحاصرته فى المكان .. ولفظته فى النهاية مثل العاشق الولهان الذى يرمى حبيبته بماء النار .. اذا وجدها مع غيره من الرجال .. وهكذا الكرة على مر الاجيال !!

وغدا .. والملاعب تودع مختار مختار نجم الاهلى والمنتخب القومى .. تذكر له نجوميته فى الملاعب .. وتتحسر على ايامه .. وتتمنى ان تجود الملاعب بمثله مرة اخرى .. فلم تلفظه الملاعب .. ولكنه اعتزل كسرا للاصابة .. فخرج مكرما معززا .. صديقا للجميع .. تاركا الذكرى عند كل الجماهير .. والذكرى الطيبة تنفع اللاعبين .. وداعا لمختار .. نجم الملاعب .. !

فاروق يوسف

المخبر الرياضى

نموذج من تدريب الصاعقة للمنتخب العسكرى

● تقرر ان يدخل لاعبو المنتخب العسكرى لكرة القدم معسكرا مغلقا بمدرسة الصاعقة بانشاص .. وذلك قبل السفر الى كينيا وزامبيا وزيمبابوى فى رحلتهم التدريبية التى تبدأ يوم ٧ فبراير القادم .

وقد تم بالفعل وضع برنامج تدريبى للاعبين يشبه الى حد كبير البرنامج التدريبى لرجال الصاعقة .. من اجل زيادة قدرتهم على التحمل .

● علاء عبد العال مهاجم الزمالك الموقوف اى نهاية هذا الموسم .. تم تجنيده هذا الاسبوع وانضم الى صفوف المنتخب القومى العسكرى الذى يستعد حاليا الى القيام بجولة تدريبية فى بعض البلدان الافريقية خلال الاسبوع الاول من شهر فبراير القادم .

ويقول علاء انه يتمنى ان يثبت نفسه مع الجيش ليؤكد لنادى الزمالك انهم قد اخطأوا فى حقه بقرار ايقافه .

● مجموعة كبيرة من لاعبى النادى الصغير .. اشتكت من نوعية المعاملة «الميرى» التى يلقونها من مدربهم .. وطالبوا من ادارة ناديهم للتدخل فى حل هذا النزاع ..

اما وجهة نظر المدرب «اياه» فهى ان اللاعب المصرى «لا يأتى» الا بالضرب على راسه وهذا هو سر النجاح لاى مدرب فى مجال كرة القدم بمصر .. يطلق اللاعبون على المدرب «ابو النحس» .. لان السعد .. لايعرفه !!

علاء عبد العال

● يطلا لعبة فردية يتم التحقيق معهما سرا الان بسبب تشاجرهما مع رئيس البعثة العائدة توا من اوربا على اثر اشتراكهما فى احدى البطولات الدولية التى اقيمت فى فرنسا !

فى حالة ادانة اللاعبين سيتم شطبهما من سجلات الاتحاد .

حملـو اللاعـب الشمام «مرابعـة»

الانتقال الذى تم بمعرفة رئيس النادى لهذا اللاعب من ناديه الكبير الى ناديه الساحلى الجديد .. اغلق امامه باب التوبة . فقد ساعده المبلغ الكبير الذى قبضه على ممارسة عادة الشم (١٥٠ جنيها يوميا) .. وقد حملوه اخيرا «مرابعة» وهو فى حالة همدان .. والله يعوض !!

● ايقاف سرى وقع هذا الاسبوع على حارس المرمى الذى رفض الجلوس احتياطيا للاعب صاعد فى مباراة ودية بين ناديه «الكبير» واحد الاندية الاخرى «الصغيرة» .

ويبذل الان مدرب حراس المرمى جهودا خارقة لدفع الايقاف عن اللاعب فى محاولة للم شمل الاسرة من جديد .

● مدير احد الاندية القاهرية الكبرى يحقق الان فى واقعة تعدى احد اللاعبين الدوليين «بالايدى والكراسى» على احد الاعضاء العاملين بالنادى

والغريب ان اللاعب المذكور عندما احس بحرج موقفه قام هو الاخر بتقديم شكوى ضد العضو يتهمه فيها بالتعدى عليه .

● مساعد مدرب كبير .. ثار على زملائه افراد الجهاز الفنى .. وذلك بعدما تم تعديل ميعاد التدريب مرتين متتاليتين دون علمه وابلاغه .

وللعلم مساعد المدرب هذا كان يعلم بموعد التدريب الجديد «بالصدفة» من اللاعبين .

● مهاجم مرموق مثل مصر دوليا من قبل .. اتهم عددا من زملائه اللاعبين باثارة الفتن والقلاقل ضده حتى يصيبوه بالاحباط الذى يؤثر على مستواه بشكل سلبى ومن ثم يفسح لهم المجال باحتلال مكانه الاساسى فى صفوف الفريق .

ويحاول الان عدد من لاعبى النادى القدامى اعادة الثقة فى نفس اللاعب الزملكاوى !

● بطل مصر فى احدى اللعبات الفردية .. هدد بان يهجر اللعبة تماما مالم يستجب رئيس الاتحاد برفع القيمة النقدية لبدل الغذاء الخاص به كل شهر من ١٤٠ الى ٢٠٠ جنيه .

عمرو يمهد للبطولة للاتحاد السكندرى

كالعادة إنحصر صراع القمة السكندرية فى كرة السلة بين سبورتنج الذى فاز مؤخرا على سان مارك - والاتحاد الذى فاز باكتساح على الترام لعودة نجمه عمرو ابو الخير . أقنعه محافظ الاسكندرية فوزى معاذ بالاستمرار مع فريقه برغم العرض المغرى من النادى الاهلى والاكثر إغراء من نادى الزمالك .

● طبيب اتحاد رياضى .. قدم استقالته من عمله احتجاجا على التدخل السافر لرئيس الاتحاد فى كل مالا يعنيه حتى فى المسائل الطبية .

وقد حاول اكثر من مسئول كبير بالاتحاد التوفيق بين وجهتى النظر لدى الطرفين .. الا ان هذه الجهود كلها قد باءت بالفشل .

● مساعدا مدرب نادى الزمالك .. تعرضا لحالتى وفاة فى اسرتيهما ومع هذا لم يقم احد من اعضاء النادى او اللاعبين بواجب التعزية والسبب ان الادارة لم تعلق لافته تقدم فيها التعازى لهما مثلما هو متبع مع كل عمال وموظفى النادى فى مثل هذه الظروف .

محمود سعد كان قد فقد خاله .. بينما فكرى صالح توفيت عمته .

● حسن صقر عضو مجلس ادارة الزمالك رفض ان يحضر اجتماع مجلس ادارة ناديه مع اللاعبين .. واجاب على من سالوه عن سبب ذلك قائلا : رايى محدد ومعروف .. يبقى ليه احضر ؟!

إنجـلترا تذيع المباراة بالقمر الصناعى و ٦ دول عربية «أيضا» على الهواء مباشرة

● ● تم حجز القمر الصناعى لاذاعه مباراة المنتخب المصرى لكرة القدم مع منتخب انجلترا على الهواء - تعاقدت القناة الرئيسية فى التليفزيون البريطانى على اذاعة المباراة .. وستنقل بتعليق مذيع بريطانى .. وطلبت اذاعة المباراة كل من الاردن والعراق والكويت والامارات وقطر وسلطنة عمان ودبى .

التليفزيون المصرى يتوقع طلبات اخرى لاذاعة المباراة قبل يوم ٢٩ ديسمبر مادام القمر الصناعى مستعدا لاذاعة المباراة على الهواء .

كـرة المكسـيك وحسـبة برمـة !!

اللقطة .. من استاد ازتيك بالمكسيك .. وهى تصور شعار المكسيك وكرة القدم التى خصصت لبطولة العالم القادمة فى يونيه سنة ١٩٨٦ وهى تحمل شعار الدوره المهم ان الفرق العالمية بدات تعد العدة للاعداد النهائى لفرقها .. ومن المانيا الغربية بدات الصحف الرياضية تحلل نتائج الفرق واحتمالات الفوز بالبطولة .. وبدات مجلة «سبد دويتش» فى دراسة الاحتمالات المتوقعة للفريق الالمانى الغربى حيث اطلقوا عليه فريق باكنباور «المشرف على الفريق الالمانى» واحد العلامات البارزة فى الكرة الالمانية

١ - احد هذه الاحتمالات وهو ضعيف للغاية ان يخسر الفريق فى الادوار التمهيدية وفى هذه الحالة سيجمع حقائبه ويعود فورا الى المانيا يوم ٦/١٣ !

٢ - والاحتمال الثانى ان يفوز الفريق ببطولة المجموعة وفى هذه الحالة سيقابل الفائز الثانى من مجموعة البرازيل

٣ - والاحتمال الثالث ان يفوز بالمركز الثانى لمجموعته وفى هذه الحالة سيقابل بطل مجموعة «بولنده» وتوالت الاحتمالات المختلفة فى حالة الفوز والفرق التى قد يقابلها الفريق الالمانى واحتمالات الفوز بكاس العالم القادمة طبقا لحسبة برمة الالمانية !! ولكن باكنباور .. «امبراطور الكرة العالمية» لم يعلق على هذه الاراء وقال للصحفيين : دعونا من هذه الحسبة الان !! .. المهم ان نصل اولا الى الادوار النهائية !!! ترى هل يتحقق حلم الالمان فى استعادة كاس العالم بفضل حسبة برمة الصحفية !!! ام ان جهود اللاعبين وفهم هى التى ستحدد من هو الاجدر حقا بالفوز بكاس العالم القادمة !!

رسالة : فتحى ابو النصر

مجرد ملاحظة

كرامر يضحك من اللاعب المصرى

إنه يريد أن تصله الكرة على «صينية»

● ● كرامر الخبير الالمانى الذى كان يدرب منتخبنا القومى لكرة القدم فى الدورة الافريقية التاسعة التى ضاعت منا فى ملعبنا وبين جمهورنا .. وبايدينا !! قضى سنوات يعمل بالسعودية وكنا نلتقى ومعنا الكابتن محمود الجوهرى مدرب الاهلى .

كان كرامر يمزح معنا حينما يتحدث عن اللاعب المصرى الذى يريد ان تصل الكرة اليه على «صنية» من ذهب .. وحينما حملته مسئولية ضياع البطولة الافريقية التاسعة بصفته كان المسئول عن المنتخب قال كرامر الكثير .. وتجنني اليوم انقل بعضا مما جاء فى «مفكرتى» .. وما احوجنا اليوم ان نستوعب درسا من بطولة مارس ٧٤ فى مارس ٨٦ وهى لا تخلو من العبرة .. والفائدة .. معا !!

● يقول كرامر : لاتنس اننا كنا المنتخب الوحيد فى الدورة التاسعة الذى سجل ٦ نقاط من ٣ انتصارات وجئنا ابطال المجموعة الاولى وقابلنا زائير ثانية المجموعة الثانية وخسرنا ٣/٢ فى مباراة تاريخية سجل فيها منتخب زائير ٣ اهداف فى ٩ دقائق !!

● كنت مع المساعدين - بايه الالمانى ومحمد الجندى وفتحى نصير - قد درسنا طريقة زائير ووضع لها تهاجم بسبعة لاعبين وتدافع بمثلهم ووضعنا الطريقة المناسبة ولكن اللاعبين وهم اداة التنفيذ لم يستطيعوا التنفيذ بل وفوجئت بالهبوط - المفاجيء - فى مستوى الفريق كافراد وكمجموعة وهى عادة الكرة المصرية .

● للاعب المصرى متذبذب المستوى من مباراة الى اخرى بل من شوط لى شوط ولك لن تتصور ان المنتخب المصرى كان متقدما ١/٢ على زائير وضاعت منا اربعة اهداف محققة من على خليل وفاروق جعفر وعلى ابو جريشة !!

● الكرة المصرية يعيبها البطء فى التمرير وبرغم تعليماتى المشددة لفاروق جعفر وحسن شحاته باللعب المباشر وعدم المراوغة الا انهما حاولا استعراض مهاراتهما بالمراوغة غير المجدية فانقطعت التمريرات وارتكدت الهجمات .. واللاعب المصرى كل «همه» خاصة اذا كان فنانا محاولة استظهار براعته الفردية على حساب الفريق .

● اللاعب المصرى مهاراته افضل ولكن مشكلته نقص اللياقة البدنية .. والكرة جرى وحركة وتنفيذ للافكار والمهارات .. واللاعبون لابد ان يؤدوا ٩٠ دقيقة فى حركة دائبة لتبادل المراكز وتقريب الخطوط والمسافات واستكمال الترابط بالنقل السريع المباشر الذى يربك الخصم

● هذا ما قاله كرامر منذ سنوات .. وها نحن اليوم نرى كل الجهود تبذل داخل الاتحاد وخارجه لتحقق امل الفوز على ارضنا وبين جمهورنا .. وليس من المعقول ان «نفرط» فيها هنا .. ثم نامل فى الفوز ببطولة افريقية اخرى وهى تقام فى بلد اخر !!

● ● ملاحظة اخيرة : لن اجدد عقدى مع اتحاد الكرة حتى لو فزنا ببطولة افريقيا !! عنوان ———— لتصريح ادلى به الكابتن شحته نشر فى الاسبوع الماضى .. واهمس فى اذن شحته حتى - لايسمعنا احد - ليه يابو الكباتن - حصل ايه ؟ .... مش وقته اعمل معروف !!

احمد عبد المهيمن

اللاعب كسب الرهان بعد الاجتماع

● اخذ لاعبى فريق كبير .. راهن زملاءه قبل حضور اجتماع مجلس ادارة ناديه مع اللاعبين هذا الاسبوع لبحث اسباب تدهور النتائج .. ان رئيس النادى سوف يحذر «فقط» من وجود مؤامرة تهدف الى الاطاحة باستقرار ومستقبل النادى .. وان احدا لن يفعل شيئا لتغيير الاوضاع الموجودة حاليا والتى ادت الى الهزائم المتتالية التى منوا بها هذا الموسم .

و .... كسب اللاعب الرهان فى نهاية الجلسة عندما تحقق كل ما تنبا به .

كوارشـى يعـود .. لكن بدون كرة

● كوارشى لاعب الزمالك السابق والمحرق البحرينى الحالى .. ارسل مجموعة خطابات هذا الاسبوع لاصدقائه المصريين بالقاهرة يستفسر فيها عن صحة الانباء التى وصلته مؤخرا بخصوص الظروف السيئة التى يعانى منها ناديه القديم .

وقد اكد كوارشى انه ينتظر بفارغ الصبر انتهاء موسم الكرة بالبحرين خلال شهر ابريل القادم ليعود الى مصر ويقضى بها اجازته السنوية وسط احبائه واصدقائه فى نادى الزمالك .

السـجل الذهـبى لكـأس الامـم

للذكرى والتاريخ .. نقدم هذا السجل لمسابقة كاس افريقيا للامم .. لنرى منذ متى توقفت مصر ونترك ان الاسباب ليست فى الاشخاص الذين تغيروا مرارا بقدر ماهو نظام الرياضة المصرى ذاته :

التاريخ	البلد المنظم	البطل
١٩٥٧	السودان	مصر
١٩٥٩	مصر	مصر
١٩٦١	اثيوبيا	اثيوبيا
١٩٦٣	غانا	غانا
١٩٦٥	تونس	غانا
١٩٦٨	اثيوبيا	زائير
١٩٧٠	السودان	السودان
١٩٧٢	الكاميرون	الكونغو
١٩٧٤	مصر	زائير
١٩٧٦	اثيوبيا	المغرب
١٩٧٨	غانا	غانا
١٩٨٠	نيجيريا	نيجيريا
١٩٨٢	ليبيا	غانا
١٩٨٤	ساحل العاج	الكاميرون
١٩٨٦	مصر	(؟)



فاروق جعفر

سبحان مغير الاحوال

تنكوفتش مدرب الزمالك .. ابدى رأيه فى فاروق جعفر وقال انه لايصلح الا فى اللعب مع الفريق الذى يلعب له تنكوفتش نفسه (اى مع القدامى والعواجيز) .. ولكن عندما شاهد فاروق يقود فريقه امام البلاستيك يوم الجمعة الماضى قال عنه انه سيكون اساسيا فى كل مباريات الزمالك القادمة فى الدورى .. وسبحان مغير الاحوال .

كلمـات

مدرس الالعاب .. هو المشكلة

● ● فجأة وجدت نفسى مدرسا للتربية البدنية لمدة شهر .. والزمتنى المدرسة بجدول اضافى ، مع انتى معين لتدريس اللغة العربية ، ولكنها الظروف .. وايقنت بعدها ان مدرس الالعاب فى مصر مظلوم ، وانه اذا ادى واجبه كما ينبغى .. لابد ان يصاب بصداع مزمن .. وارهاق يقعده عن مواصلة المشوار ! والذى اضطرنى الى العمل مدرسا للتربية الرياضية ، ان المدرس الاصلى كان اللاعب الدولى العملاق المرحوم نبيل عبده اسكندر الذى لقى مصرعه اثر حادث سيارة ! وكان قد اختير لتمثيل مصر فى كأس العالم لكرة السلة فى شيلى عام ١٩٥٩ ، وقال السكرتير الكبير : الاستاذ كامل مرقص .. لا مانع .. لكن ماذا نقول لاولياء امور الطلبة اذا لم يجدوا المدرس !

كانت المدرسة المارونية «فى الظاهر» تضم فى ذلك الوقت ٤٠٠ لاعب كرة سلة وتحتكر بطولات المدارس على مستوى الجمهورية ! وكنت اتعرض لنفس الازمة حيث توفدنى الجريدة لتغطية بطولة ما خارج مصر !

ويقولون : ابحث عن مدرس بديل يتسلم جدولك ، حتى لاتتعطل الدراسة ، ونحن تحت امرك !!

وعرض نبيل عبده على زملائه مدرسى الالعاب ان يشغلوا الحصص الخالية فى جداولهم بحصصه ، لانه يمثل مصر .. وتلك مهمة قومية ! لكن الحقد والغيرة .. فرضا عليهم الاعتذار او طلب اجر يعجز عن الوفاء به ، فتطوع مدرس اللغة العربية الذى هو انا بالمهمة .. على ان يقوم مدرسو اللغة العربية بشغل حصصى تطوعا .. ووافق شيوخ العربية وهم سعداء .

واصبحت مدرسا للالعاب مدة شهر .. اشتهيت فيها تدريس اللغة العربية ، فشتان بين ما تقوم به وانت جالس على مقعد او واقف فى الظل ، وتلقى النكتة والقفشة .. فيضحك الجميع .. وتنتهى الحصة ما بين جد مطلوب ومرح لازم !

اما حصة الالعاب فالصراع هو الطابع .. والمزاح باليد معتاد ! والوقوف فى الشمس كل الوقت واذا اردت كسب الوقت ولجأت الى التسمية فى كل لعبة ، كان الشجار والعراك .. وليس الجمود مطلوبا فى حصة الالعاب ولكن الحركة هى المطلوبة !

قد اكون «غير فنى» الى حد ما ، لكننى رياضى وتربوى .. واشفقت على مدرس الالعاب من العناء اذا ادى الواجب على اصوله ..

فاذا عرفت بعد ذلك ، ان هذا المدرس محدود الدخل فلا دروس خصوصية ، ولا اجور اضافية !! فلابد ان ندرك اننا لكى نمكن التلاميذ من ممارسة الرياضة ، فلابد من العناية بمدرس الالعاب اولا .. بأخذ حقه ، وتهيىء له الملعب ، ونكافئه على النتائج !

لكن ما العمل .. وكثيرون تخرجوا فى كليات التربية ، كما دخلوها .. لم يمارسوا الرياضة وانما سمعوا عنها .. دخلوها بحكم المجموع الهابط .. وليس من اجل البطولة السابقة !

وحتى هؤلاء الذين كانوا ابطالا يوم التحقوا بكليات التربية لم نستفد منهم ، فهم اما مستقيل ، واما فى عمل غير الذى أهلوه له ، او اشتغل بالتجارة .. وبعضهم عمل نجارا للمدرسة .. وحصل على «ممارسة» لتصليح كل المقاعد ودهانها !!

والحل من وجهة نظرى ، ان ينتظم الراغبون منهم فى العمل بالمدارس فى دراسات سنوية ، وان يتقاضوا عن العمل بعد فترة الدراسة اجورا اضافية ، لاتقل عما يتقاضاه زملاؤهم فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة ٣٠٠٪ تقريبا ومعظمهم ليس لهم عمل اصلى !

وثقوا انهم بالممارسة - اذا توفرت لديهم الرغبة - سيقدمون لنا اجيالا جديدة من الرياضيين ، وهل ننسى «البلوكامين» او الصول الذى حوله الجيش الى المدرسة كان حجر الزاوية فى بعث الحركة الرياضية . ويستطيع هذا المدرس لو رغب وتخصص فى لعبة ما ان يتعاقد مع احد الاندية المجاورة ليستثمر ملاعبه ، ويسجل اسماء المواهب الناشئة لحساب هذا النادى .. ويقبض من هنا وهناك !

ان مهمة هذا الرجل شاقة ، والعناء الذى يصاحبه فى اداء رسالته شديد ، وضيق رزقه مثبط للهمم !! فخذوا بيده ليعمل فى قطاع كثيف بشبابه .. ولاتقنوا ان الحل فى تمكينهم من رقاب ٢٠ او ٢١ الفا رياضيا .. بدون خبرة !!

ناصف سليم

مجتمع الطلبة .. مجتمع الطلبة .. مجتمع الطلبة

طلاب هندسة المنوفية ممنوعون من دخول الورش !!

إنتهى النصف الاول من العام الجامعي وما زال طلبة كلية الهندسة بشبين الكوم ممنوعين من التدريب العملي بالورش ويرفض المعيدون ومشرفو الورش تدريب الطلاب بحجة المحافظة على الالات الحديثة .. ويكتفون بأن يوقع الطلاب في كشوف الحضور محافظة على نسب الحضور والغياب .

ويبدو أن هندسة المنوفية لم تكتف بذلك بل امعانا في مساعدة الطلاب قامت بصرف بونات دعم الكتب بعد أن إنتهى حجز كل الكتب ورفض الاساتذة رد قيمة البونات للطلبة ورفضت رعاية الشباب الدعم النقدي للطلاب وما زال الطلاب يمسكون في أيديهم ببونات دعم الكتاب ولا يعرفون كيف تتم الاستفادة منها ؟!

القيادات الطلابية بالجامعات تلتقى بالوزراء الاسبوع القادم

يلتقى الاسبوع القادم ١٥٠ طالبا من القيادات الطلابية بالجامعات بنواب رئيس الوزراء والوزراء على مدى أسبوع كامل وذلك ضمن دورات اعداد القادة .

وكان د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء قد التقى الاسبوع الماضي بأعضاء الدورة الاولى وناقش معهم القضايا الطلابية وكيفية إستفادة الشباب من المشروعات الانتاجية

يوسف والى

دعم الكتاب .. ضاع في الطريق الى الزقازيق

يبدو أن دعم الكتاب تحول الى أكذوبة صدقها الطلاب ففي جامعة الزقازيق .. كلية الزراعة .. إنتهت امتحانات الترم الاول وبالتالي أشترى الطلاب كتبه وانتهوا من دراستها وبدا حجز كتب الترم الثاني وحتى الان لم يصل دعم الكتاب الى الطلبة ولم تصل الاعانة ايضا !!

ولم تكتف الكلية بذلك بل منعت صرف الوجبات الجافة التي كانت تقدم للطلاب المغتربين مساهمة منها في رفع العبء عنهم .

لا .. لاسكان المغتربات في سوهاج والمنوفية

أزمة الاسكان الطلابي لم تعد تفرق بين الطالبات والطلبة حتى في أقصى الصعيد فقد رفضت كلية البنات بسوهاج والتابعة لفرع جامعة الازهر باسيوط تسكين الطالبات المغتربات القادمات من باقي المحافظات .

وأيضا في جامعة المنوفية فوجىء الطلاب بأن ادارة المدن الجامعية وافقت على التحاق أبناء المنوفية بالمدن الجامعية ورفضت إسكان الطلبة من أبناء محافظات الغربية وكفر الشيخ والقليوبية .

ثلاثون عالما يناقشون إنشاء المجمع الثقافي بجامعة الاسكندرية

يحضر ثلاثون عالما يمثلون جامعات دول البحر المتوسط المؤتمر الدولي الذي سوف يعقد في جامعة الاسكندرية في أبريل القادم وسوف يناقش المؤتمر مشروع بناء مكتبة الاسكندرية والذي يضم إقتراحات بانشاء المكتبة على شكل مجمع ثقافي علمي وسوف تضم اقسام المكتبة الجديدة فروعا تمثل مختلف الحضارات ومتحفا للاثار المصرية واليونانية القديمة ومراكز للكمبيوتر والميكروفيلم والمعلومات والوثائق

وقد بدأت جامعة الاسكندرية في الاستعداد لهذا المؤتمر باعداد عدة أبحاث عن المكتبة القديمة التي أحرقت منذ الاف السنين وتصورا لموقع المكتبة في منطقة السلسلة بالاسكندرية .

بدلا من التعليم

قرار وزير الصحة بالغاء عمل اطباء الامتياز في الاستقبال والعيادات قرار حكيم يوفر لنا الامان وضمان العلاج السليم

سيد احمد عبد الشافي
بالمعاش - منوف

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكرة والصورة □

تناقض غريب

النائب الوفدي علوى حافظ كان مؤيدا ومشاركا للرئيس جمال عبد الناصر ومارس الحياة النيابية في عهده وانضم اخيرا لحزب الوفد الذي من مبادئه الهجوم على انجازات عبد الناصر فماهذا التناقض الغريب

رافت محمد عبد الله شحاته
دمنهور - بحيرة

فريد الاطرش

هل هناك فرق؟

احتفل التليفزيون بذكرى فريد الاطرش لمدة ٧ ايام ولم يتذكر عمرو بن العاص فهل هناك فرق !

ماجدة صابر صادق
الحسينية شرقية

الديون والاستهلاك !

سداد ديون مصر لايعني حرفيا الامداد والتبرع بالمال ولكنه يعني ترشيد استهلاكنا لنحد من الاستيراد وتقلل من تراكم الديون اليس كذلك "

احمد عبد المنعم احمد
طالب بالمعهد الفني التجاري بالمنصورة

صديق الحق

[illegible]

يا إذاعة يا ..

لماذا تبدأ إذاعة الشرق الاوسط برامجها في فترة الصباح باغنية امكلثوم؟ اليس للقران خير بداية .

شريف محمد عبد الحميد
سنتريس - منوفية

نريد كهرباء ياوزير !

أهالي عزبة أمين باشا الكبرى التابعة لقرية الجمالية مركز الحسينية شرقية لم تصلنا الكهرباء إلى الآن وتمشي على بعد امتار منا

جابر محمد الشمشيرى
الجمالية مركز الحسينية شرقية

أسنا بدون ترفيه !

مدينة اسنا بمحافظة قنا مدينة سياحية الاان شوارعها غير مرصوفة وليس بها أى وسيلة للترفيه .. كيف ؟

الامير عبد الظاهر الطيب
ليسانس حقوق

كذب المنجمون

نشر في العام الماضي تنبؤات بوفاة الامام الخميني وانتهت السنة ولم يحدث وبذلك صدقت مقولة كذب المنجمون ولو صدقوا .

د . ابراهيم طالب عيسى
محافظة دمياط

الخميني

ندوة الشباب

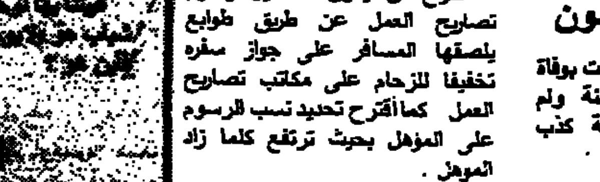
في برنامج « ندوة للرأى » يوم الجمعة ٣ ١ ٨٦ التي أذيعت من جامعة اسيوط ظهر بعض اعضاء هيئة التدريس وهم يدخنون ونسوا انهم اجتمعوا لمناقشة امور الدين وانهم قدوة للشباب

مديحة عبد العليم حسين
طالبة ازهرية

طوابع إذن العمل

اقترح أن يكون تحصيل رسوم تصاريح العمل عن طريق طوابع يلصقها المسافر على جواز سفره تخفيفا للزحام على مكاتب تصاريح العمل كما أقترح تحديد نسب الرسوم على المؤهل بحيث ترتفع كلما زاد المؤهل .

عدنان محمد الفقى
طنوب منوفية



أفكار غير شخصية !

تقول السيدة سهير القلماوى ان الحجاب مسألة شخصية .. بينما الحجاب فرض على المسلمات في القران كباقي الفرائض .

حنان عبد الهادي حسن
مرسى مطروح

سهير القلماوى

نظرة لقطارات الاقاليم

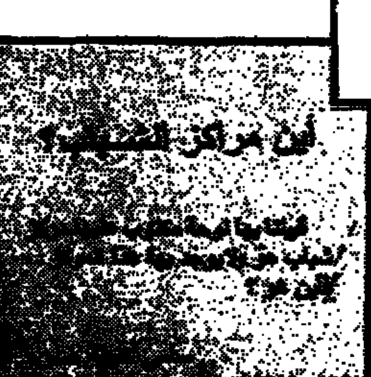
قطارات الاقاليم تحتاج الى نظرة انسانية من وزير المواصلات .

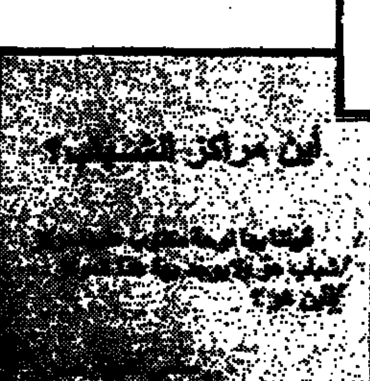
محمد ظهير عبد الرحمن
ليسانس حقوق - جامعة طنطا

بيب .. بيب !

لو تعصب كل منا لعمله قدر تعصبه للاهلى أو الزمالك ... لزاد انتاجنا وحلت معظم مشاكلنا .

[illegible]
[illegible] التأمين والمعاشات باسيوط





أين مراكز الشباب؟

[illegible]

مامورضرايب

الذين يقولون لك

د . عبد الرحمن النجار

تصويب .. واعتذار

وقع خطأ مطبعي عن طريق السهو في اية كريمة تضمنتها حلقة « الدين يقول لك » التي نشرت يوم الخميس الماضي ، وموضوعها « النقاب .. والحجاب » .

جاء الخطأ حينما وقع الحرف « و » مكان الحرف « ان » في قوله تعالى :

« قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ، ذلك ازكى لهم ، ان الله خبير بما يصنعون » .

وهي الاية رقم « ٣٠ » من سورة النور .

ونحن اذ نذكر هذا التصويب ، ونعتذر عن الخطأ غير المقصود ، نشكر للسادة العلماء والقراء الذين اتصلوا بنا ، وكانوا معنا بغيرتهم على كتاب الله ، مرشدين الى موقع الخطأ ، وتصويبه .

ومع الشكر نغبطهم ، لانه ادراكهم للخطأ ، ومعرفتهم للصحيح في كتاب الله ، جعلهم من وسائل المولى لحفظ كتابه ، حيث قال في محكم اياته :

« انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون »

بين يدى المصلى

● يسأل د/عبد العزيز فراج من الملتجات بحيرة قائلا :

ماحكم الذين فيمن يتخطى رقاب الناس في المساجد ، ومن يمر أمام المصلين ؟ وهل يجوز لي أن أمنع من يمشي أمامي في الصلاة ؟ وهل تعتبر صلاتي صحيحة ؟

● ● يقول الدكتور عبد الرحمن النجار :

المسجد ينظم الانسان النظامي ، لمن يدخل أولا عليه أن يتجه الى الصف الاول . وهكذا الى أن يتم هذا الصف ، ثم الذي يليه . ويستمر الداخلون المسجد في ملء الصف حتى لايبقى فيه فرجة . وهكذا الى أن يمتلىء المسجد ، وحينئذ لاينبغي لاحد أن يتخطى رقاب الناس . وقد

ورد الامر بتسوية الصفوف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أقيموا الصفوف ، وحاذوا المناكب وسدوا الخلل ، ولينوا بأيدي إخوانكم ، ولاتذروا فرجات للشيطان ومن وصل صفا وصله الله ، ومن قطع صفا قطعه الله » وورد قوله :

« أتموا الصف المقدم ثم الذي يليه فما كان من نقص فليكن في الصف المؤخر » .

ويسن لمن دخل المسجد وأراد أن يصلي قبل صلاة الجماعة أن يتخذ أمامه سترة تبعد عنه حوالي ثلاثة أذرع . سواء أكانت عصا أم ثوبا أم كتابا ، وهذه السترة للتنبيه الى منع المرور أمامه الى مكانها . وقال الشافعية والحنفية : يسن

إتخاذ السترة وإن لم يخش مرور أحد بين يديه . وقال الحنابلة والمالكية : إنما يسن إتخاذ السترة لمن خشي مرور أحد بين يديه ، وفي حالة السترة يجوز المرور خلفها لانها تحول بين المار والمصلي .

ولايجوز المرور بين المصلي وبينها وقد ورد في ذلك قول رسول الله : « لو يعلم المار بين يدى المصلي ماذا عليه لكان أن يقف أربعين خيرا له من أن يمر بين يديه » قال أبو النضر :

لاأدري اقال أربعين يوما أو شهرا أو سنة » .

وقد أختلفوا في تحديد المكان الذي يمنع المرور فيه أمام المصلي ، فقال الحنفيون : إن كان

يصلي في مسجد كبير أو في أرض خلاء كره المرور بين يديه من موضع قدمه الى موضع سجوده ، وإن كان في مسجد صغير - أربعين ذراعا فأقل - كره المرور من موضع قدمه الى حائط القبلة .. هذا أولى وجهيه .

ويسن للمصلي أن يدفع المار بين يديه بالاشارة بالعين أو الرأس أو اليد ، فإن لم يرجع فليدفعه بما يستطيعه ، ويقاتل الاسهل فالاسهل بشرط ألا يعمل في ذلك عملا كثيرا يفسد الصلاة .. والله أعلم ..

للنادى كلمة

تلقيت رسالة من الفيوم .لم يقدم صاحبها نفسه فيها .. الرسالة كتبت على ورقة منزوعة من كراسة مدرسية . سطر فيها صاحبها بعض ابيات من الشعر دون مقدمات وأمهرها بتوقيعه .. خط الصديق قصيدته كمن يكتب خطابا عاديا .. وقد ظننتها قصة .. قرأتها مرة ثانية وثالثة أعجبني إيقاعها .. الفكرة والمعالجة .. تذكرت ساعتها .. كيف لم يكترث لابخطه ، ولا بطريقة تنميق مقاطع القصيدة . كل همه انحصر في التعبير عن نفسه .. ووضحت امامي المفارقة عندما يكتب رسائل أخرى تحمل صورا لأصحابها ملونة وغير ملونة ، ومع الصورة رسالة طويلة تحيى جهود النادى وتثنى على العاملين به .. وتنتهي الرسالة بقصيدة كتبت بكثير من الأهتمام .. وفرقت بين السطور ألوان مختلفة من الأقلام وحينما نقرأ لانجد تحت القلبة شعرا .. أيقنت وقتها ان الشاعر شيء اخر تماما غير هؤلاء الذين يثيرون الأهتمام بما ينمقون دون ان يكون هناك عمل ادبي يثير الانتباه .



نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

شعر

رغم ان الورقة التي كتبت عليها القصيدة لم تكن تنبىء ان كاتبها شاعر فهو لم يقدم نفسه للباب ولم يرفق بخطابه اى رسالة ويبدو انها اول ماكتبه .. إلا ان القصيدة أثارت إهتماما ولم نجد أمامنا إلا نشرها لأنها تحمل ملامح شاعر على الطريق .

بقايا قصة إنسان

وكنت على شفير النار
أغنية ربيعية
دمي يبكي ولحن الحب في القيثار
يسكب ضوء اغنية

كتبت على الرمال حكايتي بالماء
فجف الماء
وقيل حكايتي في التيه راحلة

وقيل حكايتي في الغيب مطوية
عيون الامس ماإنطفأت
واحداق الزهور ندية الأجفان

ومازال العبير ندى
ومازال الصباح مورد الخدين
لنا وحدي الذي إنطفأت رؤاه .. وذاب

في النسيان
رويت حكايتي للريح
اعول ثم امطر دمعه دمعه وأغني في

قرار الصمت
مطويا على الأحزان
اغنى ايها الانسان ليل مسمل
الاحداق لم ترعش به شمعة
دفنت حكايتي في التيه لم احضن سوى
جرحي

ومزقت الحروف كسرت اقلامي العجاف
وكنت زرعت في سوق النخاسة كل اوراقي

وارصدت النجوم نهار احداقي
غدا ارخى على كتف الحياة جدائل الأحزان

وتحملني رياح الليل والنسيان
غدا آوى الى كهف بلا دفء ولاظل
وليس لدى من صحب سوى الديدان

تمر بي دروب وتعبر الركبان
وتضحك نجمة عذراء سارحة مع الليل

هنا رقدت بقايا قصة الانسان
اكاد اثور من تحت التراب
واصرخ من وراء الصمت
ياويلي .. فتلطمني يد النسيان
وتذروني رياح الموت

كتاب وكلمة نقد

كتبت : جمالات يونس

صدرى نسكته غابة ديوان للشاعر الدمياطي فكرى العتر . في البداية لابد أن أسجل للشاعر فهمه الواعي لقضايا الوطن مما يدل على نضوج فكرى ظهر بوضوح في تجاربه الشعرية وإن كان في بعض قصائده لاينتظر نضوج تجربة لتخرج متكاملة وخاصة في بعض قصائد الديوان الأولى . بخلاف بعض أخطاء الوزن وأعطيه بعض العذر فهي تجربته الأولى وأرجو ألاتكون الاخيرة

الفرد المطحون في الوطن المهان بطلا رئيسيا لقصائد ديوانه وهو حين يرسم صورة تشكيلية لمفردات الواقع لاينسى ان يضمن تلك الصورة متناقضات شيء تضع في النهاية واقعا مهزوما ففي الوقت الذي يموت فيه الحبيب والشعر ترتفع رايات الجوع ويتقلد كل من يطحن الرءوس الوسام وهو يغلف ذلك أحيانا قضايا فلسفية تناقش في إطار متكامل قضايا الميلاد والحياة والموت كعناصر رئيسية تشكل ملحمة الانسان

وفكرى العتر حين يترك تجربته للنضج يحقق مستوى جيدا كما هو في قصيدتة (الرحلة في عمق الموت) نجد افكاره أكثر ترتيبا وهي تصور شهيد الكلمة

في قاع
في مقبرة
عار .. يجثم .. وعظام
المحه
مازال السر يداعبه
يحمل في كفيه بقايا زهره
يحمل سره
احزانه غاصت في فمه وأنتزعت كلمه
وتطلقت كل ديدان الأرض
تحمل كلماته في القبر شعار

وهو يكرر بعض المعاني في أكثر من قصيده ولكن إذا قارنا قصيدته (مرثية) بقصيدة (صلاة في سيناء) نجده قد أفلت من المباشرة في الاولى حيث ان الفكرة تقريبا واحدة وخرج بها الى آفاق رحبة وهو أيضا بقصيدته الدخول في جزيرة الحوار يدخل في منطقة اكثر نضجا

قصة قصيرة

الليل والطين والدموع

كاتب هذه القصة لاشك يملك حسا قصصيا متميزا . لقطته شديدة الواقعية استطاع ان يوصلها في جو نفسي شديد الارتباط بطبيعة الحدث فساعد على شدة الاحساس به وكثفه بقوة النهاية غير المتوقعة للقصة

الليل في اوقاته الأخيرة . الظلمة شديدة . تسير الرياح مزمجرة حول البنيان .. البرد يؤرقه . يعيد الى داخل الغطاء ساق الطفل التي خرجت من أحد الثقوب . يتخيل باته باع صغير (البقرة) واشترى غطاء جديدا . يسمع دبيبا غير طبيعي بالحظيرة . يصغى لخاطره ولايوقظها . تعبت من السهر في مراقبة (البقرة) هزها النوم وهي تسكت في الصغير .. يهدأ انفعال الرياح . تتولى من السماء حبيبات ثلجية تعوى في الارض . يرى على ضوء (لمبة الكيروسين) رأس (العجل) طلة من (رحم البقرة) .

يتخيل باته والعيال ينعمون بدفء الغطاء الجديد . الام المخاض تجعل (البقرة) كالساقية . يساعد معها على الوضع . توشك يديه ان تنزلقا

من السائل الجنيني . يعيد فركهما بتراب الحظيرة . كان السحب تجمعت لتصب في مكان واحد . تطوح (البقرة) بطرف زيلها المصباح من فوق الرف الخشبي المثبت بجدار الحظيرة .. يعدو نحو الحجرة بحثا عن الثقاب . ايقظها صوت ارتطام قدمه بإناء الطهو . تخرج له علبة

الثقاب من (سيالتها) . توجل ازالة (طبيخ الملوخية) الذي واصل زحفه ليحتل (الحصيرة) لايزال (العجل) مساعدا راسه في الظلام يطوعان طاقاتهما في جذب الرأس حتى الخروج بالجسد نحو النور . سقف الحظيرة يزرف بالماء من كثرة الامطار كأن العجل لما رأى الدنيا لم

ترق له تشبث باحشاء امه . جلست تعصب راسها بطرحتها اختنت انفاسها شكل الصغير من الكد وقف يتحسس بيده اللزقة الطينية فوق ظهره . قطرات المطر تهبط فوق رأسيهما بلون بوص السقف الاسود .

لم تستمع لطلبه بان تظل مستريحه . قامت لتعيد الكرة معه . تحفر (البقرة) بأظلافها في الأرض رقبة العجل تخرج وتهرب من بين ايديهم

انتشيا طربا وهما يريانها تستوى خارج البقرة . تفاعل السرور يزيد في جهدهم . خلصا (العجل) حتى رجليه الاماميتين . يداعب بخياله شعرها في دفء الغطاء الجديد . يهبط (العجل) فوق ارض الحظيرة . تحس في حلقها زغرودة لاتقوى على ارجاعها . تناوله الخيط ليربط به

(صرة العجل) تبدو الرياح اكثر غضبا . السحب توالي قصفها يبعد بهدوء يديها ليس في العجل مايدل على حياة . اسند جبهته الى جسد (البقرة) التصقت يده بموضع الالم في ظهره . تنحدر دموعه المنحدرة على البقرة نحو الأرض . لاتشعر بطرحتها وهي تنحل من راسها لتقع في الوحل تتلج غنتها الدمعية تنظر في صمت نحو عزيزها الراحل . البرق يتتابع الرعد يهز جدران الحظيرة ..

عبد القوى جلهوم
ميت الموز
شبين الكوم

ردود في كلمات

● عماد الدين الحبشاني . طلخا
- خطك الجميل فقط هو الذي اعجبني

● عبد الله احمد هيبه
بلقاس دقهلية .
- لقد قرأت الفاتحة على روح الشعر الذي كتبته . فقد ولد ميتا

● رضا محمد نسيم عبد الفتاح . المحلة الكبرى
- هذا كلام جرائد .. أما التجربة الشعرية فهي شيء مختلف تماما

● محمد سيد محمد سيد . بين السرايات الدقي
حاول ان تقرأ كثيرا لشعراء العامية وبعد ان تفهم اشعارهم ابدا في الكتابة

● احمد طه أسماعيل عمرانية غربية . جيزة
- ابحث لك عن هواية غير الشعر

● عبد الحليم محمد عبد الحليم الشرابية
- قصتك « أعجاب » تبدو فيها الاحداث مصطنعة وليس فيها ما يمهد للحوار الدائر اكتب مرة أخرى فلديك احساس بفن القصة

● محمد بهاء الدين حسن دشنا
- حزنك على بلادك على العين والرأس . ولكن ما كتبته لم يعبر عن الحزن بالشعر

● جلالة محمد البيومي . بلقوب دقهلية
- كان من الممكن ان يكون للقصة معنى لو عولج المضمون معالجة فيها التركيز والابتعاد عن الثرثرة والغاء الاحداث التي لاتخدم الهدف

● نوبي يوسف حسين . الأقصر
- رغم فقدان القصيدة لكل مقومات الشعر فأن الأفكار العاطفية التي تحملها أفكارا مستهلكة

● عزة محمد عباس . المحلة الكبرى
- نحن نقدس الشعر العاطفي بشرط ان يكون شعرا بالفعل

● اشرف عبد الدايم امابة الجيزة
- ياصديقي كل ماكتبت يمكن أن يقال دون شعر . . وهذا هو السر في انك لم تكتب شعرا

● طارق على عيسى مصرى بالعراق
- كتبت كلماتك بحماس المصرى ولكن ماكتبته ليس شعرا

● محمد طه احمد . بني سويف
- الموضوع الذي طرقته في حاجة لمعالجة جادة وليست تسطيح لما تاروه بالصحف

● اشرف كمال الجندى . المنوفية
- لكي تكتب الشعر بالفصحى عليك ان تدرس اللغة العربية جيدا

● فوزى محمود عبد اللطيف . نجع مازن غرب . عادة الشم مصيبة فعلا .. ولكن شعرك في الشم مصيبة اكبر

● خالد ربيع على عمر . العتوة كوم امبو
- يمكنك ان تبعث برسالتك الشعرية الى حبيبة قلبك مباشرة .. فسوف تهجرك الى الأبد بعد قراءة أبياتك

● خالد عبد المجيد حامد . القبة
- نشكر لك مشاعرك الطيبة اتجاه الطائرة المصرية التي أختطفت لكن ماكتبته قد ترجم المشاعر بشكل فج لاشعر فيه

صحح لغتك

يقولون : ذهبت الى المتحف لارى الاثار القديمة بدل : ذهبت الى المتحف او المتحفة فالمعجم الوسيط يذكر ان مجمع القاهرة وضع كلمة (المتحف) لموضع التحف الفنية او الاثرية والجمع متاحف .

وفي الطبعة الثانية من « المعجم الوسيط » لمجمع القاهرة فتح الميم ايضا في كلمة « المتحف »

واورد « النحو الوافي » امثلة كثيرة من اسماء المكان على وزن « مفعلة » مثل . هو مورقة ومعشبة ومبلحة ومأسدة ومذئبة ومقمأة ومرملة للاماكن التي يكثر فيها الورق والعشب والبلح والاسود والذئاب والذهب والرمل لهذا يجوز نقول : متحف ومتحفة واجاز المجمع اخيرا استعمال متحف لشيوعها .

عثمان عبد الله

حكاية جريمة
الخبز المر

من « الموسكى » الى « المغربلين » قطع «سعيد» الصبى ابن الثانية عشرة طريقه ، سيرا على قدميه ، عائدا من ورشة والده لصناعة الحقائب بالموسكى ، حيث يعمل معه .. الى منزله فى حارة المسك بالمغربلين .. يفكر كيف يتعامل مع من احتلت مكان امه .. بعد طلاقها تركت المنزل لتحل محلها اخرى ، اجبره والده على ان يعاملها كامه ، ولكنها لاتعامله كابنها مر امام مدرسته الابتدائية فى شارع الخيامية .. دعته ذكراها للتطلع مايفكر فيه .. ايام دراسته بها ، تعثر فيها لسنوات انقضت .. اضطر والده لالحاقه بالعمل معه فى الورشة ليتعلم حرفته ، طالما ضاق بدروسه وكره مدرسته ، واغضب مدرسيه .. ومعد بما يمنحه له والده : جنيها كاملا يوميا .. دخل به عالم الكبار يعمل ويعرق ويكسب اجره .. ويجب ان تكون له كلمته ورايه فى حياته ، فى المنزل والعمل .. وعاد لافكاره عن كيفية تصرفه مع احداث ايام خلت .. والده طلق امه .. نبهها الى ان تنهى صداقتها بجارتها فى الحارة : كثيرة الاصباغ ، مكشوفة الملابس والكلمات ، سيئة السمعة ، يعود منهوكا ، مكدودا فى اخر النهار .. ويعلم من الجيران انها تذهب لزيارتها فى غيابه .. واضطر لتطليقها صحيح ان له بنات ثلاثا منها اشرفن على الزواج .. و «سعيد» مايزال فى حاجة الى رعايتها ، لكنها لاتطيعه .. ولتذهب الى حيث تشاء .. سهلت لها صديقتها السفر لتعمل بالخارج بعد طلاقها .. وتزوجت الشقيقات الثلاث وتركن المنزل ليخلو ممن فيه عدا الاب وابنه الصبى «سعيد» .. ووجد الاب حلا لمشكلته ماعرضه عليه احد اصدقائه : لماذا لايتزوج ويأتى بمن تخدمه وابنه ، والعروس موجودة قروية صغيرة مطلقة وجميلة معها رضيع لم يكمل عامه الثانى .. ولم يصدق «سعيد» ان والده سوف يستجيب لما عرضه صديقه . ظنه يمزح لكنه سافر فعلا الى « مشتول السوق » وتزوج ممن اختارها له صديقه وعاد معها .. ليلتها طلب منه والده ان يقضى ليلته فى الورشة بدعوى انه يخشى سرقة خامات كثيرة اشتراها وخزنها فيها .. بعدها بايام سمعها تهمس لوالده انها تريده ان يرسل بابنه «سعيد» ليقيم ايام زواجهما الاولى عند اى من اقاربه .. لكن تدخل «سعيد» .. ورفضه افسد ماتدبره .. واضطر والده لنهره امامها .. وقتها تظاهرت بانه ابنها كما هو ابنه .. وكما هى خادمة له فهى خادمة لابنه ايضا .. لكنها فى غياب الاب تحنو على رضيعها وتدلله ، وتزجر «سعيدا» وتقسو عليه وتشعره بضيقها من وجوده بالمنزل .. وينبهها الى انه صاحب المنزل وانها اخذت منه والده .. فتصب لعناتها عليه ، وعلى من رباه .. ويرد سوء دعواتها ، ومذموم نعوتها ، وفاحش لعناتها ، عليها لتصيبها وصغيرها .. وتتوعده وتستمهله حتى يحضر والده .. وتشكو له ، تسبقها دموعها مدعية شكها وقلة حيلتها مع ابنه الفاسد .. ويكون جزاؤه صفعات من والده .

ووصل «سعيد» الى منزله ودلف من بابه .. ووجد زوجة ابيه فى انتظاره وتبادلا اللعنات وانتظرت كعادتها حتى عاد الاب .. وأخبرته بما حاكه خيالها .. واسرع الاب يوقظ ابنه ركلا كيف يجرؤ على الاعتداء عليها وهى كأمه .. ووقف سعيد يغالب نعاسه .. حاول تكذيبها لكن لم تمهله صفعات ابيه ..

خرج «سعيد» يبحث عن مأوى .. اعياه السير حتى وصل الى ميدان رمسيس .. فكر فى السفر الى الاسكندرية .. تسطح عربة الدرجة الاولى .. دله عليها كوسيلة للسفر من علموا انه بلا مال .. ظل متشبثا بنتوء فى منتصفها ، خشية ان تدفعه رياح اندفاع القطار فيسقط فى الظلام بين عرباته ، وتصحن عجلاته عظامه .. عند اقتراب الكبارى ينادى احدهم ان طأطئوا رؤوسكم والا سقطتم هالكين ، ولم يصدق انه وصل سالما .. وكما ساعدوه على الركوب بعد خروج القطار من المحطة تزاوغ معهم قبل دخولهم محطة الاسكندرية وسأل واهتدى الى مقهى عمه فى وكالة الليمون ورحب به عمه ، ودعاه للعمل معه فى مقهاه ، وطمأنه فاجره جنيه فى اليوم واصطحبه للاقامة معه وزوجته ، بمنزله المجاور للمقهى ، فهما بلا ابناء ، لكن زوجته رفضت وجوده .. اجبرته بعد مكوثه شهرا بينهما على مغادرة منزلها ، فهو بعد صغير ويحتاج للخدمة وهى لن تعمل خادمة له.

وعاد «سعيد» الى القاهرة ، يحمل عشرة جنيهات ، ادخرها من عمله ، فى مقهى عمه استقطع منها قيمة اجر سفره بالقطار .. لكنه لم يتجه الى المغربلين ، حيث يسكن والده ، انما اتجه الى الصينيه ، وطفق يسير على غير هدى حتى دخل شارع البيومى .. وارتعد خوفا .. امسكت بتلابيبه ، من خلاف ، يد قوية ، لرجل قوى حاد الملامح .. ملابسه تؤكد انه شرطى سرى .. سأله عن وجهته .. وتعثرت الكلمات ، لم يستطع الصغير التفوه ، انه لامحال متهمه بالتسول او التشرد ، ان لم يكن ماهو اسوأ فالوقت متأخر .. وعرض عليه مامعه ، على ان يتركه ، رفض ، واصطحبه معه الى حيث يريد بلا اعتراض .. الى ان وصلا الى باب مخبز بلدى ، فتح اقفاله ، وسحب مزلاجه ، واحكم اغلاقه خلفهما .. وفى الداخل اضاء لمبه .. واستدرج الصبى ليحدثه عن نفسه .. ودفعه الخوف للاعتراف .. ووعد الصبى بان لديه العمل والمأوى له .. لكن عليه ان يعده بان لا يحاول الهرب .. ووعده «سعيد» ، لكن الرجل ادعى انه غير جاد فى وعده ، ليخيفه وامسك بخرطوم للمياه ، ظل يضربه حتى ادمى ساقى الصبى ، وتركه الرجل لينام ليلته بفناء الفرن بجوار الحائط بعد ان منحه جوالين فارغين ، ليفترش احدهما ويلتحف الاخر .. واحكم الاقفال والمزاليج ومضى .. عند الفجر .. وجد «سعيد» صاحب المخبز يوقظه ركلا بقدميه ، وجلس متكمشا مستندا للحائط مستعينا بها لعلها تمده بما يقوى مواجهته ، لما ينتظره .. كرر صاحب المخبز ما اتفقا عليه ليلا .. ان هو حاول الهرب سوف يدخله الفرن المشتعل ويتركه يتفحم بلا اثر .. وكل ما يطلبه منه ان يعمل حتى يرضى عنه ، وعمله هو «العجن»

ومضت سنوات «سعيد» فى المخبز تعلم خلالها الكثير عن صنع الخبز .. وتعرف على عالم غريب لم يكن يصدق مارواه له زملاؤه الصبية عنه .. لكنه يراه رؤية العين : الحاج نصر صاحب المخبز يتصيد الصبية الضالين والهاربين من هموم اسرهم ، يلحقهم بالعمل لديه باجر بخس .. الرجل يكلفه اجره عشرة جنيهات فى اليوم ، لكنه يمنح الصبى اربعة جنيهات ، يعطيه جنيها فقط لينفقه فى الطعام والسجائر ، ويحتجز جنيهين ، يعده بانه سوف يعطيه رصيدها ، ليضمن استمراره وحتى لايفكر فى الهرب ، ويحتجز جنيها اخر من اجل «جمعية» تساعد الصبى على الادخار ورصيدها مائة جنيه لمن يحل دوره .. لكن لم يحل الدور ابدا على احدهم .. انهم يجيدون كل اعمال المخبز «عجن ، خرط ، خبز» ما ان ينتهى العمل ليلا ، يسوقهم صاحب المخبز الى الصندره .. بسطح المخبز ، جدرانها من صاج .. لاينصرف الحاج نصر الابعد تأكده من احكام اغلاقها عليهم لئلا يهربوا .. وكل مايجود عليهم به ، اجوله فارغة يفترشونها ويتدثرون بها ، وارغفة «المسحلة» مما يتعفف الزبائن عن شرائها ، لاخطاء فى خبزها .. ووجد «سعيد» مايجبره على تحمل مايرى .. الصبيه يجاوزون العشين صبيا معظمهم اصغر منه سنا .. يومهم يبدأ عندما يعلن مؤذن مسجد البيومى ، العتيق المجاور للمخبز ، مولد فجر يوم جديد ، يستمعون لصرير مزاليج الباب ، يفتح لهم الحاج نصر .. يخرجون كقطط وكلاب ضالة من الصندره ليبدأوا عملهم ، لاتخطيهم الا اسمال بالية مهلهلة ، ولايمكن تمييزهم ، فغبار الدقيق يغطيهم ، ويحولهم الى كائنات رمادية متماثلة ، والويل لمن يحاول الهرب .. جزاؤه الحرق بالارغفة الساخنة والسجائر بجلد بطنه وغيره ، والضرب بخرطوم المياه ، ومنع الاجر نهائيا عنه ... وان تغيب الحاج نصر فهناك شقيقاه المهندس عطيه ، وهشام الطالب بالازهر يقومان بعمله .. ويساعدهم فى الحراسة وكيل المخبز راسب اعدادية ، اسموه «محمد ثقافة» لاجادته قراءة الجرائد من دون الصبيه ، يضحى به صاحب المخبز او الوكيل الاخر «المنياوى» ، ويقدمهما متهمين بدلا منه فى اية قضية نقص وزن للارغفة .. ووعده ان يتكفل بكل المصاريف ..

ذات يوم اسر وائل ، لسعيد بانه يعلم بان الحاج نصر يخفى مبلغا كبيرا من المال فى سيارته وهو فى طريقه ليضيفها لامواله فى البنك انه ينوى ان يسرقه ، لقد جاوز رصيده لديه الالف جنيه ، لكن سعيد يرجوه ان يعود الى رشده ، ان اكتشف الرجل امره فانه هالك .. وتظاهر وائل بتنظيفه سيارة صاحب المخبز كعادته .. والتقط منها الفا وثلاثمائة جنيه ودخل الى المخبز وادعى انشغاله فى العمل .. واختفى ، قفز من سطح المخبز الى مايجاوره وهرب .. ويحث عنه صاحب المخبز ولما فشل فى العثور عليه ابلغ الشرطة .. وامسكوا به .. وحكى الصبى انه استعاد عرقه : ماسرقه منه صاحب المخبز .. وبلغهم على مايجرى فيه ، واحتجزت النيابة اصحاب المخبز الثلاثة فى السجن ، لاحتجازهم الاطفال وتعذيبهم لهم .. وعاد الاطفال الى اهلهم اخيرا عثروا عليهم .. لكن «سعيد» لم يجد من يستعيده .. وخرج من النيابة وحيدا ، يبحث عن عمل من جديد ، يطعمه خبزا بلا عذاب واهانة ..

فادى متولى

فقيد اسرة جاويش بالشرقية

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج محمد احمد جاويش

والد كل من احمد ومحمود وحامد المدرسين وحرم محمد عبد المعطى وحرم محمد سمير يوسف وحرم زكريا درويش المدرس وابن عم حسين جاويش المدير بالاعلانات المصرية ومحمد جاويش وعبد الصمد جاويش المحامى وعم المهندس احمد حسين جاويش بالقاهرة للزيوت والصابون وماجده جاويش المحامية ونادية جاويش حرم الرائد محمد عبدالفتاح ونسرين جاويش حرم المهندس محمد عبدالمنعم وخال المحاسب عزت الصاوى باخبار اليوم والمهندس حسين الصاوى بالسعودية والدكتور هلال شعبان بالسعودية وقريب ونسيب عائلات جاويش ودرويش والصاوى ومجاهد والمصيلحى وطاهر وصبرى وكمال وشيعت الجنازة امس تلغرافيا شبرا النخله عزبة درويش شرقية

عـزاء واجـب

رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة ومدير عام المؤسسة والمدير العام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد احمد جاويش

ابن عم الزميل الاستاذ حسين جاويش للفقيد الكريم الرحمة وللاسره خالص العزاء

حفل تابين لفضيلة الامام الشيخ احمد ابو الذهب

فقدت زفتى علما من اعلامها وقطبا من اقطاب الدعوة الاسلامية تخرج على يديه فى التعليم الازهرى العديد من اصحاب المواقع المرموقة عاش للناس وبالناس لم يكن له ماربا شخصيا او غرض من اغراض الدنيا الزائل تصدى للظلم فى ايمان راسخ للمتصوف الزاهد الذى لايخشى فى الحق لومه لائم يعيش مع مشاكل الناس وكانها مشكلته الشخصية مساهم فى اصدار فى نشر الدعوة الاسلامية بالمشاركة العلمية وانشاء المعاهد الدينية فى قرية شبراملس وفى اكثر من موقع بقرى مركز زفتى فكانت مجتمعه الناس فيه لاتعوض

لذلك كله تقيم زملاؤه العلماء وتلاميذه حفل تأبين فى الجامع الشرقى بشبراملس مركز زفتى غربيه فى المسجد الشرقى بعد صلاة العصر اليوم الخميس ٢٣ يناير رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته جزاء لما قدمت يداه الى رحمة الله يابطل الشدائد حيث تسير على نهجه وعلى دربه فى سبيل الحق والتصدى لكل ظلم فى ظلال القران وسنة رسوله الكريم

صلاح توفيق

نقابة المعلمين برشيد

تشاطر الزميل محمد كرات المدرس بمدرسة النور المصانية الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر

الجمعية الزراعية بحوش عيسى

مدير الجمعية والموظفين والعاملين بالجمعية ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم الشيخ عبدالعظيم ابومريم رئيس الجمعية رحمة الله والهمنا واسرته الصبر ولهم خالص العزاء

الحاج على غنيم واولاده وسرور امين شلبى

ينعون ببالغ الحزن فقيد الشباب

الدكتور سامى حسن عوض

رحمة الله والهمنا واله الصبر

الجمعية الزراعية بالسحايت

تنعى بمزيد الحزن فقيد الشباب

الدكتور سامى حسن عوض

للاسرة الصبر وخالص العزاء رئيس الجمعية عبود على بيلى مدير الجمعية ابراهيم البيلى

مدرسة الحامول الاعدادية بنين

مدير الادارة التعليمية واسرة المدرسة ينعون بمزيد الحزن فخر الشباب

الدكتور سامى حسن عوض

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب مدينة الحامول

ينعى بمزيد الحزن فقيد الشباب

الدكتور سامى حسن عوض ووالدة الاستاذ مجدى خضر

وابن شقيقة الاستاذ ممدوح الصباغ لهم الرحمة وخالص العزاء والصبر

السيدة صفية بكوم حمادة

- اسرة المدرسة تشارك الزميلة رفية البسيونى احزانها لوفاة المرحومة والدتها

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج مذكور عبدالحليم رابح عم ونسيب عبدالمقصود رابح بادارة النقل والورش بشركة التوزيع المتحدة

عـزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة والسكرتير العام ومديرو الادارات والعاملين بادارة النقل والورش يقدمون خالص العزاء للسيد عبدالمقصود رابح لوفاة المرحوم عمه ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

التعليم الابتدائى بالدقهلية

ينعى بمزيد الحزن والاسى السيده

عفاف ابو العز

ناظرة شربين التجارية للبنات ويشاطر الزميله نجيبة حسنى لوفاة والدتها للفقيدتين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

الشئون القانونية بادارة المنصورة التعليمية

تشاطر الزميل عبدالوهاب طنطاوى والاستاذ احمد سلطان المدير العام الاحزان لوفاة والدة الاول وخالة الثانى للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

عبد الحميد الرفاعى

مدير العلاقات العامة بالهيئة العامة للتامين والمعاشات بالقاهرة ينعى ببالغ الحزن صهره وحبيبه

الدكتور سامى حسن عوض

رحمه الله والهمنا وذويه الصبر

الادارة الاجتماعية والتوجيه الاسرى بمركز الحامول

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الطب والشباب والانسانية

الدكتور سامى حسن عوض

له الجنه وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة عثمان بن عفان بابو غنيمة يواسون الطالبه ام السعد محمد عبدالصمد لمصابها

مدرسة السيد محمد عبدالرحيم بقفرتيها بميجى تشاطر الزميله عايده توفيق نصار الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

ادارة تموين مركز الدلنجات

تشاطر الاستاذ حامد زيدان هندى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

للتمليك

للتمليك شقة وسوبر ماركت بالتليفون لدواعى السفر بسعر مناسب الاتصال ٨٢٣٥٤٥ .

أختام مفقودة

فقد ختم زينب ابراهيم شحاته بشبراويش اجا وليست مدينة لاحد

عطاءات

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة

تقبل العطاءات بمدينة الجيزة حتى الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/٨ عن عملية توريد لمبات صوديوم وملفات خانقة وبادىء اشتعال ويمكن الاشتراك فى المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لمراقبة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه ثمن النسخة الواحدة بخلاف ٥ جنيه فى حالة طلبها بالبريد مع سداد التامين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتامين الابتدائى كاملا ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية ٨٦/٢١٠٩



مدرسة بنات البستان بدمياط

اسرة المدرسة تواسى الاستاذ محمد السيد ابراهيم المدرس بالمدرسة لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

فقيد التعاون بحوش عيسى

اعضاء مجلس ادارة الجمعية الزراعية التعاونية بحوش عيسى ينعون ببالغ الاسى المرحوم الشيخ عبدالعظيم ابومريم رئيس الجمعية للفقيد الرحمة وللاسره الصبر وخالص العزاء

مركز تدريب دسوق للشبيد والبناء تشاطر المهندس احمد صبحى الشاذلى مدير مركز كفر الشيخ لوفاة والده والسيد محمد فرج النجار لوفاة خاله ومحمد احمد الحمصى لوفاة شقيقه للفقداء الرحمه ولاسرهم العزاء

الحاج محمد والحاج السيد على عبد الرحمن بالسحايت

ينعون بمزيد الاسى فقيد الشباب

الدكتور سامى حسن عوض

للاسرة خالص العزاء ولنا الصبر

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى حرم الحاج اسماعيل الليثى ووالدة جمال وماهر الليثى والعزاء اليوم للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للمعلمين بالسنبلاوين

تشاطر الزملاء سامية عبد الرحمن المدرسه بمدرسة ناصر التجارية لوفاة والدها واسماء اسماعيل المدرسة بالسنبلاوين الاعدادية لوفاة والدها وسمير برسوم بمدرسة ابن الوليد لوفاة والدته وامال السحراوى بمدرسة ابن الوليد لوفاة زوجها للفقداء الرحمة ولاسرهم العزاء

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

شكر وذكرى الاربعين لفقيد عائلة الحيوان

المرحوم اللواء

احمد سالم الانور

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة واقاربهم واصهارهم بخالص الشكر والتقدير للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والمشير نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ورئيس الجهاز المركزى للمحاسبات ونائبه ونواب رئيس الوزراء ووزير الداخليه والوزراء والمحافظون ورئيس اركان حرب القوات المسلحة ورؤساء الاحزاب السياسيه ونقيب المحامين وامناء النقابة ورؤساء تحرير الصحف ورئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين ورئيس هيئات النقل البحرى ورؤساء الشركات بالهيئة ورئيس هيئة قناة السويس واعضاء مجلسى الشعب والشورى وضباط الجيش والشرطة وسائر عائلات مركزى فاقوس وابوكبير

وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين على روحه الطاهرة مساء يوم الخميس الموافق ٢٣ يناير سنة ١٩٨٦ بدار المناسبات بمدينة الزهراء بحلمية الزيتون بالقاهرة

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل

مجدى محمد عبد الحكيم

بمطحن بنيامين للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى نجل الزميل

صلاح عبد المولى

بمطحن بنيامين للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة مشتهر رقم ٢

تشاطر الاستاذ ابراهيم حجاج رئيس القطاع التعليمى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب سكرتيره لمكتب دعاية ٢٨ ش الحرية مصر الجديده امام عمارات

مطلوب للسعودية فورا

تخصصات اطباء باطنى اطفال نساء وولاده من الجنسين حاصلين على دكتوراه خبره ثلاث سنوات المقابلة الجمعه طوال اليوم شخصيا بالاوراق تخصصات اسنان عيون انف واذن وحنجرة دكتوراه وماجستير خبره ثلاث سنوات المقابلة السبت طوال اليوم الاوراق المقابلة شخصيا لجميع التخصصات ١٦ ش ٢٦ يوليو مكتب الصادق تليفون ٧٦٠٣٦٥ للتعاقد

مطلوب عدد :
- ٢ مهندس كهرباء قوى
- ١ مهندس ميكانيكا (صيانة السيارات والاوناش)
- ٢ سائق ونش علوى
- ١ ملاحظ كهرباء
- ٤ براد ميكانيكى
- ١ براد تركيبات مع خبره باللحام
- ١٠ كهربائى

وعلى المتقدمين ان تكون لديهم الخبرة الكافية فى مجالاتهم والتوجه الى مقر شركة M.F.B امبابه الوراق طناش امام شركة النصر للمسبوكات لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ١٩٨٦/١/٢٥

شركة مصر للالبان والاغذية مصنع المنصورة

يعلن عن حاجته للوظائف الاتية

وظائف الدرجة الثالثة

عدد
- ٢ محاسب
- ١ اخصائى اجور وتامينات

وظائف الدرجة الرابعة

عدد
- ١ سائق ثالث ملاكى
- ١ عامل اول حداد سيارات
- ١ ممرض ثالث

وسيتم التعين طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بالشروط المعلنة بلوحة الاعلانات بالمصنع ومقره توريل المنصورة

على ان تقدم الطلبات على النماذج المعده لذلك فى ميعاد غايته يومين من تاريخ النشر ويحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/١ للمقابله والاختبار

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تطرح الوحدة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن اعمال بمركز شباب البراجيل (استكمال صالة الاجتماعات - وترميم مبنى المركز - وتجهيز بارض الملاعب - انارة (توريد وتركيب) ملعب كرة القدم بالاضواء الكاشفة

وتـطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها وقد تحدد جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد فتح المظاريف بديوان عام الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى كامل ١٪ يستكمل الى ٥٪ لمن يرسوا عليه العطاء وكذلك يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وعقد تاسيس الشركة او عقد المشاركة فى نفس هذا المجال هذا لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى او بعد الميعاد

٨٦/٢١٣٥

مزادات

تعلن الشركة المصرية لتجارة المعادن

«سيجال» عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٢/١١ الساعة ١٢ ظهرا بمقر مخازن مصره ١٥ شارع جزيرة بدران شبرا عن بيع سيارات $\frac{1}{2}$ نقل وميكروباص ماز مكودا مرسيدس تاتا هندى وونش مازروس عدد ٣ مقطورة نصر بالصندوق لم تستعمل ماكينات طلمبات خراطيم ٦٩٣٠م مواسير صلب بخار مولدات كهرباء موازين طبليه واشياء اخرى عديده تطلب كراسة الشروط للمعاينات بالمجان من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو/ القاهرة ت :٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

محافظة كفر الشيخ الوحدة المحلية لمركز سيدى سالم

تعلن عن اعادة بيع السيارة الدايهاتسو طويل موديل ١٩٨٣ بالاجناب الخشبية للصندوق وبحاله جيده جدا الساعة ١١ صباحا يوم ١٩٨٦/١/٢٦ ويمكن المعاينة يوميا بجراج الوحدة ويشترط على المتقدم ان يكون لديه بطاقة ضريبية وتامين لدخول المزاد وقدره الفين جنيه

شركة النصر لتعبئة الزجاجات (كوكاكولا)

١ شارع مقار بالدقى
بيع بالمزاد العلنى

جلسات ٢٨ . ٢٩ . ١/٣٠ ١١ ص سيارات باربروس ومرسيدس تاتا وشيفروليه بيك اب ورمسيس ثان وتيمس وشاسيهات وكلارك ومحركات سيارات مجموعات قطع غيار كاملة للسيارات والثلاجات وماكينات التعبئة وكاوتش وبطاريات جديده وخردة واستانلستيل والات كاتبة واسطوانات غاز فارغة المعاينة حتى يوم ١/٢٨ المكتب الفنى للخبره والتثمين ٨٦ش ابن سندر منشية البكرى
ت : ٢٤٣٨٨٣٩/٢٥٨٦٠٥٥

الخبير المثمن محمد ابو هندية

للبيع

يعلن الاستاذ محمد فوزى على الحارس القضائى عن بيع ثمار حديقة موالح ورثه عبدالعزيز العسكرى واخرى بناحية جنبواى مركز ايتاى البارود بالمزاد العلنى وذلك فى يوم الاحد ١٩٨٦/٢/٢ الساعة ١٢ ظهرا بمكتب الاستاذ ابراهيم جمعه المحامى بدمنهور والمعاينه بالموقع وشروط المزاد بالمكتب

مناقصات

مجلس مدينة دمياط ادارة العقود

اعـلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء عدد ٣٠ وحدة سكنية نموذج ٧ معدل بمنطقة ٦ اكتوبر خلف الاسكان الصناعى بدمياط وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسون جنيها خالصة البريد

مناقصات

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/٨٥/١٥ المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/٢٤ عن توريد السيارات والمعدات التالية :-

عدد ٢ سيارة نقل قلاب ١٠/٨ طن
عدد ٢ سيارة جيب ٤ سلندر قدره ٧٥ حصان
عدد ١ لودر ذو قادوس متعدد الاغراض ٦ سلندر قدرة ١٥٠ حصان

وتـطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئه ٢٠٠ مليم مقابل سداد قيمتها بمبلغ عشرون جنيها بخلاف واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز سمالوط

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن اعادة اجراء مناقصة (تعلية وتكسية وانشاء طبقة اساس ورصف على الساخن لبعض الطرق بدائرة مركز سمالوط - وقد تحدد لذلك بجلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب المقايسة من قلم العقود بالوحدة نظير مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها ويرسل العطاء داخل مظروف مغلق مرفق به تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وبيان سابقة الاعمال والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان وشروط التعاقد ٨٦/٢١٣٢

محافظة سوهاج

ادارة المشتريات

تعلن محافظة سوهاج عن حاجتها الى توريد مصنع علف ٥ طن/ساعة لمحطة انتاج ٢ مليون كتكوت بالاحايوه شرق عن طريق المناقصة العامة المحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة ان يتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوب بتامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء وتطلب كراسة الشروط والموصفات من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتامين كاملا ٨٦/٢١١٨

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/٤ عن عملية/نقل وتعديل مسار خط المواسير المتعارض مع الرصف بناحية رمبح نزة قرار مركز منفلوط التابعة للوحدة المحلية بنزة قرار مركز منفلوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل على واحد فى المائه من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٦/٢١٣١

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بوزارة العدل ببورسعيد

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ مشروع الجمعية ببور فؤاد لعدد ١٣٠ وحدة سكنية بخلاف المحلات التجارية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب اصدقاء العمارة مهندس سمير ابوالفتوح سرور شارعى الجبرودى وعبد الهادى غزالى نظير مبلغ ١٥٠ جنيه للنسخة الواحدة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٩ موعدا لفتح المظاريف بمقر المكتب الهندسى على ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى العطاء وسجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

رئيس الجمعية

محمد الحسينى يوسف

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/٣ عن عملية/نقل وتعديل مسار خط مواسير المتعارض مع الرصف من مير الى المرقوب مارا بالشيخ مساعد والصبحة وبنى هلال التابعة للوحدة المحلية بمير مركز القوصية

ويمكن الحصول على العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل على واحد فى المائه من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٦/٢١٢١

وزارة العدل - الديوان العـام

مناقصـة عـامة

جلسة الاثنين الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٦ لتوريد عدد ١٩ تسعة عشر الة نسخ ضوئى قابلة للزيادة او النقص تعمل على الورق العادى والبودرة الجافة ومواد تشغيلها فى حدود ١٠٠٠ ج (الف جنيه) لكل الة قابلة للزيادة او النقص بالنقد المحلى تسليم مخازن الوزارة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بتقديم طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام المشتريات والمخازن بمبنى وزارة العدل بلاظوغلى الدور الثانى عشر وسداد مبلغ ثلاثون جنيها قيمة الكراسة وتقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مستوفاه الشروط والمواصفات الموضحة بالكراسة فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٦ المحدد لجلسة فتح المظاريف ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يرفع الى ١٠٪ عند رسو العطاء ٨٦/٢١٣٧

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٦ القضية ٨٣/٧٠٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق زينب عبدالفتاح محمد من محمد حمد عبدالسلام طلقة بائنة

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٢٤ القضية ٨١/٣٧٨ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق منى محمد احمد عطا من وجدت محمد علام طلقة بائنه

هكذا من الأصل

الجمهورية

هكذا حسنه الأصل

كيف نسدد ديون مصر؟



بقلم محسن محمد

هل يمكن للاموال التى جمعت لسداد ديون مصر ان تسدد جزءا كبيرا من هذه الديون ؟

الجواب نفيا بطبيعة الحال وانما المقصود بهذه العملية التى كان الصحفى الكبير جلال الدين الحمامصى اول الدعاة لها اظهار المشاعر وروح التضامن واثبات ان شعب مصر جاد فى محاولة سداد الديون وايضا الاعلان عن روح جديدة تسرى بيننا وهى الجدية وترشيد الانفاق العام والخاص .

ولكن من الضرورى ايضا التفكير - مجرد التفكير - فى استغلال هذه الاموال فى مشروع انتاجى يفيد الشعب ويقلل من الاعتماد على الاستيراد باعتبار ان زيادة الواردات سبب من اسباب خلل موازنة الدولة وميزان المدفوعات ايضا .

وعملية المساهمة الاختيارية او الاجبارية الشعبية فى سداد ديون مصر جزء من سياسة جديدة او اتجاه جديد مطلوب .

ولكن هذا الجانب لابد ان تتبعه وتستكمله جوانب اخرى انتاجية .

ان معظم دول العالم مدين ..

ولكن الدول الكبرى تستطيع ان تستمر فى الاقتراض ، او تؤجل السداد لان امكاناتها ضخمة كما ان الدائنين مطمئنون ، ومن ناحية اخرى فان الثقة بهذه الدول قائمة ومستمرة لانها ايضا تقرض وتعين .

والدول الصغرى عندما تقترض تحس بانها محاصرة ، ويجب على هذه الدول ان تشعر انها فى حرب وصراع بين ايراداتها ومصروفاتها ، بين مواردها ونفقاتها .

والدول التى تحارب تتخذ اجراءات حاسمة لتخفيف عبء الواردات فهى تعلم انها لا يمكن ان تستورد بسبب الحصار .

واذا توهمنا او افترضنا اننا محاصرون وان القمح لا يمكن ان يجىء . وان بعض المواد لن تسمح قوات الحصار بدخولها فماذا نفعل ؟

الجواب فى الاقتداء بما فعلته الدول الاخرى ..

زرعوا الارصفة بالمحاصيل الزراعية ليضاعفوا الانتاج . وفى الصين - بلا حرب - تعاونت الاسر فى مساحات قليلة من الاراضى التى تركت للافراد لاستغلالها فزرعوا ، وقاموا بتربية الماشية والدواجن .

ووفرت الدول فى استهلاك المياه والطاقة واعتبرت معركة الترشيد اهم معارك الحياة .

الدول المحاربة استغلت كل فراغ فى الارض فزرعته ، ونحن لدينا مساحات شاسعة يمكن ان تصلها المياه ، داخل المدن والقرى ، ولكننا تعففنا عن زراعتها للتمسك بالناحية الجمالية .. بفرض انها متوافرة .

ولقد نشا جدل لا اول له ولا اخر عن القطاع العام والقطاع الخاص وايهما اولى بالتشجيع .

والاولى بالتشجيع الافراد انفسهم .. هم اهم من شركات القطاع الخاص اذا جعلنا كل فرد فى المدينة ايضا يمول نفسه ذاتيا ولو بجزء من حاجته اذا زرع كل شبر من الارض واذا استطاع سد حاجته من اللحوم بتربية الماشية والدواجن وتقديم كل التسهيلات له .

وفى الدول التى حاربت كان كل مسئول يجد فخرا فى ان يظهر امام الناس ببنطلون ممزق وقميص مرقع وملابس بالية دليلا على انه يتقشف .

ولا نريد المبالغة بالوصول الى ذلك ولكننا نرغب فى نوع جديد من السلوك يبين اننا نسعى فعلا لسداد الديون بقيم جديدة نغرسها فى المجتمع وباسلوب جديد للحياة فى دولة مدينة لاتريد ان تعتمد على احد او تحاول - طواعيه واختيارا - تخفيض اعتماداتها على معونات الاخرين وقروضهم .

وليست هذه دعوة خيالية بل يمكن ان تتحقق اذا كان يلف المجتمع كله غطاء من مثل جديدة يسعى اليها الجميع .



الزوج : ياحبيبتى الشركة بتوفر . استغنوا عنى بعقل اليكترونى ثمنه ٣٠ مليون جنيه .

الاستثمار على الطريقة الاسلامية

الدكتور على حسن محيلبة - من الاسكندرية - له راى فى مشروعات توظيف الاموال طبقا للشريعة الاسلامية .

فى رايه ان هناك شركات استثمارية ناجحة تفعل ذلك . ونفذت عدة مشروعات واستطاعت ان تقدم للمساهمين عائدا مجزيا .

وقد ركبت هذه الموجة بعض البنوك التى افتتحت فروعا اسلامية اى تقوم بتوظيف الاموال طبقا للشريعة فلا تقدم فائدة اوربا للاموال بل تستثمرها وتعطى المساهمين عائدا فى حالة الربح لا الخسارة .



جلال الحمامصى

ولكن بعض الناس راوا ركوب هذه الموجه بطريقة مريبة . لقد اعلنوا انهم يدفعون عائدا يبلغ ٢ فى المائة شهريا على اموال المساهمين .

وهذه النسبة تصل الى ٢٤٪ فى السنة ، كما ان بعض اصحاب المشروعات ، او الذين يدعون انهم من اصحاب المشروعات ، يدفعون عائدا قدره ٣٠ فى المائة .

ولا يمكن للمزيفين المحتالين من هؤلاء ان يدفعوا هذه النسبة الا فى حالة واحدة وهى انهم يحصلون باستمرار على اموال جديدة ومساهمين جدد وفى هذه الحالة يدفعون العائد للمساهمين الاوائل .

ومادامت هناك سيولة متجددة فان العائد يدفع وفجاة يختفى صاحب المشروع كما حدث فى الولايات المتحدة منذ اكثر من نصف قرن .

وقد نشر فى الصحف ان احد هؤلاء افتتح اول مشروعاته مع ان الشركة بدات قبل ثلاث سنوات او اربع سنين . فكيف استطاع استثمار امواله بهذه الطريقة ورفع العائد الضخم فى حين ان اول مشروع لم يفتح الا اخيرا ولا يمكن ان يدر ارباحا - او عائدا - من اليوم الاول .

ويتنبا الدكتور محيلبة بكارثة عندما يكتشف النصابون المزيفون . او يكتشف اصحاب المشروعات من اصحاب النوايا الحسنة انهم لا يستطيعون استثمار الاموال التى جمعوها وتحقيق ارباح بهذه الصورة .

ويقول الدكتور محيلبة ان اى مشروع فاشل او فاسد سيؤثر فى صورة استثمار الاموال عن طريق الربا او الفائدة وستنشا ازمة ثقة ضخمة ضد هذا الاسلوب الاسلامى .

وهو يطلب اجراء تحريات حكومية او صحفية واسعة عن كل هذه المشروعات لانها لا يمكن ان تحقق مثل هذه الارباح الخيالية بسرعة خيالية .

وهو يخشى ايضا ان يكون بعض اصحاب هذه المشروعات من المتجرين فى العملات او الذهب .

ومعروف ان وزارة الاقتصاد اتخذت بعض الاجراءات الرقابية على مثل هذه المشروعات ووقف البعض منها .. ولكن من حق الشعب ان يقرا تقريرا او تحقيقا شاملا فى هذه الامور .

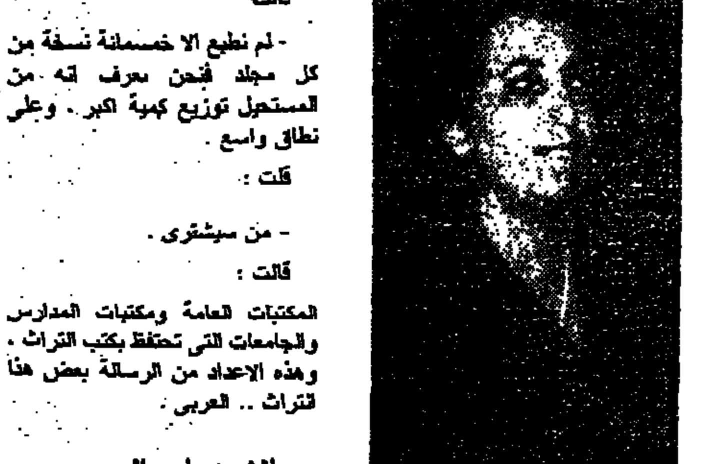
● ● ●

وبالمناسبة

فى مدينة بانجكوك عاصمة تايلاند يحققون مع موظفة اسمها السيدة شاموى تيبسو فى الرابعة والاربعين من عمرها بتهمة الاعلان عن مشروعات استثمارية خيالية .

بلغت اوراق التحقيق ٧٠ الف صفحة .





د . سعاد الصباح

اما الاموال التى استولت عليها المتهمة فهى ١٤٠ مليون جنيه

وكانت السيدة شاموى تعلن انها تدفع ٧٠ فى المائة فوائد للمساهمين فى راس مال مشروعاتها .

وكانت تسدد الفوائد القديمة من الاموال التى يقدمها المساهمون الجدد

ولم يجد رجال الشرطة لدى المتهمة سوى مليون جنيه

ويقولون ان كثيرا من الذين نصبت عليهم السيدة شاموى لم يقدموا بلاغاتهم بعد لانهم يعتقدون ان شاموى على حق وانها ستنفذ وعودها لهم كما فعلت مع الاخرين !





الزوج : اختلطت الاوراق امام محكمة الطلاق . اعطوك حق حراسة ادوات الجولف الخاصة بى واعطونى حق حضانة السيدة حماتى .

مجلدات الرسالة

نشرت الدكتورة سعاد الصباح جميع اعداد مجلة الرسالة التى كان يصدرها احمد حسن الزيات فى اربعين مجلدا . يضم كل منها صورة من اعداد المجلة فى عام كامل .

وترى الدكتورة سعاد الصباح ان مجلة الرسالة اثرت فى المثقفين فى العالم العربى كله . ومن الضرورى ان تستفيد اجيال جديدة من الشباب من هذه المجلة .

قلت لها :

- ولكن الفى دولار ثمنا للمجموعة الكاملة يعتبر سعرا مرتفعا .

قالت :

- انها التكلفة الحقيقية . فلم تربح دار النشر والجمعية المشرفة على المشروع شيئا .

واضافت وهى تبتسم :

- على اية حال هناك تخفيض قدره ٢٥ فى المائة من الثمن للنسخ التى تباع فى معرض الكتاب .

قلت :

- لا يزال الثمن مرتفعا .

قالت :

- لم نطبع الا خمسمائة نسخة من كل مجلد فنحن نعرف انه من المستحيل توزيع كمية اكبر . وعلى نطاق واسع .

قلت :

- من سيشترى .

قالت :

المكتبات العامة ومكتبات المدارس والجامعات التى تحتفظ بكتب التراث . وهذه الاعداد من الرسالة بعض هذا التراث .. العربى .

الارهاب العربى

اصبح العرب مجددين مبتكرين يقلدون - واقصد بعضهم - عصابات شيكاغو . ويفوقونها ايضا .

واكبر دليل على ذلك قصة اختطاف محمد صادق التاجر شقيق مهدى التاجر سفير دولة الامارات فى لندن واغنى رجل فى العالم .

وفى البداية اعتقد محمد - المختطف - ان العصابة اخطات وانها كانت تستهدف شقيقه .. ولكن من كان يدفع اذا اختطف الشقيق الثرى !

والتفاصيل التى اذيعت عن العملية مثيرة للغاية ..

اقترب بعض افراد العصابة من محمد قرب بيته بدعوى انهم يريدون عقد صفقة عقارية ثم لم يحس بشىء ! ونقل الى عربة حيث قيد بسلاسل ووضعت « عصابة » على عينيه وبقى على هذه الحال ١١ يوما ارغم خلالها على كتابة رسالتين لشقيقه كما التقطت له صوره مع نسخة من صحيفة لتبين للشقيق الثرى ان اخاه على قيد الحياة .

ابلغ الشرطة فى لندن الذين ابلغوا الصحافة البريطانية وطلبوا اليها عدم نشر النبا حرصا على حياة « الرهينة » فوافقت ولكن صحيفة عربية نشرت القصة ، او جانبا منها .. بعد ايام !

وجاءت المكالمة الاولى للشقيق من نيويورك .

وتلقى ٢٠ مكالمة بعضها استغرق دقائق والبعض امتد الى نصف ساعة .

وطلبت فدية ٥٠ مليون جنيه خفضت الى ٣ ملايين دولار لتدفع فى بيروت .

وحصل احد المختطفين على اذن الدفع فى سويسرا .

ولكن رجال الشرطة سجلوا وصوروا هذا كله

وقيل ان العملية ارتكبتها عصابة سياسية تريد المال للارهاب لانها خططت بعناية لا يملكها ولا يقدر عليها الافراد العرب .

والارهاب العربى يتطور ويتقدم بسرعة .. الى الحضيض !

كلمة ونصف

● لا يمكن ان يكون كل الناس عظماء ، ولكن البعض يستطيع الارتباط بهدف عظيم .

● الحياة مسرح كبير يلعب فيه الزوج دورا ثانويا لمساعدة البطلة .

● اكبر قوة دافعة فى العالم : الحقيقة والفكرة .

● اعمال صغيرة تنفذ افضل من اعمال كبيرة تخطط .

● يتطوع فورا بتقديم الافكار اصحاب العقول الصغار .

● السلام لا تصنعه الوثائق بل القلوب .

● الحب يهزم كل العقبات الا ... الفقر .

● عندما تطرق الفرصة الباب فان البعض يشكو من الضوضاء .

● اذا لم تكن مغرضا تستطيع فحص كل وجهات النظر

● ليست خطيئة ان تكون ثريا .. انها معجزة .

● الانتقام : سيف يصيب حامله .

● ان تمنعه من السقوط افضل من مساعدته بعد السقوط .

● المدرسة : مكان يعديك بالانفلونزا لتبقى فى البيت .

● العاقل : رجل يعرف متى يصمت .

● من يطير غضبا يهبط مصابا .

● لا يذهب الانسان الى الجحيم لانه بدا بداية سيئة بل لانه انتهى نهاية سيئة .

● زوج مخلص : زوج يؤكد كل صباح لزوجته انها على حق .

● زوج لا يعترف اخطاءه : زوج لا يجيد الاستماع لزوجته .